

LA RIVISTA DI RADIO PIÙ DIFFUSA IN ITALIA

DAL 30 SETTEMBRE
AL 7 OTTOBRE 1928 (VI)

C. C.
CON LA POSTA

RADIORADIO

ORGANO UFFICIALE DELL'E.I.A.R.



ANNO IV

UNA COPIA L. 1,50

N. 40

L. DI MAIO/27

ESCE IL SABATO

ENTE ITALIANO AUDIZIONI RADIOFONICHE

CORSO ITALIA 1

MILANO

1 CORSO ITALIA

ABBONAMENTO ANNUO: L. 30,— PER GLI ABBONATI ALLE RADIOAUDIZIONI



Ad. Auriema, Inc.

Manufacturers' Export Managers

116 Broad Street, New York, N.Y.



PUSH - PULL

è la caratteristica Bassa Frequenza
che deve guidare l'acquirente di un
moderno apparecchio radiotelefonico

PIERCE

1928



A I R O

1929

MOD. A. C. 171

Apparecchio a 7 valvole funzionante completamente con presa diretta al
circuito luce. - Un solo comando. - Due valvole, Tipo 171 in PUSH PULL

Tutti i più moderni apparecchi sono caratterizzati dal nuovo sistema
di amplificazione PUSH PULL, che è il solo che garantisce:

POTENTE E PERFETTA TONALITA'



Concess. esclusiva:

Soc. An. Industriale Comm.^e Lombarda

Via Settembrini, 63 - MILANO



RADIORARIO

ORGANO UFFICIALE DELL'ENTE ITALIANO AUDIZIONI RADIOFONICHE

Direzione, Amministrazione, Pubblicità - MILANO - Corso Italia N. 1 - Telefono 86-239

ABBONAMENTO ITALIA E COLONIE: L. 55,30 - PER GLI ABBONATI DELL'ELAR: L. 30,30 - ESTERO L. 90,30
UN NUMERO SEPARATO L. 1,50

L'inizio del funzionamento della stazione di Genova-La stazione di Torino - Concorso fra i costruttori italiani di apparecchi radio- riceventi - Concorso per radiodrammi - Impianto di cuffie radioriceventi al Policlinico di Roma

Sono terminati in questi giorni i lavori di impianto della stazione radiofonica di Genova.

Sono state perciò subito iniziate le prove tecniche di funzionamento del trasmettitore che, come è noto, ha una potenza di 1,2 Kw. antenna. La lunghezza d'onda prescelta per queste prime prove è di circa metri 400; se con tale lunghezza d'onda i risultati non saranno completamente soddisfacenti, si faranno altri tentativi su altre lunghezze d'onda, per quanto naturalmente è consentito dalle attuali disponibilità della gamma delle lunghezze d'onda dei trasmettitori europei.

Nel Piano di Ginevra, che, peraltro, è ora in corso di alcune modifiche, si ha disponibile l'onda esclusiva di 258 metri, ma data la poca facilità di ricezione di tale lunghezza d'onda con apparecchi di tipo comune si cercherà per quanto è possibile, di evitarne l'adozione.

Le suddette prove tecniche hanno luogo dalle ore 18,30 alle 19 e dalle 23,30 alle 0,30; in via normale esse sono quotidiane, possono però essere sospese in relazione a qualche eventuale modifica da apportarsi all'impianto, come conseguenza delle prove stesse.

Anche i lavori della Stazione di Torino sono in buona parte compiuti.

Così può dirsi per l'edificio, le antenne, gli impianti accessori (acqua, riscaldamento, ecc.).

Sono tuttora in corso i lavori degli impianti per la fornitura della energia elettrica e la posa delle linee telefoniche di collegamento col centro della città: più propriamente colla Centrale Telefonica Interurbana della Società STIPEL, cui farà capo il collegamento telefonico Milano-Torino previsto per realizzare il funzionamento della Sta-

zione di Torino in relai di quella di Milano e viceversa.

Infatti, come già si ebbe ad accennare, sul cavo telefonico Ponti Milano-Torino una bicipolla è stata pupinizzata in modo speciale per consentire delle buone trasmissioni di musica.

L'equipaggiamento completo di tale bicipolla richiede dei complessi amplificatori speciali nei punti intermedi di Cigliano e Novara, e così pure delle apparecchiature terminali di collegamento fra il cavo e gli impianti radiotrasmettenti.

Tutto il materiale occorrente è stato già da tempo ordinato di comune accordo dalla Società STIPEL e l'EIAR.

Nello stesso tempo si sta provvedendo al progetto e ai lavori di una apposita rete telefonica, destinata a collegare al Trasmettitore tutti i principali teatri, sale di concerto, circoli culturali di Torino.

L'Onorevole Ministero delle Comunicazioni (Direzione Generale Poste e Telegrafi) ha concretato le norme del concorso bandito a suo tempo dalla EIAR con premi per l'importo complessivo di L. 40.000; e tra qualche giorno il bando del concorso stesso fra i costruttori italiani, verrà pubblicato.

Il concorso che avrà grande importanza specialmente poichè servirà di base per la fornitura di apparecchi ai Comuni ed altri Enti che, in base alle disposizioni di legge, sono invitati a usufruire dei servizi radiofonici, contemplerà la costruzione di tre tipi di apparecchi: un apparecchio a tre valvole con un organo di sintonia, per la ricezione della stazione locale; un apparecchio con massimo di 5 valvole e un organo di sintonia, per funzionamento con aereo e ricezione di stazioni distanti, e un apparecchio con un nu-

mero massimo di 8 valvole, due comandi di sintonia, per la ricezione con telaio delle stazioni lontane.

I premi per le tre categorie saranno assegnati tenendo conto delle caratteristiche tecniche e del prezzo indicato che, giusta le norme del concorso, sarà impegnativo per i concorrenti.

L'EIAR ha deciso di bandire fra gli autori drammatici italiani un concorso per dare vita ad una nuova forma di arte drammatica particolarmente consona alle esigenze di una esecuzione radiofonica, mettendo a disposizione della Giuria la somma di L. 3000.

Maggiori dettagli relativi al concorso saranno in seguito pubblicati secondo le direttive che sarà per dare l'On. Comitato Superiore di Vigilanza.

Sono stati in questi giorni approvati tutte le speciali apparecchiature necessarie per eseguire nel Policlinico di Roma un primo impianto di cuffie radioriceventi per i vari malati.

Nei prossimi giorni si inizieranno i lavori di impianto: il complesso apparecchio radioricevente-amplificatore, costruito dalla ditta Allocchio e Bionchini, è tale da poter consentire la trasmissione ai vari malati oltre che delle ricezioni radiofoniche anche di comunicazioni fatte mediante microfono locale.

A tale primo impianto realizzato quasi esclusivamente con l'oblazione dell'EIAR si conta di poterne far presto seguire degli altri a Milano e in altre principali città, mediante il benevolo concorso dei massimi organismi di beneficenza e del pubblico dei radioamatori.

Gli avvenimenti sportivi internazionali trasmessi per radio

LA RIUNIONE MOTONAUTICA DI COMO (Villa Olmo)

Domenica 30 Settembre

- A) COPPA VILLA D'ESTE.
B) TROFEO CITTÀ DI COMO.
C) GRAN PREMIO MOTONAUTICO D'ITALIA.



Veduta del bacino del Lago di Como dove si svolgeranno le gare motonautiche

Il II. Congresso della A. R. I. a Torino

Come era stato preannunciato, il 22 settembre ha avuto luogo a Torino l'adunata dei radiotecnici e radiocultori italiani in occasione del secondo congresso della Associazione Radioelettrica Italiana. In un'aula del Castello del Valentino ebbe luogo l'inaugurazione del Congresso con un discorso del Presidente della Sezione di Torino, ing. Marietti. Dopo una visita all'Esposizione i Congressisti si recarono a visitare il monumento ai Caduti al Colle della Maddalena dove esposero una corona a nome di tutti i radiocultori italiani. I Congressisti si recarono in seguito a visitare gli impianti della E.I.A.R. per la nuova stazione radiofonica di Torino all'Eremo. Nell'Aula Magna della R. Università alla presenza delle Autorità competenti ebbe luogo la lettura delle relazioni. L'ing. E. Montù attese alla costruzione dei moderni

cause di distorsione negli amplificatori a bassa frequenza. Venne in seguito discussa la questione della radiotrasmissione diletantistica.

Nel pomeriggio ebbero luogo interessanti esperimenti di trasmissione sino alla distanza di 25 Km. con un trasmettitore a onda corta portatile installato su un'automobile con aereo a telaio di 50 per 50 cm. La ricezione avveniva nella stazione della R. Marina e la comunicazione telegrafica fu ottima sino alla distanza suddetta malgrado le avverse condizioni atmosferiche.

Al vernmouth d'onore il Segretario Generale della A.R.I. ing. Montù pre-

*Per il cambiamento di indirizzo
gli abbonati al Radiorario, dovranno inviare L. 1 in francobolli*

sentò con calde parole una medaglia d'oro a nome di tutti i radiocultori e radiodilettanti italiani a Giuseppe Biagi che ringraziò commosso.

La commissione tecnica per gli impianti radioelettrici

E' stato pubblicato il decreto del Ministro per le Comunicazioni col quale la commissione tecnica incaricata delle ispezioni agli impianti radio-elettrici e dello studio delle norme e modifiche da apportarsi agli impianti stessi per evitare disturbi alle radioaudizioni è così costituita:

Vanni gr. uff. Giuseppe, presidente; Bordini gr. uff. prof. Ugo, membro; Trabacchi prof. G. Cesare, membro; Montefinale cav. uff. Gino, capitano di fregata, membro; Terranova Angelo, capitano del genio, membro.

Riparazioni - Tarature - Collaudi - Rimodernazioni e Ricambio di apparecchi antiquati con apparecchi moderni

«LA RADIO - CLINICA»

Consulenze radiotecniche - Laboratorio scientifico

PROF. L. & A. ROSSETTI - **NAPOLI** - VIA S. BRIGIDA, 24 (interno)

L'India Misteriosa



È la meta dei viaggi, almeno ideali, di ognuno di noi, per gli splendori di quella millenaria civiltà di cui rimangono monumenti nelle opere architettoniche e di scultura, ma più ancora in quelle dei suoi colossi del pensiero umano.

Il missionario Padre Prof. E. M. Modaelli, che ha soggiornato dieci anni in India per la sua opera di apostolato, ha fatto rivivere ai nostri ascoltatori il fascino di quelle contrade ed ha pure dato originali notizie sul problema politico e su quello nazionalistico indiano.



Commemorazione Centenaria di Vincenzo Monti

Il centenario di Vincenzo Monti ha riacceso vivaci discussioni intorno all'opera e alla vita del Poeta, che da Alessandro Manzoni fu definito « cigno divino ». Dino Bonardi esamina in questo articolo, i diversi giudizi espressi sulla mutabile condotta dell'uomo, ed espone il contenuto spirituale e morale della sua arte.

A proposito di Vincenzo Monti, Maddama di Stael, ebbe a scrivere in una lettera rimasta famosa, che ella non aveva provato solamente quattro piaceri, durante il suo soggiorno in Italia: e cioè « veder San Pietro, il mare, il Vesuvio, ed ascoltare il poeta della *Basiliadina* ». Questo giudizio lascia intendere chiaramente quale dovesse essere il fascino personale del poeta intorno all'opera e alla vita del quale si sono espressi così diversi giudizi. Non è mistero per nessuno che tutta una schiera di critici, e di uomini di pensiero, ebbe a biasimare aspramente Vincenzo Monti, a ragione della straordinaria mutabilità dei suoi atteggiamenti, in virtù dei quali egli poté cantare successivamente persone e correnti di idee che erano in perfetta antitesi tra di loro. A questo proposito qualcuno ebbe a pronunciare all'indirizzo del poeta romagnolo roventi invettive: e tra gli altri Pietro Maronecelli scrisse che egli « si curò trenta volte, non a trenta diversi padroni *perocché* l'anima sua non era né per la libertà, né per l'assolutismo: era semplicemente *anima fendale*, cioè devota a persone, non a principi ». Molto più equo, e meno appassionato è stato tuttavia il giudizio che intorno all'uomo ed alla sua opera espressero altri uomini eminenti e non sospetti né di scarsa fermezza di carattere, né di fede poco luminosa nei loro principi. Così Giuseppe Mazzini, spentosi l'uomo, ne salutò lo spirito ricordando che il poeta « aveva saputo esprimere sentimenti arditi e caratteristici, ed immagini grandiose in versi mirabili, in fatto di armonia ». Tale, fondamentalmente apparirà poi anche l'opinione di Giosué Carducci il quale lo riteneva come il « maggior poeta ecletticamente artistico che l'Italia da gran tempo avesse avuto ». Un giudizio critico più sereno, e veramente equanime intorno all'opera del Monti deve infatti tener conto del periodo veramente eccezionale durante il quale la sua musa era chiamata ad esprimersi. È davvero pochi altri periodi storici possono riassegnarsi a quella in cui Monti visse in Italia, dal punto di vista delle molteplicità delle influenze che si furono esercitate dagli avvenimenti più diversi e più contrastanti fra di loro. Vincenzo Monti veniva infatti all'arte ed alla poesia in un momento in cui l'Italia appariva in un modo pronunziatissimo sotto l'influenza francese. Da un punto di vista letterario il fenomeno più interessante, attinente a questo atteggiamento, era l'imbarbarimento della lingua. In quel tempo si usava, in certo modo, non più soltanto seguire, negli indirizzi di pensiero, e negli atteggiamenti concreti, la « *moda di Francia* », ma in certo modo persino si pensava al modo dei francesi. Da ciò era derivato l'uso corrente di un

linguaggio italianamente impuro, ed infranciosato sino alle radici. Ora la missione storica adempiuta dal Monti fu precisamente quella di avere intuito il bisogno di un ritorno al concetto di nazionalità almeno nell'ambito delle arti. In poesia, in un



VINCENZO MONTI

momento in cui si esercitavano influenze di tutt'altra indole il suo modello rimaneva Dante: il suo animo, spontaneamente rivolto alla contemplazione della bellezza s'indirizzava ai modelli classici per un movimento intuitivo del suo temperamento d'artista. Si disse che il contenuto della sua arte fosse classicismo e indubbiamente tale fu, ma nel senso che, in un periodo caratterizzato dalle influenze straniere egli in certo modo scoperse di nuovo quella linea della bellezza che era stata cara alla

romanità, e col meraviglioso esempio stilistico della sua opera, la restaurò. La restaurazione classica della poesia operata da lui, trovava un riscontro perfetto nella restaurazione classica delle arti plastiche che veniva attuata da Antonio Canova: ambedue avevano avuto la rivelazione di questo *genio di ritorno alle sorgenti*; ambedue erano venuti a Roma; e qui, dalla contemplazione dei marmi e delle rovine avevano ritratto il convincimento dell'urgenza assoluta di un ritorno verso i tipici modelli dell'arte italiana. In questo senso Giuseppe Mazzini salutava nel traduttore della *Iliade* « colui che diè l'ultimo crollo alla tirannide, in fatto di lingua ». Perciò l'autentica commozione che è uscita nella sua poesia risiede nello stupendo slancio col quale egli rende le situazioni poetiche secondo una sensibilità stilistica prettamente italiana. La forza della sua *ars poetica* sta nel mirabile abbandono musicale al quale egli sapeva affidarsi: abbandono musicale che, a lui, riusciva però di tradurre in metri di perfetta fattura, e rispondenti in ogni senso ai dettami di una esigenza di classica perfezione.

Quanto al contenuto spirituale, e morale dell'arte sua, il giudizio assoluto riesce difficile; ma sarebbe iniquo quello che non tenesse conto delle condizioni eccezionali durante le quali il Monti fu chiamato a vivere e ad esprimersi. E' invece vero che, così come è, la sua opera poetica echeggia di tutte le tragedie, di tutte le speranze, e di tutte le fedi che di volta in volta, con un ritmo precipite, tumultuoso, ed incalzante si realizzarono nella specie di altrettanti avvenimenti storici. La rivoluzione francese e la reazione a sfondo cristiano e umanitario che le si oppose, la apparizione leggendaria del Bonaparte, e la riscossa dei poteri tradizionali che le seguì, costituiscono un complesso di avvenimenti sublimi e drammatici che non potevano a meno di influire potentemente sull'animo sensibile di un poeta, e di commuoverlo, e di turbarlo.

Or bene di tutti questi mondi diversi, coi loro splendori, e coi loro errori si trova una eco intensa e vibrante nella poesia di Vincenzo Monti. Quanto al contenuto essa è dunque il riflesso sentimentale del periodo storico straordinariamente ricco di fatti diversi ed opposti da cui essa nacque. E quanto alle forme essa rimane una delle testimonianze più insigni degli eccelsi splendori a cui il verso italiano possa essere condotto, quando sia coltivato da una natura di poeta privilegiata, per fasto di attributi e per squisitezze di atile, come appunto era quella di colui che Alessandro Manzoni ebbe a definire: cigno divino.

DINO BONARDI

Nel prossimo numero:

I Diritti di Roma in Palestina

conversazione tenuta dal Dott.

Alessandro Besozzi ad R.MI.

La Radiocinematografia

I progressi conseguiti in questi ultimi tempi dalla scienza radioelettrica sono veramente sorprendenti.

La televisione che sembrava un mito compiuto. E coi modestissimi sistemi usati cinematografica, ossia la protezione a distanza fotografica comune. Nel corso dell'articolo nuova interessantissima applicazione della ancora qualche anno fa, è ora un fatto per la televisione ecco realizzarsi la televisione per radio-onde, di un film cinematografica che segue è descritta ampiamente questa radioelettricità.

La radiotelevisione non è ancora entrata nel dominio della pratica applicazione, ma sarebbe temerario affermare se tale condizione sarà raggiunta in un prossimo domani o

tutti i punti dell'immagine da trasmettere sono percorsi una sola volta dal fascetto luminoso, proveniente dalle lenti stesse. Questo disco speciale ideato dal Prof. Jenkins, possiede

ficate ed in seguito trasformate in modulazioni d'onde persistenti irradiate da una stazione radiotrasmittente con i medesimi processi normalmente applicati per la modulazione radiotelefonica.

Alla ricezione troviamo un normale apparecchio ricevente il quale fa capo ad un organo un po' più complicato di un comune altoparlante. Mediante tale organo è possibile ritrasformare gli impulsi elettrici all'uscita dal radioricevitore in impulsi luminosi proporzionali. Trattasi di un tubo al neon a 5 o più elettrodi che gioca il ruolo di un vero e proprio distributore luminoso; infatti ciascuno degli elettrodi della stessa polarità è collegato ad uno dei vari segmenti d'un commutatore rotante il quale distribuisce opportunamente le correnti ricevute.

Mediante tale tuba neon si ottengono quindi nuovamente le modulazioni luminose, le quali sono ricollocate ai loro rispettivi posti dell'immagine, corrispondenti a quelli dell'originale trasmesso, mediante uno speciale dispositivo. Tale dispositivo è costituito da un cilindro contenente il tubo al neon suaccennato, e trascinato da un motore sincrono la cui velocità è doppia di quella del motore che trascina l'aulizzatore e il film, alla trasmissione. Il cilindro suac-

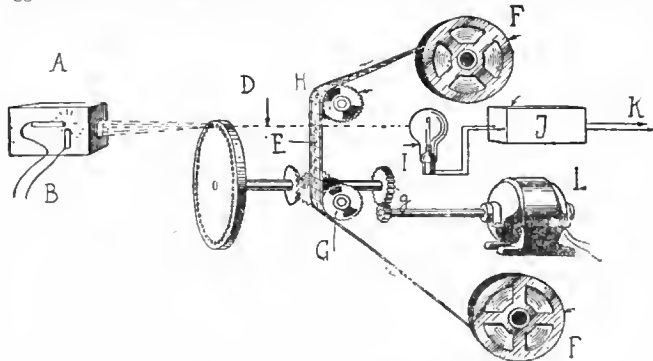


Figura 1 Schema di principio del trasmettitore telecinematografico.

A, lampada ad arco; B, sorgente di corrente continua; C, disco onalizzatore; D, fascio di luce; E, film da trasmettere; F, rulli di avvolgimento e svolgimento del film; G, pignone di trascinamento; g, ingranaggio rapp. $1/2$; H, rullo di guida; I, cella fotoelettrica; J, amplificatore; K, linea al trasmettitore; L, motore sincrono a velocità doppia del disco.

molto più in là. Comunque gli studiosi sperimentatori che hanno affrontato questo problema nei vari Paesi, (ed essi sono numerosissimi) affermano che ormai non si tratta che di apportare dei perfezionamenti di varia natura ai sistemi attualmente impiegati.

La telemistione delle immagini fisse od animate (quest'ultima più propriamente chiamata « telematografia ») ha fatto invece grandi passi verso l'applicazione pratica corrente: già abbiamo visto ed illustrato negli scorsi numeri un semplice ricevitore di immagini (disegni, scritti, fotografie) di uso prettamente domestico; daremo oggi qualche ragguaglio circa i moderni sistemi di radiocinetografia.

La trasmissione delle immagini animate richiede evidentemente una stazione trasmittitrice ed una ricevitrice. Il dispositivo trasmettitore è realizzato nel modo seguente.

Una sorgente luminosa di grande intensità, ad esempio un arco elettrico illumina vivamente l'immagine da trasmettere (film cinematografico) attraverso un organo particolare chiamato «analizzatore». Questo «analizzatore» non è altro che un disco munito di fori equidistanti e disposti lungo una spirale. Ciascuno dei fori ora accennati è munito di una lente in modo che, data la speciale disposizione a spirale,

48 lenti e gira alla velocità di 900 giri al minuto.

Dopo aver attraversato il film che si svolge in modo analogo a quanto avviene nelle comuni proiezioni cinematografiche, il fascio luminoso d'inten-

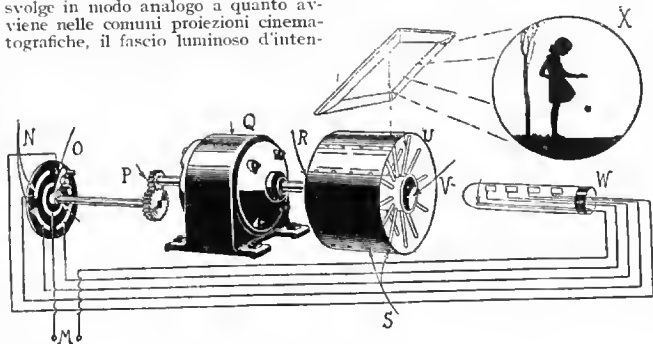


Figura 2 - Schema di principio del ricevitore telecinematografico:

Figura 2 - Schema di principio del motore. M, dall'apparecchio ricevente normale; N, settori mobili; O, contatto scorrevole; P, ingranaggio rapp. 1:4; Q, motore sincrono; R, tamburo forato; S, fori; T, specchio inclinato a 45°; U, tubi di gnarro; V, cilindro forato, in tubo all'acqua a 4 elettrodi; X, lente riproduttrice dell'immagine; trasmessa.

sità variabile secondo i chiari e scuri del film stesso, va a colpire una cella fotoelettrica la quale, come è noto, trasforma le modulazioni luminose in modulazioni di corrente elettrica. Queste modulazioni elettriche sono ampli-

cennato porta 48 fori ripartiti in quattro serie (ciò nel caso che il tubo al neon abbia 4 elettrodi omopolari, ciascuna delle quali è servita da un elettrodo della lampada neon).

È sufficiente allora raccogliere su

uno specchio, all'uscita dal cilindro rotante, tutti i fascetti luminosi e concentrarli poi a mezzo di una lente, per ottenere l'immagine esattamente identica a quella originale del film.

Allo stato attuale della tecnica tele-

La manifestazione milanese per Arturo Ferrarin trasmessa per Radio



Figura 3



Figura 4

cinematografica si possono però trasmettere solo delle immagini con pochi dettagli e quindi costituite essenzialmente da «silhouettes» poco frastagliate; ulteriori recentissimi perfezionamenti ci permettono di ritenere che la radio-cinematografia avrà presto un'applicazione pratica corrente.

Le figure 3 e 4 mostrano come è stato realizzato il complesso ricevente telecinematografico suaccennato.

Ricezioni di Bolzano

Altri abbonati ci scrivono d'avere sentita chiaramente la stazione di Bolzano. Citiamo, fra gli altri, i signori: Umberto Lupi (Bondeno); Dott. Sgobbi (Bologna); G. Setti (Carpi); il direttore del Circolo San Leonardo (Pallanza); L. Ascoli (Bologna); il delegato provinciale della A. R.L. (Lucca); M. Carbone (Campobasso); F.lli Garda (Ivrea); R. Borellini (Cologna); A. Magni (Modena); A. Zaga (Budrio); A. Gantolini (Aquila); R. Guida (Ponte Isarco); G. Antani (Pegli); F. Grimaldi (Frontivegge - Perugia); G. Biondi (Roma); Maria Cantini (Lucca); C. Pallotta (Spoleto); A. Megna (San Nicola di Masera - Trapani).

Coloro che inviano l'importo per abbonamento al Radiorario, sono pregati di indicare se trattasi di abbonamento

Nuovo, o di rinnovo

Le richieste che porteranno questo chiarimento avranno la precedenza.

Una indimenticabile manifestazione di esultanza popolare si è svolta a Milano, martedì sera, per l'arrivo di Arturo Ferrarin, l'eroico aviatore a cui vennero tributati gli onori del trionfo.

Tutte le autorità cittadine e una folla immensa hanno ricevuto alla Stazione l'alto messaggero della nuova Italia, accompagnandolo con lungo acclamante corteo a Palazzo Marino, ove il Podestà, on. De Capitani, gli ha solennemente consegnato una medaglia d'oro di benemerita.

Chiamato a gran voce dal popolo che gremisce Piazza della Scala, Arturo Ferrarin, s'affaccia al balcone di Palazzo Marino. Il Segretario Federale Mario Giampaoli, lo saluta con un triplice alalà.

La folla acclama lungamente il giovane comandante. Poi si sporge dalla balaustra il Podestà on. De Capitani d'Arzago, che incomincia a parlare con voce altissima, che si ode fino nelle strade che si diramano dalla piazza. Egli dice che Milano è fiera di accogliere il glorioso aviatore, reduce dal volo che tanta gloria ha portato all'ala italiana. Il grande cuore ambrosiano palpita d'amore e di riconoscenza per il reduce e per l'eroe caduto, che non morrà nel ricordo di quanti sanno che dal sacrificio è spuntata una fronda d'alloro per il nome della Patria. Questa meravigliosa accoglienza che Milano ha fatto a Ferrarin è degna di lui, è degna della sua impresa, è degna della nuova Italia, che, sotto la guida di Benito Mussolini va sempre più lontano e sempre più in alto.

Quindi Ferrarin così parla alla folla: «Io vi ringrazio di questa vostra dimostrazione di affetto, milanesi, — dice l'aviatore, — anche se la gioia della vittoria, la gioia di ritornare in Patria con l'orgoglio del dovere compiuto è amareggiata dalla perdita del mio fedele compagno, di Carlo Del Prete. Egli



ARTURO FERRARIN

è il preparatore dell'impresa, quegli che ne aveva studiato il piano con amore e con studio in ogni più minuto particolare, quegli che ci ha guidati sull'altra sponda dell'Oceano. A lui i meriti più grandi. La sorte tristissima non ha voluto che fosse al mio fianco nell'ora della letizia, come lo è stato nell'ora del pericolo. All'ing. Marchetti, costruttore dell'apparecchio che fu lo strumento perfetto dell'impresa, mando il mio ringraziamento. E con voi innalzo un saluto alla memoria del mio compagno Del Prete, alla grandezza della Patria e della vostra città, all'Italia fascista e al suo Capo». Grandi applausi salutano l'aviatore.

Questi discorsi, gli inni, le musiche e tutto il vario movimento della folla festante sono stati trasmessi chiaramente dalla nostra stazione di Milano.



L'apparecchio S 64 col quale Del Prete e Ferrarin compirono il volo senza scalo Italia-Brasile

Note Illustrative dei Programmi

Iniziamo regolarmente con questo numero la pubblicazione di brevi cenni illustrativi sui nostri programmi. La compilazione di questi cenni per i M.I. è stata affidata al Prof. G. C. Paribeni, critico musicale dell'Ambrosiano e vice direttore del Conservatorio di Milano.

Stazione di Milano

PADEREWSKY. — *Celebre Minuetto* — (Martedì, 2 ottobre).

Il nome di Ignazio Paderewsky (nato a Kurilovka in Polonia nel 1860) è rimasto sulla breccia non solo come quello di un insigne pianista e compositore, ma — caso più unico che raro — come di un uomo politico. Precocissimo nelle sue manifestazioni musicali, il Paderewsky, ebbe, dopo gli studi compiuti in patria, una carriera trionfale di concertista. Ma, in mezzo agli allori del virtuosismo, non dimenticò mai i dolori della sua diletta Polonia, spendendo per essa non solo il proprio prestigio di artista, ma averi e attività, non ultima delle quali il dono di una singolare eloquenza. Restituito a libertà il suo paese, accettò la carica di Presidente della Repubblica Polacca, che tenne sino a qualche anno indietro. Oggi vive in America, non tralasciando di presentarsi di tanto in tanto come pianista ai pubblici dei due emisferi.

Il *Minuetto* che di lui si eseguisce non è che un breve numero di una copiosa produzione corrispondente musica pianistica, orchestrale, da camera e da opera teatrali.

GLUCK. — *Orfeo*, « Che farò senza Euridice ». —

Quando si parla di Gluck, riformatore del melodramma, con tutti i relativi luoghi comuni della coltura storica, non si può certo pensare a questa famosa aria di *Orfeo*. Essa infatti né per lo stile, né per il sentimento si distacca dal genere medio colto dagli Italiani del '700, e ciò prescindendo dalla sua intrinseca bellezza. La robusta personalità di Gluck è piuttosto nella scultorea potenza del declamato, nella sobria unità espressiva delle scene, nel rilievo dei particolari orchestrali. Tutto ciò poi si intende limitato a quei lavori che Gluck scrisse sui libretti di Calzabigi, come *Orfeo* e *Alceste*, nonché alle due *Ifigenie*. Poiché fu precisamente il poeta livornese che spinse il musicista alla riforma, apprestandogli poemi che richiedevano una musicazione maschia e serrata.

RAVEL M. — *Ginocchi d'acqua*.

Nella moderna musica francese un posto assai cospicuo spetta a Ravel, vicino a Debussy e a Dukas.

La raffinatezza armonica e la facilità di valersi del ritmo per creare immagini plastiche, sono doti che fanno di lui un compositore squisitamente francese. Poiché da quando la Francia ha avuto nella vita musicale propria (cioè dal '600) i suoi musicisti più rappresentativi — e però più genuinamente nazionali — hanno dimostrato tendenze più segnalate per il pittoresco e il descrittivo, che per la profondità d'irruenza del sentimento.

Oggi, che ha superato di poco la cinquantina, il R. ha una vasta produzione comprendente ogni genere di musica, dalla teatrale alla sinfonica, dal balletto alla musica da camera, dalla lirica individuale alle Canzoni corali.

MOZART. — *Le Nozze di Figaro*, ouverture. — (Mercoledì, 3 ottobre).

B'è difficile dire in quale tipo di musica il genio prodigioso di Mozart sia riuscito a dare frutti più cospicui. Tutti abbondantemente li provò e in tutti lasciò capolavori. Ciò non ostante si può asserire che la sua natura, sensibilissima alle impressioni esteriori e al tempo stesso serenamente obbiettiva, era particolarmente adatta al genere teatrale. I suoi maggiori successi in questo campo furono sempre congiunti ai soggetti italiani, apprestati gli dal veneziano Lorenzo Da Ponte, tra i quali appunto *Le Nozze di Figaro*, *Don Giovanni* e *Così fan tutte*. L'ouverture che oggi si eseguisce, presenta una particolarità formale: manca del tutto la parte sviluppi. L'esposizione (a due temi), è congiunta alla integrale ripresa mediante un semplice e brevissimo passaggio modulante.



LUIGI MANCINELLI

celebre Direttore d'Orchestra e compositore nato a Orvieto il 5 Febb. 1848 - morto a Roma il 2 Febb. 1921

VITTADINI FRANCO. — *Fantasia sul ballo « Vecchia Milano »*. — (Giovedì, 4 ottobre).

L'autore del ballo che l'anno scorso ha battuto il *record* delle repliche alla Scala è un musicista pavese serio ed estremamente modesto. Egli deve la sua notorietà, oltreché al lavoro coreografico compreso nel programma, a un'opera teatrale *« Anima allegria »*, che lo fece apprezzare come operista ricco di accorgimento teatrale e non privo di una simpatica scorrevolezza melodica, oltreché abile e colorito strumentatore. Il Vittadini è anche autore

di un'opera inedita *« Il Mare di Tiperiade »*, di un'azione sacra *« Nazareth »* assai applaudita e di molta musica liturgica.

MANCINELLI. — *Ouverture Romanica*. — (Venerdì, 5 ottobre).

Troppo labile la memoria degli uomini! Luigi Mancinelli, che fu *insuperato* direttore d'orchestra e nobile compositore, oggi, a distanza di soli sette anni dalla morte, è appena ricordato. Ciò può dimostrare la caducità della fama degli esecutori, anche grandissimi, ma prova certamente l'ingiustizia verso autori che, senza esser veri e propri genii, ebbero tuttavia meriti reali nei riguardi dell'arte nazionale.

L'*Ouverture Romanica*, che si eseguisce oggi, è forse l'unico esemplare di musica sinfonica pura (cioè non a programma) compresa nell'abbondante produzione del Mancinelli. Essa fu scritta nel 1908 per la Società Filarmonica di Londra. Di struttura solida e vigorosa, sebbene un po' fredda nell'ideazione, è un modello cospicuo della tecnica strumentale del suo autore.

BEETHOVEN. — *8ª Sinfonia*.

Non è tra le più eseguite (in Italia era prediletta da quel grandissimo direttore che fu Luigi Mancinelli) ma meriterebbe di divenire altrettanto popolare quanto l'*Eroica* o la *Quinta*; tale è la sua snella, apollinea grazia, così serena la sua ingenua gaiezza. Prima di aver espresso con voce da titano il superamento del dolore nei cori della Nona, Beethoven ebbe su di sé il raggio benedetto della gioia nel momento in cui componeva l'*Ottava* sinfonia.

Dal baldo primo tempo, al leggiadro Allegretto, all'elegante Minuetto, al giocondo Finale, tutte le parti della Sinfonia hanno impresso le sfumature di quel divino sentimento che è la gioia.

ROSSINI. — *Guglielmo Tell*, « Resta immobile ». — (Sabato, 6 ottobre).

Se l'intero *Guglielmo Tell* costituisce la rivelazione di un Rossini in piena maturità artistica e drammatica, di un Rossini avviato a una meta grandiosa di evoluzione operistica; l'aria che qui si eseguisce offre un particolare impressionante di tale processo evolutivo nelle forme e nell'estetica rossiniana. Gaglielmo, che dà gli ultimi avvertimenti al figlio, prima di accingersi alla prova suprema, si esprime con una sorta di discorso cantato che senza rinunciare ai contorni melodici propri del melodramma italiano, rivela tutta l'interna agitazione del personaggio trattenuta dalla sua forza d'animo. Il violoncello obbligato trasforma il suo accompagnamento in un mirabile disegno espressivo.

BORODINE. — *Notturmo*. — (Domenica, 7 ottobre).

In quel gruppo di musicisti russi, che è passato alla storia col nome di *Cenacolo dei Cinque*, occupa un posto importantissimo Alessandro Porfirievitch Borodine. Infatti le tendenze nazionaliste ad oltranza

za, proprie di questo gruppo, ebbero la più genuina esplicazione e riuscirono a imprimere all'arte russa una fisionomia inconfondibile, soprattutto per opera di Moussorgsky e di Borodine. Se il primo col *Boris* diede l'esemplare più geniale del melodramma nazionale russo, il secondo lo seguì molto da presso col *Principe Igor*, che contiene pagine squisite per lirismo, senso melodico e colorito ambientale.

Al Borodine — che fu di professione medico e scienziato — si debbono anche due sinfonie (e una terza incompiuta), un suggestivo poema sinfonico, due quartetti e alcune raccolte di liriche vocali.

Stazione di Napoli

F. SUPPÉ. — *Donna Juanita*. — (Giovedì, 4 ottobre).

Il maestro austriaco, di origine belga, Francesco De Suppé nacque a Spalato nell'anno 1820. Compositore fertilissimo, pieno di grazia, di eleganza e di finezza, egli contribuì largamente, insieme al Maestro francese Carlo Lecocq e al Maestro viennese Giacomo Offenbach, a sollevare il livello artistico del genere. Gli si debbono più di duecento *vandevilles* e una trentina di operette fra le quali *Donna Juanita*, *Boccaccio*, *Fatinitza*, *La Bella Galatea*, *Isabella*, *Il Diavolo sulla terra*, *Cavalleria leggiera*, *Il supplizio di Tantalò*, *Il ritorno dei marinai*, *Franz Schubert*, *La dama di picche*, ecc.

Suppé scrisse anche numerosi *lieder* e composizioni di musica seria, una *Messa* solenne, un gran *Requiem* con orchestra, e molte *ouvertures*, delle quali quella intitolata « *Il Poeta e il contadino* » è rimasta popolarissima.

Data la grande notorietà di *Donna Juanita*, il suo soggetto è a conoscenza di tutti ed è parimenti noto che esso vorrebbe avere qualche intenzione satirica contro l'Inghilterra. Centro dell'azione è il giovane ufficiale Renato che si traveste da donna per penetrare tra le file dell'esercito inglese nemico. *Donna Juanita* fu rappresentata per la prima volta al Carl-theater di Vienna, il 21 febbraio 1880 e, nel novembre dello stesso anno, al Rosini di Venezia. Il successo fu davvero memorabile; a segno che l'operetta non tardò ad entrare nel repertorio di tutte le Compagnie del genere, sia italiane che francesi e tedesche ed a fare il giro di tutto il mondo. Ancora oggi *Donna Juanita* fa parte del repertorio di parecchie primarie Compagnie operettistiche, specialmente estere; si tratta, per altro, di un lavoro che, per la sua schietta linea di finezza e per l'importanza dei suoi intendimenti artistici, ha bisogno di essere affidata a cantanti ed interpreti di riconosciuto, autentico valore.

La grande notorietà di questa trionfante operetta ci dispensa dal parlarne lungamente. Registreremo così di volo, i suoi brani musicali più salienti, come i suggestivi *couplets* della pantomima, la deliziosissima serenata del coro, l'aria così espressiva del baritone, i bellissimi finali del primo e del secondo atto, le strofe del bacio, il corale dei congiurati frammiste ad un pittoresco suono di campane e così via; e concluderemo col rilevare che la riesumazione di questo ineccepibile prodotto del periodo d'oro operettistico costituirà certo un vern e schietto diletto artistico e spirituale per gli uditori dell'E.I.A.R.

Il "Ratcliff" di P. Mascagni a 1 MI.



L'illustre tenore comm. Giuseppe Taccani, protagonista del "Ratcliff" alla stazione di Milano

Tra le importantissime manifestazioni di arte che han luogo e vengono trasmesse dai nostri Auditori, due delle più fulgide per bontà di esecuzione, bellezza di voci ed entusiasmo di esecutori furono quelle che si svolsero a 1 Mi le sere del 18 e 20 corrente quando si diede il *Ratcliff* del Maestro Mascagni.

Il desiderio di far cosa degna della bellezza dell'opera, la determinazione ferma in tutti di far cosa grata al Maestro illustre gloria dell'arte italiana, compiono miracoli.

Infatti il celebre tenore Comm. Giuseppe Taccani, accolse subito e con entusiasmo l'invito rivolgoti di cantare per i nostri ascoltatori la difficilissima parte del protagonista, parte che egli singolarmente predilige. Quali tesori di arte egli profuse, quale dolcezza nei momenti patetici, quale potenza di accento e di voce nei subitanei scatti e nelle frasi di tessitura ar-

ditissima egli seppe trovare è noto ai frequentatori dei principali teatri del mondo che si recano a grande onore di averlo nelle loro più importanti stagioni. E gran numero dei nostri ascoltatori espresse per telefono e per lettera la sua ammirazione per l'artista chiarissimo.

Furono a lui degnissimi compagni Franca Franchi, soprano ed Anna Mascetti, mezzo soprano, ambedue dotate di splendidi mezzi vocali ed interpreti eccellenti delle parti di *Maria* e *Margherita*, rispettivamente: il Baritone Alfredo Rubino, nella parte di *Douglas*, il basso Giuseppe Tisci Rubini, *Tom* ambedue ottimi e P. Pavesi, A. Venturini, G. Callegari, Sante Canali e gli altri nelle rispettive parti.

Il coro istrutto dal M.^o Bartoli, l'orchestra diretta con profonda intuizione e con grande amore da Arrigo Pedrollo furono impeccabili per precisione, slancio, colorito,

Una radio-nave staffetta



Il 29 corrente ha avuto luogo vicino Wilhelmshaven un'interessante esperimento nautico: la trasformazione dell'antico piroscafo da passeggeri «Zahringen» in radio nave-staffetta per la flotta.

Nell'interno della nave è stato installato un apparecchio che permette di dirigerla a distanza. La «Zahringen» completamente vuota di equipaggio, è provvista di un dispositivo di antenne che riceve i segnali della nave pilota.

Le macchine, il riscaldamento e le pompe d'acqua funzionano automaticamente; anche il timone è azionato dalla radio. Nel caso d'un danno all'antenna, sorgerebbe immediatamente dall'interno della nave una seconda antenna, e se anche questa venisse distrutta, due razzi rossi scoppierebbero avvertendo del disastro la nave pilota. La nostra fotografia mostra la radio-nave «Zahringen» in rotta: a prua l'antenna.

Echi del Gran Premio Automobilistico



Sulla Piazza di Gardone Riviera il pubblico segue l'andamento del Gran Premio Automobilistico d'Europa, trasmesso per radio

1928-1929

LA STAGIONE
dell'evoluzione, progresso e sviluppo radio,

LA STAGIONE
della più grande diffusione per la nuova scienza,

LA STAGIONE
del più grande commercio.

Il commerciante e rivenditore avveduto conosce perfettamente quale sarà la preferenza del compratore nella nuova stagione

Questi non ricercherà più nel basso prezzo e nella scadente costruzione il proprio materiale poichè conosce ormai bene ed a proprie spese quanto grande è il danno che ne verrebbe a subire

Assicurate un continuo aumento alle vostre vendite 1928-1929 adottando esclusivamente il Condensatore fisso

“MANENS.,
INVARIABILE

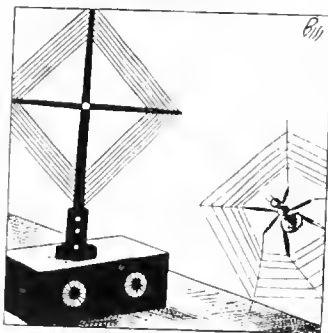
“IL CONDENSATORE CHE
RENDE CONTENTI I VOSTRI
CLIENTI.”



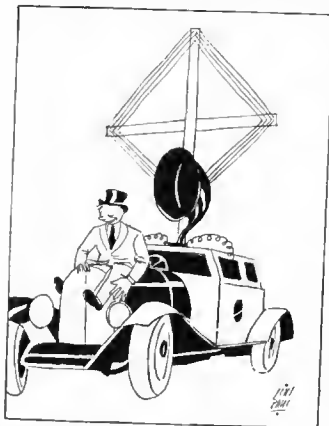
CONCORSO SETTIMANALE CON LIRE 50 DI PREMIO

Ogni settimana pubblicheremo un disegno che, richiede un commento o una nota esplicativa da parte dei lettori. All'autore della battuta migliore, viene assegnato un premio di L. 50. Le battute brevi, spiritose, originali devono essere scritte chiaramente sotto la vignetta e mandata nel termine di otto giorni dall'uscita del giornale, a « Radiorario », Sns. Concorsi, Corso Italia 1, Milano.

CONCORSO N. 40



Risultato del Concorso N. 38



Metodo economico per girare il mondo in auto... senza muoversi!

L. POGGIACHI
Via Vittor Pisani, 14 - Milano



La medesima importanza che la radio ha avuto per le navi sarà fra breve estesa ai velivoli mercé l'uso di un nuovo apparecchio ricevente e trasmettente, che risolve tutte le difficoltà pratiche verificatesi fin'oggi. Gli aviatori che attraverseranno l'Oceano, o che si slanceranno nei loro voli ardentissimi su regioni isolate dal mondo civilizzato o su territori nascosti dalla nebbia, potranno mantenere sempre in comunicazione con stazioni terrestri distanti fino a 1500 chilometri. Detto apparecchio, costruito appositamente per aeroplani, dopo tante ricerche ed esperimenti, pesa in tutto 85 libbre e permette una comunicazione ricezione e trasmissione — fino ad una distanza di circa 600 chilometri, nonché una comunicazione radiotelegrafica fino a 1500 chilometri di raggio. Queste distanze sono sufficienti per assicurare il contatto continuo con una nave o con stazioni costiere in qualsiasi traversata. Mentre questi ultimi perfezionamenti nel campo della radio riescono di grande utilità per gli arditi aviatori dell'avvenire, rappresentano anche un vantaggio per tutti coloro che si servono dei nuovi mezzi di trasporto aerei per fini commerciali o privati, e vogliono tenersi in comunicazione con i loro centri d'affari o con le proprie famiglie. L'apparecchio perfezionato, che può essere usato per trasmettere e ricevere a voce o per mezzo del telegrafo Morse, consiste in una scatola ricevente a cinque valvole, alla quale è unita una scatola di controllo fornita di interruttore per cambiare la comunicazione dell'antenna dal ricevitore al trasmettitore, o viceversa, e di un commutatore per cambiare dalle comunicazioni telegrafiche alle telefoniche, o da queste a quelle. Vi è un solo controllo per accordare il circuito dell'antenna del trasmettitore, la quale è montata sulla scatola di controllo, e viene usata tanto per ricevere che per trasmettere.

A Sydney venne istituito uno speciale servizio radiofonico negli Stati Uniti e coll'Europa e si servirà allo scopo dei più moderni apparecchi ad onda corta. Sono associate al servizio di trasmissione la Nuova Zelanda, la Tasmania, l'Australia Occidentale, il Queensland Settentrionale e le Isole Oceaniche.

Parecchie stazioni hanno accettato il compito di ritrasmissione per stazioni più lontane. Le stazioni mittenti di Sidney saranno assistite da un proprio assistente ecclesiastico, perché non partano comunicazioni non appropriate.

Saranno trasmesse le prediche, i discorsi e le produzioni musicali che si terranno all'aperto, particolarmente gli inni e le musiche della grande processione finale.

Durante la grande processione saranno collocati in tre posti diversi gli apparati ricevitori.

A d una recente adunata dell'Accademia delle Scienze francesi, l'ing. Marius Latour ed il gen. Ferrié, hanno presentato un nuovo tipo di microfono, del quale l'elemento essenziale consiste in un tubo capillare, che ad una estremità ha la forma di una campana e contiene un elettrolito, mentre l'altra estremità è immersa nel mercurio. Quando si parla dinanzi a questo tubo la voce viene fedelmente riprodotta, e si dice anzi che con questo microfono si ottengono risultati migliori che con altri tipi.

Una delle ultime applicazioni dei principi della radiofonica si ha in una macchina pesatrice costruita dai dirigenti di una cartiera. Questa macchina — leggiamo nell'*«Elettrotecnica Pratica»* — pesa automaticamente ogni materiale, come carta, gomma, tessuti, che passino con continuità entro l'apparecchio, e ciò alla velocità stessa che ha la sostanza, senza toccarla affatto.

Il principio su cui questa insolita disposizione è basata è quello dei circuiti accordati. La striscia del materiale porta fuori due lastre metalliche parallele, che costituiscono il condensatore dell'apparecchio ricevente. Variazioni nel peso della striscia fanno cambiare la capacità del condensatore, e quindi il suono del ricevitore, accordato su una data lunghezza d'onda.

Tali variazioni sono anche registrate per mezzo di opportuni relais. La macchina rende servizi importanti, per l'uniformità della pesatura, e può anche essere destinata a registrare il grado di umidità della carta.

Da una comunicazione della «National Broadcasting» si risulta che dal 1920 al 1925 furono concesse negli Stati Uniti 105 licenze per impianto di radiodiffonditori. Circa la metà di esse dovettero però cessare l'esercizio per ragioni finanziarie.

L'attuale «National Broadcasting Company» possiede 40 stazioni permanenti, 8 stazioni secondarie, 3 speciali, collegate fra loro in gruppi ed allo «studio» di New York per mezzo di un circuito telefonico. La compagnia ha speso l'anno scorso l'ingente cifra di sei milioni di dollari per l'organizzazione dei suoi programmi. Un terzo di tale somma è stata data da una cinquantina di ditte commerciali a titolo di pubblicità.

Uno chauffeur d'automobile pubblica di Washington ha installato un apparecchio ricevitore sulla sua vettura per distrarre i viaggiatori.

La «Propaganda Musicale» annuncia che il prof. Maurizio Martenot presenterà per la prima volta in Italia la invenzione della musica ottenuta a mezzo di onde radioelettriche con semplice movimento della mano a distanza, senza bisogno di antenne. Lo strumento radioelettrico del prof. Martenot è basato sopra un principio scientifico da lui brevettato nel 1922. Non si tratta di uno strumento di semplice curiosità scientifica, ma di un vero strumento musicale perfetto e completo che permette all'artista di eseguire le composizioni più ardue e più complesse con una fedeltà ed una vivacità di espressione di cui nessun altro strumento sarebbe capace. Il professor Martenot darà un concerto oltre che all'Accademia napoletana, all'Augusteo, dove suonerà insieme con l'orchestra.

La Scomparsa della Spedizione Fawcett

Ernesto Bertarelli alcune sere fa ha intrattenuto alla stazione di Milano i nostri abbonati sulla scomparsa della spedizione Fawcett nella Amazonia, l'oceano vegetale del Matto Grosso e del Rio delle Amazzoni. E' naufragata nella verde solitudine delle foreste o forse cerca ancora nella vaporosità lussureggiante del fogliame la salvezza come i tritoni nelle profondità del mare?

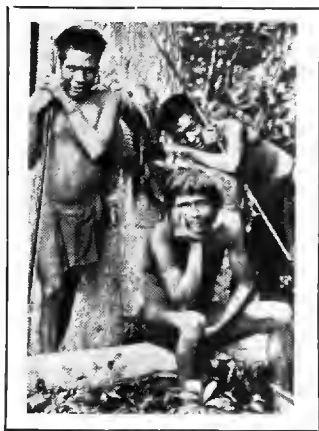
L'enigma incombe tuttora malgrado la sentenza di morte che la spedizione di soccorso Dyott ha pronunciato in questi giorni

Altre volte, dagli spalti sgombri di vegetazione, si scorgono lontano vasti accampamenti che danno un sussulto al cuore di chi va peregrinando con la perduta speranza di rivedere un volto umano. Inganni, sempre inganni. Le tende dell'accampamento non sono altro che le piramidi costruite dalle termiti.

Quando i battori aprono qualche passaggio attraverso la foresta, il tamandua bandiera, l'enorme formichiere dal lungo pelo setoloso, si prepara alla lotta sul sentiero con le braccia aperte e con l'assurdo profi-



La spedizione Dyott



Nativi del Centrale Brasile

sul colonnello inglese Fawcett e sul figlio, i quali credevano trovare la meravigliosa città sacra di Tihumaco detta la «culla della civiltà umana», culla che qualcuno vuole non nell'Asia ma sugli altipiani del Brasile Centrale.

Il Fawcett è andato in quella regione, grande tredici volte l'Italia, marciando verso l'ignoto come i Bainterantes portoghesi e rinnovando l'epopea di questi cavalieri di ventura, tanto cari alla bella storia del Brasile.

Il giornalista Ardemagni dice che non potrà scordare le visioni di una traversata del Matto Grosso Meridionale. Sulla uniformità del «Sertão» risaltano alberi prodigiosamente fioriti. Sono corolle strane, tremule e smaglianti con riflessi d'argento che esercitano la loro vana seduzione sulle carovane inesperte. Quando gli uomini si avvicinano, tutti i fiori, come rispondendo ad un segnale magico, scompaiono e soltanto allora ci si accorge dell'inganno.



Cercatori d'oro



Tipi di guerrieri indigeni

lo di un frate cappuccino». E attende che qualche essere umano urti contro di lui per stringerlo al petto in una morsa indissolubile e per succhiargli il sangue.

Tanto è frequente l'insidia di questo mostro che è ormai popolare nell'interno del Brasile la storiella di quel portoghese facilonc che sentendosi abbracciare dal tamandua nel cuore della notte rispose «Men amigo, nao me aperta tanto, seu que vosse me quer bem» (Caro amico, non stringermi tanto. Lo so che mi volete bene).

Nessun paese del mondo come il cuore tremendo di questo Brasile sterminato, ha resistito tanto e resiste ancora alla audacia degli uomini. Nessuna aquila del cielo, anche se armata della fortunata audacia di un De Pinedo, è riuscita a immergere lo sguardo nella glauca penombra della grande foresta, ove il mistero dei Fawcett assume proporzioni di leggenda.



La prossima Grande Adunata della nipoteria

Radio-nipoti adunataaaa!!

DIARIO DELLE MIE VACANZE

17 ottobre 1928 - Anno VI E. F.: N. 1 dell'Anno III del «Giornale radiofonico del fanciullo» - N. 626 dalla fondazione!

Due anni di vita densi di iniziative feconde, di date memorabili, di avvenimenti incoacellabili, di successi grandiosi! Non vorremo festeggiare degnamente la nostra più bella data?

Ecco dunque:

Giovedì 11 ottobre 1928 - A. VI E. F., alle ore 16,30 precise, gli amici grandi e piccoli del «Giornale radiofonico del fanciullo» sono convocati nell'auditorium dell'E.I.A.R., in via Maria Cristina, 5, per partecipare allo svolgimento del seguente

PROGRAMMA:

1. Saluto dell'anno 3°. Lettura delle adesioni. La centoria dei fedelissimi.
2. Premiazione della «gara della promozione».
3. Saggi di canto, musica e recitazione.
4. Dulcis in fundo!

NB. - Non sono esclusi i numeri fuori programma.

NORME ED AVVERTENZE UTILI

a) Alla riunione dell'11 ottobre p. v. possono intervenire i radio-nipoti iscritti alla Nipoteria, coi genitori, fratelli o sorelle ed eventuali piccoli amici... futuri radio-nipoti. E' obbligatorio, per i radio-nipoti, presentare la tessera.

b) Chi desidera prendere parte ai saggi di musica, canto e recitazione, deve iscriversi, mandando a **nonno Radio** — entro il 6 ottobre — il titolo e l'autore del pezzo che desidera cantare, suonare o recitare. Chi non è iscritto nella Nipoteria non può prendere parte ai saggi.

c) Si fa viva preghiera ai radio-nipoti di mettersi il **distintivo**. Chi ne è ancora sprovvisto può acquistarlo al prezzo di costo di **cinque lire** presso il «Giornale radiofonico del fanciullo» in via Maria Cristina, 5, dalle ore 17 alle ore 18 di ogni giovedì e nel giorno stesso dell'adunata venendo però mezz'ora prima dell'ora fissata.

d) Le iscrizioni alla **gara della promozione** si esibiscono il 5 ottobre p. v. alle ore 18.

e) Per partecipare alla **Gara della promozione** è necessario presentare una copia di tutti i voti riportati agli esami ed agli scrutini finali (per i promossi senza esame). Questa copia, o deve portare il timbro della scuola e la firma del Direttore o Preside, oppure deve essere presentata personalmente a **Zia Radio** sulla pagella o certificato di studio originale. **Zia Radio** verificherà i voti, metterà la sua firma sulla copia e restituirà l'originale.

Chi ha preso parte al concorso estivo scrivendo il «Diario delle mie vacanze», ricorderà che il diario si doveva chiudere il 15 settembre e presentare entro il 30 dello stesso mese.

I ritardatari sono avvertiti che i diari si accettano anche io ritardo. Quelli per-

Le collaboratrici del Giornale Radiofonico del Fanciullo



La scrittrice Eugenia Graziani Camillucci una delle vincitrici del concorso per novelle bandito dal «Giornale Radiofonico del Fanciullo».

venuti dopo il 30 settembre saranno pure trasmessi per radio, ma **fuori concorso**.

La lettura dei **Diari delle vacanze** avrà luogo in ordine d'arrivo, col 1° ottobre. La premiazione sarà fatta a lettura compiuta in seguito ai giudizi espressi da nonno Radio, da zia Radio e dai radio-nipoti stessi.

GARA DEL 50°

L'11 ottobre prossimo, alla prima grande adunata della Nipoteria del nuovo anno scolastico saranno distribuiti i premi del 50° ai seguenti radio-nipoti.

Giobbe Lucia	N. 1200
Palmieri Selina	N. 1250
Lelli Tina	N. 1300
Oraci Massimino	N. 1350

e non è detto che prima dell'11 ottobre prossimo nonno Radio non riceva la mil-

lecinequecentesima lettera! La numerazione delle lettere è cominciata l'11 ottobre 1927 e l'11 ottobre 1928 sarà ripresa dal numero 1.

LA POSTA DI NONNO RADIO

CARACCIOLLO GABRIELLA - Napoli. — «Ti scriverò da Napoli...»: ma io non ho ricevuto nulla; Ah, Gabriella smemoratella! Le tue lettere mi fanno molto piacere, sono graditissime e tu mi sei molto simpatica; ma che lunghe parentesi di silenzio! Perché non persuadi il babbo a dotare la casa di un bell'apparecchio con relativa licenza di abbonamento alle audizioni? Saresti felice tu e felicissimo anche io! Allora, sono sicuro, il tuo nome si adornerebbe del titolo di fedelissima. Brava per il Diario: sono proprio contento. Verrai l'11 ottobre? Sei attesa. Ed eccoti un abbraccio anche a nome di zia Radio.

GALETTO RUGENIO - Sanguinetto. — E così? Come va l'apparecchio? Ho ricevuto il duplicato della pagella. Rallegramenti vivissimi! La tesserina l'hai poi ricevuta? Spero di sì; se non è andata smarrita. Ma sono sempre in tempo a farvene una seconda. Ringrazia tanto la tua Mamma dei saluti tanto graditi che ricambio. E tu scrivi ricordaci, come noi, con affetto.

NATALINI GUALTIERO - Viareggio.

— «Scoserai se ti ho scritto male ma colla smania di correre al mare cerco di sbrigliarmi». Va là: che per un **pulecino** come te la letterina è scritta benissimo ed io l'ho gradita molto e ti ringrazio proprio di cuore. Quando leggerai questa risposta forse sarai tornato a Roma, mi avrai scritto ancora e ti avrò risposto, per radio: non importa. Questa è una occasione di più per ringraziarti e ricambiare anche a nome di zia Radio i «più affettuosi saluti ed i più graditi bacioni».

ZAMPARELLI VITTORIA - Cerreto.

— Ma insomma quando te ne torni da Cerreto? Quest'anno mi è proprio venuto a noia! Come si fa a isolarmi così dalla mia radio-nipote superfedelissima? Sono proprio arrabbiato e se non temessi di essere sfidato a «singolar tenzone» a «pillostresismo» signor Podestà, quel tuo Cerreto ne sentirebbe delle belle! Dedico a Silvia Garroni la tua controreplica. «Leggendo la risposta a Silvia Garroni ho visto che hai nominato anche me come persona pratica di agricoltura. Cultivaccio che sei! Ma l'anno venturo saprò ben venderti della mia **viale**: invece di un chicco di grano ne planterò mezzo per poter così raccogliere invece di diciannove, ben trentotto spigone!!!» Chissà come andrà a finire questo duello? Basta: vedremo! Vi raccomando la calma. Grazie delle cartoline. Mentre scrivo (20 settembre) non ho ancora ricevuto il diario che

attendo. Zia Radio ti ricorda sempre e ti abbraccia unitamente a me.

ARCANGELI ALDO - *Togliacozzo*. — Grazie della letterina che, come tutte quelle che ricevo dai luoghi di villeggiatura, comincia così: «Spero mi perdonerai di essere stato molto tempo senza scriverti, ma... ecc., ecc.». Ma sì, ma sì; perdonatissimo! E beato te: prima il mare, poi la campagna. Ed io — niente «Vattelapesca», né «Chissadove», né «Roccapiazzopero» come dici tu! ma a Roma, tutta l'estate a pensarla... di tutti i colori per l'anno terzo del nostro caro giornalino-parlato! Grazie a Mamma dei saluti che ricambio anche a nome di zia Radio unitamente al grosso bacione tuo e di Sandrino.

PALAZZESI ERO - *Nervi*. — No: non ho ricevuto alcuno scritto da quel... pigretto di tuo fratello. Tu, come sempre, sei stata invece gentile di mandarmi il tuo ricordo affettuoso. Grazie. Buon proseguimento di vacanze ed un abbraccio affettuoso anche a nome di zia Radio.

DE BRILLIS ANNA MARIA - *Ponte a Moriano*. — Mentre scrivo so che sei tornata a Roma, ma anche da qui voglio ripeterti grazie per la bella lettera che mi hai scritto così piena di affetto e di entusiasmo per la nostra radio-famiglia. Sei proprio una «fedelissima» modello! Grazie dunque e «brava» per il bellissimo diario. Io e zia Radio ricambiamo tutte le tue affettuosità.

PALMIERI SELINA - *Aquila Montecarlo*. — Voglio stampare qui, ben chiaro, perchè tutti lo sappiano e resti incancellabile che tu sei fra le mie radio-nipoti predilette. La tua lettera l'ho qui davanti agli occhi e la guardo con commozione e penso al grande sforzo della tua volontà con la quale hai voluto e potuto superare la tua sventura. C'è bene nelle tue pupille: ma tanta luce nella tua anima, cara Selina! Chi ha scrit-

sul petto il distintivo di fedelissimo ed a parlare ovunque e con tutti della nostra famiglia. Spero che dopo di avere divertito i villeggianti, nella recitazione delle poesie romanesche, vorrai allietare anche noi. Sei dunque atteso per l'1° ottobre! Anche a nome di zia Radio ricambio i tuoi bacioni affettuosi.

Manlio e Vera Presti, Ostia; Lina Franchi, Bibbiena; Cervelli Luisa, Sampierdarena.



I bimbi del Cav. Uff. Prof. Arturo Lelli di Arenzano tutti iscritti nella nipoteria. (Dalla destra, di chi guarda, a sinistra): Giovannina, Giorgio, Luisa, Anna Maria, Tina; in basso: Alberta e Guido.



Gli alunni della Colonia permanente romana "Di Donato" a Nardò, ascoltano il "Giornale Radiofonico del Panchino".

Al centro la direttrice della Colonia: signorina Vittoria Caloguri.

CERVELLI LUISA - *Sampierdarena*. — Sono proprio soddisfatto di questa lunga affettuosa lettera che ho qui davanti e dalla promessa... settimanale che mi hai fatto. Ti ringrazio. Se lo spazio non fosse così tiranno mi piacerebbe riprodurlo per intero il tuo scritto! Ma l'ho comunicato per radio a tutta la Nipoteria e molti saranno stati lieti di avere così tue notizie. Non vedo proprio l'ora in cui potrai ascoltare la voce del giornalino, facendola in barba a quel... Castellaccio che te la soffoca! Sei arrivata a Dego? Attendo le fotografie che gradirò e dolente di non poterti scrivere una risposta degna della tua bella lettera, anche a nome di zia Radio, ti abbraccio affettuosamente.

to sotto la tua lettera che io non mi ricordo bene di te? Come potrei non ricordarti? Non solo la tua persona è viva e presente nella mia memoria ma anche il successo che seguì la tua sonata al pianoforte in una delle ultime adunate della Nipoteria. Tutti vicini e lontani, ne resteranno ammirati e tutti desideriamo risentirti. Verrai l'1° ottobre? Ti aspettiamo. E nell'attesa, cara Selina, il più grande ed affettuoso abbraccio di nonno e zia Radio.

CALZINI MARIO - *Monsunmano*. — (O Santo Stefano Magra? O Viareggio? O Roma?)... vattelapesca! Ma comunque grazie della bella lettera e del buon ricordo. Bravo! Fai bene a tenere sempre

rena; Piero Muzzoni, Vizzaneta; Calzini Mario, Monsunmano; Cesure ed Anna Maria Pifferi, Monteporzio Catone; Bertanzi Giuseppina, Rimini; Diana Brandt, Anzio; Natalizi Arnaldo, Savona e Lourdes; Adu e Carmela Ferrari, Colle Isarco (Brennero); Palazzesi Ero, Genova; De Brillis Anna Maria, Livorno; Lombardi Isabella e Muriel, Formia; Morlacchi Giuliana, Siena; Adu e Franca Tirabaschi, Varese; Globbe Lucia, Poppi; grazie infinite, sentitissime delle gentili cartoline che testimoniano il vostro buon ricordo affettuoso che è ricambiabilissimo da zia e da

NONNO RADIO



La radio-nipote Luisa Cervelli sulla marina di Portofino

Bambinopoli della Stazione di Napoli

La Nonnina al Mondo dei Piccoli

Poiché voi nipotini belli, desiderate... se non pretendete di essere informati minutamente delle simpatiche festuciole, che si svolgono nel gran salone dell'Auditorium, in occasione della consegna dei premi ai fortunati solutori, così eccoci a voi.

Per la distribuzione dei premi del mese di agosto, la riunione è stata molto più numerosa e di questo si compiace assai Nonnina, che tende sempre le braccia ai nuovi e mai ultimi arrivati.

Avete osservato qualche volta, nipotini miei cari, come gli uccellini, da soli, a coppia, a frotte, giungono dai punti più lontani per posarsi fra il fogliame dell'albero maestoso, innalzando al cielo il grande inno di gioia? Ebbene, allo stesso modo, alla spicciolata, in coppia, a frotte, sono giunti domenica, 9 settembre, i piccoli fortunati solutori, vispi e sorridenti, col cuoricino palpitante, trascinando a mano i loro accompagnatori, per gettare il primo loro sguardo sull'ampio tavolo dove erano allineati i bellissimi premi da sorteggiare e di consolazione.

E questa volta i premi in parola, a ben ragione potevano attirare l'avidità dei piccoli... e il desiderio dei grandi!

Giudicate voi. Nonnina ve ne fa la descrizione.

1° premio: Il gioco di società « Corsa di cavalli ». Immaginate una grande scatola con un quadro a colori rappresentante la pista e sei cavallini piccini piccini, in metallo, coi fantini, pronti a lanciarsi alla grande competizione!

2° premio: « Chez le Charron ». Una scatola bellissima con una quantità di pezzi di cartone di varie dimensioni per montare slitte, vetturette, carriole, carrettini dai vivaci colori, tipicissime costruzioni, vero incanto per i piccoli, passatempo per ... grandi.

3° premio: « Giuoco di pazienza ». Nonnina ha scelto questo bellissimo premio, perché quando le serate diverranno più fresche e non vi sarà consentito di rimanere a lungo all'aperto, possiate passare il tempo in modo simpatico e divertente assai. Sono tanti pezzettini di metallo dai colori più vari che, messi con opportuna disposizione, giustino i modellini ormanò dei disegni veramente artistici. Sembra da far venire l'acquolina in bocca a tutti i nipotini pigri, che non si accaniscono a risolvere gli indovinelli della Nonnina.

4° ed ultimo dei grandi premi: « Il piccolo falegname ». E' una scatola in legno con una quantità di strisce di legno di tutte le dimensioni, perfettamente segate, e con tutto il materiale per poter costruire: e sega, e martellino e punteruolo e chiodetti e rotelline, utensili e materiale che permettono la facile costruzione di colombaie, gabbie, tavolini, panche, arretini, steccati, ponti, veramente graziosi nella varietà e tutto questo a seconda dei modellini contenuti nella stessa scatola. Una meraviglia!

Nonnina, come vedete, cerca soprattutto di scegliere dei giochi istruttivi, di costruzione, meccanici, che possano acuire la vostra intelligenza e le vostre attitudini manuali. Quante cose dunque essa fa per soddisfare il piccolo mondo moderno che, perché è moderno è tanto più esigente!

Non meno interessanti e graziosi sono riusciti i premi secondari. Per gli ometti: automobili meccanici, aeroplani, motoscafi, orologi « ronlottes », « chateaulines » e spilli per cravatte in argento smaltato.

Per le bambine: bamboline, piccoli ferri da stiro, carrozzelle con damine, bilancie, braccialettini, spilli con piccoli cagnolini in smalto e poi... dei ciondoli tantissimi bellissimi anche in argento e smalto: stelletti con quadrifogli, piccole lucciole, graziosissimi « Cupido ».

Del grandissimo numero dei nipotini che hanno inviato le soluzioni, ecco l'elenco dei fortunati:

1. Cavallaro Ines; 2. Cavallaro Arturo; 3. Schifani Corfini Iolanda; 4. Schifani Corfini Nino; 5. Schifani Corsini Ibleto; 6. Schifani Corfini Aurora; 7. Baldelli Giulia; 8. Varesia Myriam; 9. Varesia Marcelia; 10. Sannoner Vanna; 11. Sannoner Sandro; 12. Sannoner Eugenio; 13. Loperio Elena; 14. Loperio Vittorio; 15. Pansini Anna Maria; 16. Pittore Maria Luisa; 17. Lomonaco Anna; 18. Lomonaco Maria; 19. Lomonaco Ada; 20. Lomonaco Francesco; 21. Famiglietti Maria Rosaria; 22. Famiglietti Geppino; 23. Famiglietti Alfonsino; 24. Famiglietti Carolina; 25. Sautto Lydia; 26. Sautto Renato; 27. Santoro Ida; 28. Rossetti Marcello; 29. Rossetti Mario; 30. Gargiulo Maria; 31. Magliani Lidia; 32. D'Adamo Eva; 33. Angelone Regina; 34. Angelone Renato; 35. Angelone Lidio; 36. Pucci Immacolata; 37. Pucci

Giulia; 38. Giannini Mimi; 39. Cappuccio Rosella; 40. Cappuccio Totò; 41. Cappuccio Vittorio.

I premi sono stati sorteggiati così:

D'Adamo Eva, 1° premio: « Corsa di cavalli ».

Cappuccio Vittorio, 2° premio: « Chez le Charron ».

Loperio Vittorio, 3° premio: « Giuoco di pazienza » (Mosaïque).

Schifani Corfini Iolanda, 4° premio: « Il piccolo falegname ».

A ricordo della simpatica riunione, dopo il sorteggio dei premi sono state eseguite splendide fotografie.

Nonnina è tanto contenta di riunire sempre in maggior numero intorno a sé i suoi nipotini ed avverte che prepara per l'inverno tante cose belle. Ai nipotini assai solutori, Nonnina quindi dice: « perseverate »; ai nipotini pigri dice: « aguzzate il vostro cervellino e concorgete, perché i premi ogni mese diventano più belli e numerosi »; ai... non nipotini dice in un orecchio, perché nessuno senta: « Per l'acquisto di una Nonnina (come essa sia lo dovete giudicare voi) non si spende nulla. Basta indirizzare domanda con nome, cognome, età, paternità, indirizzo, numero della licenza ed epoca della scadenza della medesima ».

Bambinopoli è giovinezza, allegria, spensieratezza ma vuol essere soprattutto sprone a tutto ciò che vi è di più bello, nobile e grande, per lo sviluppo dell'intelligenza e la elevatezza dei sentimenti del cuore, per l'educazione della balda gioventù del domani, onore e vanto della nostra più grande Italia.

LA NONNINA



Elenco delle Ditte inserzioniste di pubblicità diviso per articoli

(Le sigle C. RV., RP. a fianco di alcuni nominativi indicano se trattasi di Costruttori, Rivenditori, Rappresentanti)

Cat. 1.ª - Accumulatori.

ACCUMULATORI «O.H.M.» - Via Palmieri, 2 - Torino
ACCUMULATORI TUDOR - Soc. Gen. Acc. Elettrici - Mezzo
AGENZIA POLAR - Via Eustachi, 36 - Milano
DEL BRUNO ANDREA - Via Demidoff, 11 - Portoferraio
PAR. ACCUM. HENSENBERGER - Monza
L'ACCUMULATORE - Via Palazzo Reale, 3 - Milano
SIEMENS - Via Lazzaretto, 3 - Milano
ZAMBURLINI - Via Lazzaretto, 17 - Milano

Cat. 2.ª - Alimentatori

AMERICAN RADIO Co. Soc. An. Ital. - Galleria Vittorio Emanuele, 92 - Milano
AUREMMA LUIGI - Corso Garibaldi, 63 - Napoli
COMPAGNIA GENERALE DI ELETTRICITA' - Via Borgognone, 34 - Milano
FANTON ANGELO - Via Principe Umberto, 43 - Venezia
F.A.R.M. (F. Mazza) - Via L. Spallanzani, 6 - Milano
FISCHER Ing. LUDOVICO - Studio Tecnico - Via Boccaccio, 25 - Trieste
LA LUMINOSA - Via Villorosa, 12 - Palermo
NORA RADIO - Via Plave, 66 - Roma
PHILIPS - RADIO - Via Bianca di Savoia, 18 - Milano
Ing. PONTI - Via Morigi, 13 - Milano
R.A.M. Ing. G. Ramazzotti - Foro Bonaparte, 65 - Milano. *Filiali: Roma, Napoli, Genova, Firenze, Torino. (Vedi indirizzi nelle inserzioni)*
Ing. Prof. L. A. ROSSETTI - S. Brigida, 24 - Napoli
SALVADORI AUGUSTO - Via della Mercedes, 34 - Roma
SIEMENS - Via Lazzaretto, 3 - Milano
S.I.T.A. - Via G. Pascoli, 14 - Milano
SOC. ANGO ITALIANA RADIOTELEFONICA - Via Ardescovado, 10 - Torino
SOC. AN. INO. COMM. LOMBARDA Via Seltimbri, 63 - Milano
WIESSENDANGER K. H. - Via S. Tomaso, 8 - Milano

Cat. 3.ª - Altoparlanti e Cuffie.

ALTOPARLANTI «LE LAS» - 31 Avenue Trudaine - Paris (9)
ANGLO AMERICAN RADIO - Via S. Vittore al Teatro, 19 - Milano
APIS S. A. - Via Carlo Goldoni, 34-36 - Milano
BRUNET SOC. An. - Via Pandolfo Castaldi, 8 - Milano
BUSCAGLIA Ing. P. & C. - Via S. Paolo, 9 - Milano
COMPAGNIA GENERALE DI ELETTRICITA' - Via Borgognone, 34 - Milano
COMPAGNIA GENERALE RADIOPONICA (Vigano) - Via Mengoni 4 - Milano
CONCIALINI Ing. PIETRO - Via XX Settembre, 38 - Padova
CONTINENTAL RADIO - Via Amedei, 6 - Milano
Filiale: Via Verdi, 18 - Napoli
D'EMILIO Rag. MARIO - Via degli Acquari, 8-12 - Napoli
GOBBO UMBERTO - Piazza Emilia, 5 - Milano
GRESLY OLIVIERO («ORION») - Via Vittor Pisani, 10 - Milano
LA LUMINOSA (RP.) - Via Villorosa, 12 - Palermo
LA RADIO INDUSTRIA ITALIANA - Via Brisa, 2 - Milano

LEVINE Ing. G. - Via Torino, 95 - Roma
MAYER RECCHI - Via Cappellati, 7 - Milano
MIGLIAVACCA Rag. A. - Via Cerva, 36 - Milano
MOHWINKEL TH. - Via Fatebenefratelli, 7 - Milano
NORA RADIO - Via Plave, 66 - Roma
PAOLETTI & FANTACCI Ing. Rag. (Cestione) - Via del Sole, 8 - Firenze
PRATI FRANCESCO - Via Telesio, 10 - Milano
RADIO CROSLY CINCINNATI - Ag. per l'Italia - Laveno
R.A.M. Ing. G. Ramazzotti - Foro Bonaparte, 65 - Milano. *Filiali: Roma, Napoli, Genova, Firenze, Torino. (Vedi indirizzi nelle inserzioni)*
Ing. Prof. L. A. ROSSETTI - S. Brigida, 24 - Napoli
ROSSI & STEFANUTTI - Via Monte di Pietà, 1 A - Milano
S.A.F.A.R. - Viale Maino, 29 - Milano
SALVADORI AUGUSTO - Via della Mercedes, 34 - Roma
SELECTA RADIO - Via Roma, 365 - Napoli
S.I.A.R.E. - Via Roma, 35 - Piacenza
SIEMENS - Via Lazzaretto, 3 - Milano
S.I.R.A.C. - Corso Italia, 13 - Milano
S.I.R.I.E.C. - Via Nazionale, 251 - Roma
S.I.T.I. - Via Pascoli, 14 - Milano
SOC. ANGO ITAL. RADIOTELEFONICA - Via Ardescovado, 10 - Torino
SOC. AN. INO. COMM. LOMBARDA - Via Seltimbri, 63 - Milano
SOC. ANON. RADIO ITALIA - Via Due Macelli, 9 - Roma
STANDARD ELETTRICA ITALIANA - Via Vittoria Colonna, 9 - Milano
A. C. TESINI - Piazza Cardini Ferrari, 4 - Milano
UFFICIO MARCONI - Via Condotti, 11 - Roma
VENTURATO - Viale Abruzzi, 34 - Milano
E. ZWIETUSCH & C. G. m. b. H. - Telephon Apparat Fabrik - Salzburger Strasse, 6-7 - Charlottenburg (Germania)

Cat. 4.ª - Apparecchi Radio Compili

A.P.A.R., ACC. A. MATTEI & C. - Vendita a rate - Piazza S. Ambrogio, 2 - Milano
AGUSTONI Ing. ROMEO Soc. An. (C) - Via Corridoni, 37 - Milano
ALLOCHIO BACCHINI & C. - Ingegneri-Costruttori (C) - Corso Sempione, 25 - Milano
«AL RADIO AMATORE» - Via Dante, 18 - Milano (RP)
AMERICAN RADIO Co. Soc. An. Ital (C) - Galleria Vittorio Emanuele, 92 - Milano
APIS S. A. (RP) - Via C. Goldoni, 34-36 - Milano
ATLANTIC RADIO (C) - Via della Stazione, 1 - Borgo Torinese
AUREMMA LUIGI (C) - Corso Garibaldi, 63 - Napoli
BROADCASTING SOC. ITAL. (RV) - Piazza Sempione, 8 - Milano
BRUNELLI - Ag. Metro Elettr. Co. - Galleria Umberto I, 83 - Napoli
BUSCAGLIA Ing. F. & C. (RP) - Via S. Paolo, 9 - Milano
CASA DELLA RADIO DI E. CANTONE (RP) - Via Maria Vittoria, 1 - Torino
COMPAGNIA GENERALE DI ELETTRICITA' (RP) - Via Borgognone, 34 - Milano
COMPAGNIA GENERALE RADIOPONICA (Vigano) (RP) - Via Mengoni, 4 - Milano
CONCIALINI Ing. PIETRO (RV) - Via XX Settembre, 38 - Padova

CONTINENTAL RADIO (RP) - Via Amedei, 6 - Milano - Filiale: Via Verdi, 18 - Napoli
COSTA SILVIO & P. (RV) - Via XX Settembre, 39 - Genova
D'EMILIO Rag. MARIO (RP) - Via degli Acquari, 8-10 - Napoli
ETABLISSEMENTS RADIO LL (C) - Avenue Trudaine, 31 - Paris (9)
F.A.R.M. (F. Mazza) (C) - Via L. Spallanzani, 6 - Milano
F.A.R. SOC. AN. (C) - Via dell'Indipendenza, 8 - Livorno
FISCHER Ing. L. - Studio Tecnico (RP) - Via Boccaccio, 25 - Trieste
FRIGNANI A. (RV) - Via P. Sarpi, 15 - Milano
GOBBO UMBERTO - Piazza Emilia, 5 - Milano
GRESLY OLIVIERO («ORION») (RP) - Via Vittor Pisani, 10 - Milano
GRONORIO & C. (RP) - Via Mezzo, 34 - Milano
INDUSTRIE RADIO ELETTRICHE (C) - Via Magenta, 2 - Torino
LAB. RADIOT. ITALO-AMERICANO - Piazza Cardini Ferrari, 4 - Milano
Ing. Prof. L. A. ROSSETTI - S. Brigida, 24 - Napoli
LA LUMINOSA (C) - Via Villorosa, 12 - Palermo
«LA MECCANO-ELETTRICA» di UGO SANTIA - Via Mazzini, 6 - Brescia - Filiale: Cremona, Corso Garibaldi, 22
LA RADIO INDUSTRIA ITALIANA (RP) - Via Brisa, 2 - Milano
LEVINE Ing. G. (RP) - Via Torino, 95 - Roma
LOEWE RADIO (C) - Wiesenweg, 10 - Berlin-Steglitz
MAGAZZINI ELETTROTECNICI (RP. e RV) - Via Manzoni, 26 - Milano
MAGAZZINI RADIO (RV) - Via alla Nunziata, 18 - Genova
MIGLIARDI UMBERTO - Alterado - Via F.lli Calandra, 2 - Torino
MIGLIAVACCA Rag. A. - Via Cerva, 36 - Milano
MOHWINKEL TH. (RP) - Via Fatebenefratelli, 7 - Milano
NORA RADIO (RP) - Via Plave, 66 - Roma
OLIVIERI & GLISENTI (C) - Corso Calvi, 4 - Torino
PAOLETTI & FANTACCI Ing. Rag. (C) - Via del Sole, 8 - Firenze
Ing. C. PONTI - Via Morigi, 13 - Milano
RADIOIDINA S. A. (C) - Piazza Mirabello, 2 - Milano
«RADIO SIGMA» - Vico della Portuna, 4 - Genova
RADIO VITTORIA (C) - Corso Grugliasco, 14 - Torino
RADIUM DI G. BOTNER (RV) - Via Roma, 39 - Padova
R.A.M. Ing. G. Ramazzotti (C) - Foro Bonaparte, 65 - Milano. *Filiali: Roma, Napoli, Genova, Firenze, Torino. (Vedi indirizzi nelle inserzioni)*
RAVALICO D. E. (C) - Via M. R. Imbriani, 16 - Trieste
REIN OILIO - Via Tre Alberghi, 28 - Milano
Ing. Prof. L. A. ROSSETTI - S. Brigida, 24 - Napoli
ROSSI & STEFANUTTI (RV) - Via Monte di Pietà, 1 A - Milano
ROTA Ing. FRANCESCO (RV) - Via S. Biagio del Librali, 14 - Napoli
SALVADORI AUGUSTO (RP) - Via della Mercedes, 34 - Roma

SELECTA RADIO (R.P.) - Via Roma, 365 - Napoli
 S.I.A.R.E. (C.) - Via Roma, 35 - Piacenza
 S.L.B. (Sfrut. Invenz. Brev.) (C.) - Via Uslone, 10 - Milano
 SIEMENS (C.) - Via Lazzaretto, 3 - Milano
 S.I.R.A.C. (R.P.) - Corso Italia, 13 - Milano
 S.I.R.I.E.C. (C.) - Via Nazionale, 251 - Roma
 S.I.T.A.R. (C.) - Via Roma, 20 Torino
 S.I.T.I. (C.) - Via Fascoli, 14 - Milano
 SOC. ANGOLO ITALIANA RADIOTELEFONICA (C.) - Via Arivescovado, 10 - Torino
 Soc. AN. IN. COMM. LOMBARDO (R.P.) - Via Settembrini, 63 - Milano
 SOC. ANON. RADIO ITALIA - Via Due Macelli, 9 - Roma
 A. C. TESINI (R.P.) - Piazza Card. Ferrari, 4 - Milano
 TUNOSTENO (R.V.) - Piazza Borsa, 8 - Napoli
 UFFICIO MARCONI (C.) - Via Condotti, 11 - Roma
 VENTURADIO (C. e R.P.) - Viale Abruzzi, 34 - Milano
 VIGNATTI MENOTTI - Ag. Radio Crosley - Livorno
 E. ZWETUSCH & C. G.m.b.H. (C.) - Salzburger Strasse, 6-7 - Charlottenburg (Germania)

Cat. 5.^a - Batterie e Pile a secco.

ELEKTRISK BUREAU ITALIANO - Via Fratina, 110 - Roma
 FABBRICA ITAL. PILE ELETTRICHE - Z.I. - Corso Moncalieri, 21 - Torino
 FABBRICA ITALO SVIZZERA DI PILE - (Genova) - Certosa Rivarolo
 I.E.N.A. Ind. Electrotech. - Via R. Mastrangelo, 10 - Palermo
 I.N.P.A.S. Industrie Nazionali Pile a secco - Via Cimone - Varese
 MESSA & C. - Via Rasori, 14 - Milano
 MEZZANZANICA & WIRTH - Via Marco D'Agliano, 7 - Milano
 SOC. IL CARBONIO - Viale Basilicata, 6 - Milano
 SUPERPILO Soc. An. - Via Riguccio Galluzzi, 16 - Firenze
 VANELLI ALFIO - Somma Lombardo (Milano)

Cat. 6.^a - Condensatori.

ALLOCCIO BACCHINI & C. - Ingegneri-Costruttori (C.) - Corso Sempione, 93 - Milano
 ANOLO AMERICAN RADIO - Via S. Vittore al Teatro, 19 - Milano
 BELOTTI Ing. B. & C. - Corso Roma, 76-75 - Milano
 BRUNET Soc. An. - Via P. Castaldi, 8 - Milano
 BUSCAGLIA Ing. F. & C. - Via S. Paolo, 9 - Milano
 CASA DELLA RADIO DI E. CANTONE - Via Maria Vittoria, 1 - Torino
 CONCIALINI Ing. FIETRO - Via XX Settembre, 38 - Padova
 F.A.R. Fabrication d'Appareils Radioelectriques (C.) - 31 Avenue Trudaine - Paris (9)
 F.A.R. Soc. An. - Via Indipendenza, 5 - Livorno
 INDUSTRIA RADIO ELETTRICHE Via Magenta, 2 - Torino
 LA LUMINOSA (R.V. R.P.) - Via Villorosa, 12 - Palermo
 LA RADIO INDUSTRIA ITALIANA (R.P.) - Via Bria, 2 - Milano
 MAVER RECCHI (R.P.) - Via Cappellini, 7 - Milano
 MOHWINKEL TH. - Via Fatebenefratelli, 7 - Milano
 NORA RADIO - Via Flave, 66 - Roma
 PERCOVICH - Via G. Carducci, 22 - Trieste
 RADIO SIGMA - Vico della Fortuna, 4 - Genova
 RADIO VITTORIA - Corso Grugliasco, 14 - Torino
 R.A.M. Ing. G. Remazzotti (C.) - Foro Bonaparte, 65 - Milano. Filiali: Roma, Napoli, Genova, Firenze, Torino. (Vedi indirizzi nelle inserzioni)
 ROSSI & STEFANUTTI - Via Monte di Pietà, 1-a - Milano

ROTTILI - Via Riguccio Galluzzi, 18 - Firenze
 SALVADORI AUGUSTO - Via Della Mercede, 34 - Roma
 SIEMENS - Via Lazzaretto, 3 - Milano
 S.I.T.I. - Via Fascoli, 14 - Milano
 SOC. ANGOLO ITALIANA RADIOTELEFONICA - Via Arivescovado, 10 - Torino
 SOC. AN. IN. COMM. LOMBARDO - Via Settembrini, 63 - Milano
 SOC. SCIENTIFICA RADIO - Viale Guidotti, 51 - Bologna
 VENTURADIO - Viale Abruzzi, 34 - Milano

Cat. 7.^a - Detector e cristalli.

ANOLO AMERICAN RADIO - Via S. Vittore al Teatro, 19 - Milano
 NORA RADIO - Via Flave, 66 - Roma
 S.I.B. (SFRUT. INVENZ. BREV.) - Via Uslone, 1 - Milano
 SIEMENS - Via Lazzaretto, 3 - Milano
 S.I.T.A.R. - Via Roma, 20 - Torino
 ZAMBRULINI - Via Lazzaretto, 17 - Milano

Cat. 8.^a - Raddrizzatori. (Carica Accumulatori)

AGENZIA POLAR - Via Eustachi, 56 - Milano
 AMERICAN RADIO Co. Soc. An. (It.) - Galleria Vitt. Eman., 92 - Milano
 COMPAGNIA GENERALE DI ELETTRICITA' - Via Borgognone, 34 - Milano
 DEL BRUNO ANDREA - Via Demidoff, 11 - Portoferrato
 F.A.R.M. (F. MAZZA) - Via L. Spallanzani, 6 - Milano
 L'ACCUMULATORI - Via Falasco Reale, 3 - Milano
 LA LUMINOSA (R.V.) - Via Villorosa, 12 - Palermo
 MIGLIARDI UMBERTO «L. Rosengart» - Via F.lli Calandra, 2 - Torino
 NORA RADIO - Via Flave, 66 - Roma
 OFFIC. PION PION (C.) - Via Lambro, 6 - Milano
 ING. PONTI - Via Morgli, 13 - Milano
 SIEMENS - Via Lazzaretto, 3 - Milano
 S.I.T.A.R. - Via Roma, 20 - Torino
 SOC. ANGOLO ITALIANA RADIOTELEFONICA - Via Arivescovado, 10 - Torino
 SOC. SCIENTIFICA RADIO - Viale Guidotti, 51-2 - Bologna
 WISENDANGER K. H. - Via S. Tomaso, 5 - Milano

Cat. 9.^a - Riparazioni Apparecchi.

AGUSTONI Ing. ROMEO Soc. An. - Via Corridoni, 37 - Milano
 ATLANTIC RADIO (C.) - Via della Stazione, 1 - Borgaro Torinese
 COSTA SILVIO & P. - Via XX Settembre, 99 - Genova
 FRIGNANI A. - Via F. Sarpi, 15 - Milano
 GRONORIO & C. - Via Brino, 34 - Milano
 LABOR. RADIO ITALO-AMERICANO - Piazza Cardinal Ferrari, 4 - Milano
 LA LUMINOSA - Via Villorosa, 12 - Palermo
 «LA MECCANO ELETTRICA» di UGO SAMA - Via Mazzini, 6 - Brescia. Filiali: Cremona, Corso Garibaldi, 22
 OLIVIERI & GILBERTI - Corso Cairoli, 4 - Torino
 FERCOVICH - Via G. Carducci, 22 - Trieste
 REIN GIULIO - Via Tre Alberghi, 25 - Milano
 RADIO CLINICA Ing. Prof. L. A. ROSETTI - S. Brigida, 24 - Napoli
 Ing. Prof. L. A. ROSETTI - S. Brigida, 24 - Napoli
 ROSA Lib. FRANCESCO - Via S. Biagio del Teatro, 4 - Napoli
 SOC. ANOLO ITALIANA RADIOTELEFONICA - Via Arivescovado, 10 - Torino
 ING. F. TARTUFARI - Via del Mille, 24 - Torino

Cat. 10.^a - Strumenti di misura.

ALLOCCIO BACCHINI & C. - Ingegneri-Costruttori (C.) - Corso Sempione, 93 - Milano
 BELOTTI Ing. B. & C. (R.P.) - Corso Roma, 76-75 - Milano - (Strumenti originali Weston)

F.A.R. Fabrication d'Appareils Radioelectriques (C.) - 31 Avenue Trudaine - Paris (9)
 LA RADIO INDUSTRIA ITALIANA (R.P.) - Via Bria, 2 - Milano
 FAGNINI BRUNO - Agenzia FERRANTI - Piazza Garibaldi, 3 - Trieste
 SIEMENS (C.) - Via Lazzaretto, 3 - Milano
 SITI - Via G. Fascoli, 14 - Milano
 ZAMBRULINI (R.P.) - Via Lazzaretto, 17 - Milano

Cat. 11.^a - Trasformatori B. F.

ALLOCCIO BACCHINI & C. - Ingegneri-Costruttori (C.) - Corso Sempione, 93 - Milano
 ANOLO AMERICAN RADIO - Via S. Vittore al Teatro, 19 - Milano
 BRUNET Soc. An. - Via Fandio Castaldi, 8 - Milano
 F.A.R. Fabrication d'Appareils Radioelectriques (C.) - Avenue Trudaine, 31 - Paris (9)
 F.A.R. Soc. An. - Via Indipendenza, 5 - Livorno
 LA LUMINOSA (R.V.) - Via Villorosa, 12 - Palermo
 LA RADIO INDUSTRIA ITALIANA - Via Bria, 2 - Milano
 MOHWINKEL TH. - Via Fatebenefratelli, 7 - Milano
 NORA RADIO - Via Flave, 66 - Milano
 PAGNINI BRUNO - Agenzia FERRANTI - Piazza Garibaldi, 3 - Trieste
 ING. PONTI - Via Morgli, 13 - Milano
 RADIO VITTORIA - Corso Grugliasco, 14 - Torino
 R.A.M. Ing. G. Remazzotti (C.) - Foro Bonaparte, 65 - Milano. Filiali: Roma, Napoli, Genova, Firenze, Torino. (Vedi indirizzi nelle inserzioni)
 ROSSI & STEFANUTTI - Via Monte di Pietà, 1-a - Milano
 SITI - Via G. Fascoli, 14 - Milano
 SOC. ANOLO ITALIANA RADIOTELEFONICA - Via Arivescovado, 10 - Torino
 VENTURADIO - Viale Abruzzi, 34 - Milano
 E. ZWETUSCH & C. G.m.b.H. - Salzburger Strasse, 6-7 - Charlottenburg (Germania)

Cat. 12.^a - Trasformatori ad alta e media frequenza.

ALLOCCIO BACCHINI & C. - Ingegneri-Costruttori (C.) - Corso Sempione, 93 - Milano
 ANOLO AMERICAN RADIO - Via S. Vittore al Teatro, 19 - Milano
 ATLANTIC RADIO (C.) - Via della Stazione, 1 - Borgaro Torinese
 CONCIALINI Ing. FIETRO - Via XX Settembre, 38 - Padova
 F.A.R. Fabrication d'Appareils Radioelectriques (C.) - Avenue Trudaine, 31 - Paris (9)
 F.A.R. Soc. An. - Via Indipendenza, 5 - Livorno
 LA LUMINOSA (R.V.) - Via Villorosa, 12 - Palermo
 «LA MECCANO ELETTRICA» di UGO SAMA - Via Mazzini, 6 - Brescia. Filiali: Cremona, Corso Garibaldi, 22
 MOHWINKEL TH. - Via Fatebenefratelli, 7 - Milano
 NORA RADIO - Via Flave 66 - Roma
 RADIO VITTORIA - Corso Grugliasco, 14 - Torino
 R.A.M. Ing. G. Remazzotti (C.) - Foro Bonaparte, 65 - Milano. Filiali: Roma, Napoli, Genova, Firenze, Torino. (Vedi indirizzi nelle inserzioni)
 Ing. Prof. L. A. ROSETTI - S. Brigida, 24 - Napoli
 ROSSI & STEFANUTTI - Via Monte di Pietà, 1-a - Milano
 S.I.T.I. - Via Fascoli, 14 - Milano
 SOC. ANOLO ITALIANA RADIOTELEFONICA - Via Arivescovado, 10 - Torino
 Soc. An. IN. COMM. LOMBARDO - Via Settembrini, 63 - Milano
 VENTURADIO - Viale Abruzzi, 34 - Milano

Cat. 13.^a - Parti staccate ed accessori.

ALLOCCIO BACCHINI & C. - Ingegneri-Costruttori (C.) - Corso Sempione, 93 - Milano
 AL RADIO AMATORE - Via Dante, 15 - Milano

ANGLO AMERICAN RADIO - Via S. Vittore al Teatro, 19 - Milano
 ATLANTIC RADIO (C.) - Via della Stazione, 1 - Borgaro Torinese
 AURIEMMA LUIGI - Corso Garibaldi, 63 - Napoli
 BELOTTI Ing. R. & C. - Corso Roma, 76-78 - Milano
 BRUNELLI - Ag. Metro Elettrici Co. - Galleria Umberto I, 83 - Napoli
 BRUNET SOC. AN. - Via F. Castaldi, 8 - Milano
 BUSCAGLIA ING. F. & C. - Via B. Paolo, 9 - Torino
 CONCIALINI Ing. PIETRO - Via XX Settembre 38 - Padova
 CONTINENTAL RADIO - Via Amedei, 6 - Milano
 Piliati: Via Verdi, 18 - Napoli
 COSTA SILVIO & P. - Via XX Settembre, 99 - Genova
 D'EMILIO Rag. MARIO - Via degli Acquari, 8-10 - Napoli
 F.A.R. Fabrication d'Appareils Radioelectriques (C.) - 31 Avenue Trudaine - Paris (9)
 F.A.R. Soc. An. - Via Indipendenza, 8 - Livorno
 Via Spallanzani, 6 - Milano
 FERRERO PAOLO - Via Ouchessa Jolanda, 18 - Torino
 FRIGNANI A. - Via P. Serpi, 15 - Milano
 GORDO UMBERTO - Piazza Emilia, 5 - Milano
 GRESLY OLIVIERO (ORION) - Via V. Pisani 10 - Milano
 GRONORIO & C. - Via Meizo, 34 - Milano
 INDUSTRIE RADIO ELETTICHE - Via Magenta, 2 - Torino
 LA LUMINOSA (R.V. R.P.) - Via Villanova, 12 - Milano
 LA MECCANOELETTICA DI UGO SAMA* - Via Mazzini, 5 - Brescia. Filiali: Cremona, Corso Garibaldi, 22 - Milano
 LA RADIO INDUSTRIA ITALIANA - Via Bria 2 - Milano
 LA RADIOVENETA DI A. FERRARA - Via Teatro Filarmico, 28 - Verona
 MAGAZZINI ELETTROTECNICI - Via Manzoni, 26 - Milano
 MAGAZZINI RADIO - Via alla Nuzziata, 18 - Genova
 MAYER RECHI - Via Cappellini, 7 - Milano
 MIGLIAVACCA Rag. E. - Via Cerva, 36 - Milano
 MILANI & FINI - Via C. Correnti, 8 - Milano
 MONWINCKEL TH. - Via Fatebenefratelli, 7 - Milano
 NORA RADIO - Via Piave, 66 - Roma
 OLIVIERI & GLISENTI - Corso Cairoli, 4 - Torino
 Ing. C. FONTI - Via Merigi, 13 - Milano
 PRATI FRANCESCO - Via Telesio, 19 - Milano
 RAOIODINA SOC. AN. - Piazza Mirabello, 3 - Milano
 RAOIO VITTORIA - Corso Grugliasco, 14 - Torino

RAOIODUM DI G. BOTNER - Via Roma, 39 - Padova
 R.A.M. Ing. G. Ramazzotti (C.) - Foro Bonaparte, 65 Milano. Filiali: Roma, Napoli, Genova, Firenze, Torino. (Vedi indirizzi nelle inserzioni)
 RAVALICO D.R. - Via R. M. Imbriani, 16 - Trieste
 Ing. Prof. L. S. A. ROSSETTI - S. Brigida, 24 - Napoli
 ROSSI & STEFANUTTI - Via Monte di Pietà, 1-A - Milano
 SALVAOORI AUGUSTO - Via della Mercede, 43 - Roma
 SELESTA RADIO - Via Roma, 365 - Napoli
 SIEMENS (C.) - Via Lazzaretto, 3 - Milano
 S.I.R.E.C. - Via Nazionale, 251 - Roma
 S.I.T.L. - Via Pascoli, 14 - Milano
 SOC. ANGIO ITALIANA RADIOTELEFONICA - Via Ardescovado, 10 - Torino
 SOC. AN. IND. COMM. LOMBARO (R.F.) - Via Settembrini, 63 - Milano
 SOC. AN. RADIO ITALIA - Via One Macelli, 9 - Roma
 SOC. SCIENTIFICA RADIO - Viale Guldotti, 5-55-29 - Bologna
 STANDARD ELETTICA ITALIANA - Via Vittoria Colonna, 9 - Milano
 ING. F. TARTUFARI - Via del Mille 24 - Torino
 TUNGSTENO - Piazza Borsa, 8 - Napoli
 VENTURAOIO - Viale Abruzzi, 34 - Milano
 ZAMBURINI - Via Lazzaretto 17 - Milano
 E. ZWIETUSCH & C. G.m.b.H. - Salsufer Strasse, 6-7 - Charlottenburg (Germania)
 Cat. 14.8. Valvole.
 BRUNELLI - Ag. Metro Elettrici Co. - Galleria Umberto I, 83 - Napoli
 BUSCAGLIA Ing. F. & C. - Via S. Paolo, 9 - Milano
 COMPANIA GENERALE DI ELETTICITA* - Via Borgognone, 24 - Milano
 CONCIALINI Ing. PIETRO - Via XX Settembre, 38 - Padova
 CONTINENTAL RADIO - Via Amedei, 6 - Milano
 Piliati: Via Verdi, 18 - Napoli
 EDISON CLERICI - Via Broggi, 4 - Milano
 GRESLY OLIVIERO - Via Vittor Pisani, 10 - Milano
 LA LUMINOSA (R.V.) - Via Villanova, 12 - Palermo
 LOEWER RADIO - Wiesenweg, 10 - Berlin Steglitz
 MILANI & FINI - Via C. Correnti, 8 - Milano
 ROSSI & STEFANUTTI - Via Monte di Pietà 1-A - Milano
 SALVADORI AUGUSTO - Via della Mercede, 34 - Roma
 SELESTA RADIO - Via Roma, 365
 SIEMENS - Via Lazzaretto, 3 - Milano
 SOC. ANGIO ITALIANA RADIOTELEFONICA - Via Ardescovado, 10 - Torino

SOC. AN. IND. COMM. LOMBARO - Via Settembrini, 63 - Milano
 SOC. AN. RADIO ITALIA - Via Due Macelli, 9 - Roma
 UFFICIO MARCONI - Via Condotti, 11 - Roma
 ZENITH SOC. AN. - Via G. Borgazzi, 19 - Monza
 Cat. 15.4. Varie.
 ADREDA - Macchine per indirizzi - Via Legnano 34 - Milano
 A.F.A.R., Apparecchi Fotografici a Rate - Piazza S. Ambrogio, 2 - Milano
 AGENZIA GENERALE ITALIANA FARMACEUTICI - Corso Venezia, 14 - Milano
 BOLZANI & ORIMOLI - Via C. Gallo, 9 - Milano
 BOSIA FILM - Corso Vitt. Eman. 21 - Milano
 CAVARONA - Articoli Elettrici - Via Brera, 21 - Milano
 CERUTI - Motori Fuori Bordo "Super Elito" - Via Revere, 3 - Milano
 Coop. FARMACEUTICA - Via Passione, 8 - Milano
 COSTA & G. OTTINI - Rovereto (Trento)
 Milano: Ing. Fracchetti - Via F. Cavati, 19
 DANZI ARMANDO - Magnet - Viale Ippodromo 8 - Milano
 DICKMANN LOTARIO - Via Goldoni, 3 - Milano
 ELETTRONAUTICA - Palazzo Adria - Fiume
 PAVA & C. - Via E. Verzarza, 31 r. - Genova
 GABBIONETA - Pompe - Via F. Umberto, 10
 GRONORIO - Via Melas, 34 - Milano
 JAPORTE - Via Chiala, 31 - Napoli
 LA NOTONAUTICA ITALIANA - Motori fuori bordo "Calle" e "Hydroplanets Chaviviere" - Via Btenca di Savoia, 17 - Milano
 LOMBARO - Motori "Johnson" - Piazza Mirabello, 2 - Milano
 OFFICINE FIO FION - Fabbri. Ital. apparecchi cinematografici e da proiezione - Via Lambro, 6 - Milano
 PALAZZOLI - Soc. An. Via Speronari, 8 - Milano
 PONCI - Farmacia (Piliati di S. Poesa) - Venezia
 RICORDI - Casa Editrice Musicale - Via Berchet, 2 - Milano
 RONZONI - Materiale Fotografico - Piazza S. Ambrogio, 2 - Milano
 ROSSIGNOLI - Torrone - Strada Levante
 Soc. CROMATUMMETALLI - Via S. Prospero, 1 - Milano
 SIEMENS (C.) - Saldatori elettrici - Via Lazzaretto, 3 - Milano
 ULRICH MAX G.M.B.H. - Sienkau bei Leipzig
 VERGA RUERNO - Penne Stilografiche - Corso Roma, 80 - Milano
 VIGANO* - Materiale Ottico e Fotografico - Via Mengoni, 4 - Milano

I SIGNORI INSERZIONISTI

sono vivamente pregati di far pervenire all'Ufficio Pubblicità del Radioradio i testi e clichés per le loro inserzioni con il massimo anticipo possibile.

Si fa nuovamente presente che l'ufficio stesso potrà pubblicare unicamente quelle inserzioni i cui testi siano pervenuti entro il sabato precedente la data della rivista, se per pagine di copertina, ed, al più tardi, entro il martedì mattina, per le inserzioni nel testo o nel programma.

Si prega di tenere presente che, qualora l'inserzione richieda l'esecuzione di clichés, i termini suddetti dovranno essere anticipati di almeno due giorni.

N.B. - Il materiale di pubblicità non inviato per posta dovrà essere consegnato esclusivamente all'Ufficio Pubblicità del Radioradio, che ne rilascerà regolare ricevuta. L'amministrazione della rivista non risponderà del materiale o delle istruzioni eventualmente consegnate in portineria o ad altri non addetti all'Ufficio Pubblicità suindicato.

ALTOPARLANTI-DIFFUSORI

Tipo Mascot

(in mogano) Lire 550

(dimensioni: mm. 377 x 327 x 108)

Tipo S. P.

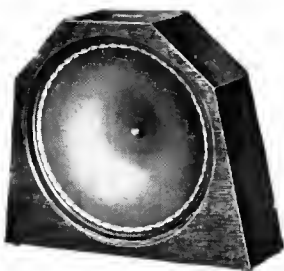
(in noce) Lire 425

(dimensioni: mm. 377 x 327 x 108)

Tipo D

(in mogano) Lire 325

(dimensioni: mm. 277 x 227 x 92)



Sono i migliori **Diffusori** attualmente in commercio

Sono gli **Altoparlanti** comunemente usati nei più eleganti salotti di tutto il mondo

I disegni sono bellissimi e veramente artistici. Il tipo **Disco** è costruito con metallo pregevole; il tipo **Sfinge** è montato in una cassa armonica di mogano di forma originale unica nel suo genere; il tipo **Mascot**, il tipo **S. P.**, e il tipo **D.** sono i più graditi e alla portata di tutti, senza però perdere nulla dei loro perfezionamenti tecnici, caratteristici in tutti gli strumenti **Brown**

Riproducono fedelmente la parola ed i suoni, tanto i più alti quanto i più bassi con il loro vero timbro naturale. Questi altoparlanti diffondono in ogni direzione, con intensità e purezza tutte le note della scala armonica

La regolazione, come in tutti gli altoparlanti **Brown** è affidata ad una sola vite e quindi è semplicissima

S. I. A. R. E.

SOCIETÀ ITALIANA APPARECCHI RADIO ELETTRICI

ANONIMA CON SEDE IN PIACENZA

VIA ROMA, 35 (già Via Cavallotti) - TELEFONI 413 - 478

INDIRIZZO TELEGRAFICO: SIARE - PIACENZA

RAPPRESENTANTE ESCLUSIVA PER L'ITALIA

ALBANIA - COLONIE E PROTETTORATI ITALIANI

DELLA DITTA

S.G. BROWN Ltd.
di LONDRA

**1 DIFFUSORI
BROWN**

alla portata di tutti

**1 DIFFUSORI
BROWN**

a prezzi popolari



IL PIÙ PERFETTO ALTOPARLANTE

Tipo E

4000 ohms

Lire 560

CONCESSIONARIA ESCLUSIVA
PER IL

PIEMONTE

**RADIO
SUBALPINA**

TORINO (106)

Via Saluzzo, 15 - Tel. 40-247

CONCESSIONARIA ESCLUSIVA
PER LA

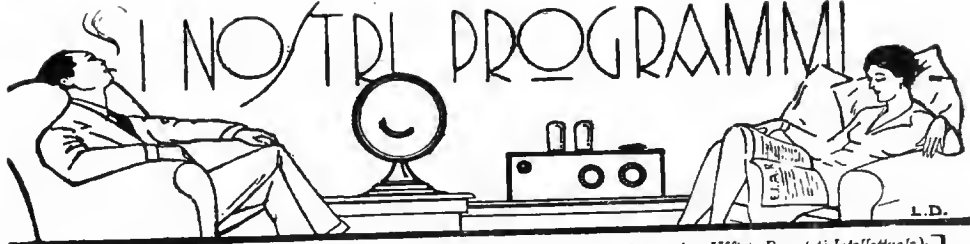
TOSCANA

**FABBRICA
APPARECCHI
RADIOFONICI**

F. A. R.

LIVORNO

Via dell'Indipendenza, 8
Telefono 11-02



Vieta riprodurli senza autorizzazione. (Depositi al Ministero dell'Economia Nazionale - Ufficio Proprietà Intellettuale).

Le Stazioni seguono in ordine alfabetico. - Gli eventuali cambiamenti di programma di una Stazione saranno comunicati per radio alle ore 20,45 da tutte le stazioni italiane. - Le ore 13-14 - 19-19,40 sono riservate alle eventuali comunicazioni governative.

ELENCO DELLE TRASMISSIONI SPECIALI DELLA SETTIMANA

DOMENICA 30 Settembre

ROMA. . - ore 21: **Concerto sinfonico della Grande Orchestra.** Esecuzione del **"Trifolico Boilicellano"** di Ottorino Respighi (nuovo per Roma).

MILANO - ore 20,50: Trasmissione di un'opera dal Teatro Dal Verme.

NAPOLI - ore 20,50: Concerto di musica teatrale.

LUNEDÌ 1 Ottobre

ROMA. . - ore 21: **"I buoni clienti"** commedia di S. Zambaldi.

NAPOLI - ore 20,50: **"La Vally"** di Catalani.

MILANO - ore 21: **"Il venditore di uccelli"** di Zeller.

MARTEDÌ 2 Ottobre

ROMA. . - ore 21: **"Lodoletta"** di P. Mascagni

NAPOLI - ore 20,50: Concerto di canzoni - Dizioni di Ernesto Murolo.

MILANO - ore 20,50: Concerto variato col concorso della Grande Orchestra.

MERCOLEDÌ 3 Ottobre

ROMA. . - ore 21: Canzoni folcloristiche - Due scene Goldoniane - Selezione di **"Thais"** di Massenet.

MILANO - ore 20,50: **"Adamo ed Eva"** commedia di A. Vaghetti.

NAPOLI - ore 20,50: Concerto di musica teatrale.

GIOVEDÌ 4 Ottobre

ROMA. . - ore 21: **"La Regneta delle Rose"** di R. Leoncavallo.

NAPOLI - ore 20,50: **"Donna Juanita"** di F. Suppé.

MILANO - ore 20,50: Trasmissione di un'Opera dal Teatro Dal Verme.

VENERDÌ 5 Ottobre

ROMA. . - ore 21: Selezione dell' **"Orfeo"** di Gluck - **"La più bella avventura"** commedia di G. Faraci.

NAPOLI - ore 20,50: **"Rigoletto"** di G. Verdi.

MILANO - ore 20,50: **Concerto sinfonico della Grande Orchestra.**

SABATO 6 Ottobre

ROMA. . - ore 21: **"Lucia di Lammermoor"** di G. Donizetti.

NAPOLI - ore 20,50: **"Histoire di un Pierrot"** di M. Costa - **"I diritti dell'anima"** di G. Giacosa - **"Il gatto nero"** di A. Varaldo.

MILANO - ore 20,50: Concerto variato col concorso della Grande Orchestra.

DOMENICA 7 Ottobre

ROMA. . - ore 21: **Concerto sinfonico della Grande Orchestra.**

NAPOLI - ore 20,50: Concerto di musica teatrale.

MILANO - ore 20,50: Trasmissione di un'Opera dal Teatro Dal Verme.

DOMENICA 30 Settembre

BOLZANO (1 BZ) m. 500, Kw. 0,2.

12,30-12,45: Notizie Stefani.

17-17,30: Cantuccio dei bambini.

17,32-17,50: Musica varia.

17,52-18: Notizie Stefani.

20,30-21: Il radio giornale dell'Enit.

I dieci minuti del dopolavoro.

21,02: Il Quintetto dell'E.I.A.R. diretto dal maestro Boetti Giorgio:

Lecocq: *La figlia di Madama Angot*, sinfonia — Audran: *La Mascotte*, pot-pourri — Pietri: *L'acqua cheta*, fantasia — Brogi: *Bacco in Toscana*, pot-pourri, stornelli toscani.

L'Eco del Mondo: Rivista di attualità di G. Alterocca.

Mezz'ora di musica da ballo.

22,50-23: Notizie Stefani.

Inni e fine della trasmissione.

MILANO (1 MI) m. 549, Kw. 7

10,30-11: Concerto vocale e strumentale di musica religiosa.

12,30-13,30: Segnale orario — Radio Quartetto dell'E.I.A.R.

16-17,25: Segnale d'apertura.

CONCERTO VARIATO

1) Quintetto dell'E.I.A.R. a) Pennati-Malvezzi: *Marcia Esotica*; b) Longo: *Berceuse*; c) Nucci: *Rintocchi allegri* — 2) Banton Nazareno Bertinelli: Leoncavallo: *Prologo* dell'op. 1 *Pagliacci* — 3) Quintetto dell'E.I.A.R. Giordano: *Andrea Chenier*; Fantasia — 4) Bar. N. Bertinelli; Giordano: *Andrea Chenier*, « Nemico della Patria » — 5) Quintetto dell'E.I.A.R.: a) Catalani: *In gondola*; b) Solazzi: *Fiammata d'amore*; c) Terzo minuetto — Barit. N. Bertinelli; Verdi: *Forza del destino*, « Urna fatale » — 7) Quintetto dell'E.I.A.R.: Strauss: *Sulle onde del Danubio*, valzer — 8) N. Bertinelli; Rotoli: *La mia bandiera* — 9) Quintetto dell'E.I.A.R. Liszt: *XIV Rap-sodia Ungherese*.

17,25-17,30: Comunicazioni Radio Forestali.

17,30-18: Trasmissione dell'Orchestra del Majestic Hôtel Diana.

18: Fine della trasmissione.

20,25-20,35: Segnale di apertura — Radio Giornale dell'Enit e Comunicazioni Dopolavoro.

20,35-20,45: Segnale orario — Conferenza.

20,45-20,50: Notizie Sportive.

20,50: TRASMISSIONE DI UN'OPERA DAL TEATRO DAL VERME.

Tra il 1° e il 2° atto dell'opera; UldericoTegani: *Città e paesi*.

Dopo il 2° atto: Notizie Stefani e Notizie Sportive.

23,45: Fine della trasmissione.

NAPOLI (1 NA) m. 333,3, Kw. 1,5

10: Musica sacra.

16,45: Bambinopoli.

17: CONCERTO DI MUSICA VARIA col concorso della Sig.a Carla Spinelli.

Mattèi: *Miosotis*, romanza; Orchestra — Frontini: *Ivresse*, intermezzo;

Orchestra — Silvestri: *Quando eravamo bambini* sopr. C. Spinelli (acc. piano)

— Guzzi Buzzì: *Ceci e cela* intermezzo Orchestra — Nardella: *Lo schimmi delle stelle* sopr. C. Spinelli (acc. piano) Kal-

mann: *La Baidadera* pot-pourri; Orchestra — Marchetti: *Mamma mia, casa mia* sopr. C. Spinelli (acc. piano)

— Ciociano: *L'addio di Pierrot* sopr. C. Spinelli (acc. piano) — Sassano: *Mentre tu dormi* intermezzo; Or-

chestra — Spalletti: *Je l'aime ainsi*, intermezzo; Orchestra.

17,30: Segnale orario.

20,20: Radiogiornale dell'Enit.

20,30: Comunicazioni Dopolavoro.

20,40: Segnale orario.

20,48: R. Commissariato del Porto di Napoli: Cronaca del Porto.

20,50: CONCERTO DI MUSICA TEATRALE.

Prima Parte.

Auber: *La mulo di Portici*, sinfonia; Orchestra — Donizetti: *Linda di Chamounix* « Per sua madre andò una figlia » (acc. orch.) mezzo sopr. Ada Testa — Boito: *Nerone*, « Ecco la Dea si china » ten. Gastone Ferrero (acc. piano) — Puccini: *Le Villi*, « La tregenda » Orchestra — Verdi: *Aida*, « Vieni o dilletta », terzetto per sopr. mezzo sopr. e ten. H. Hisor, G. Ferrero e A. Testa (acc. piano) — Wagner: *Il vascello fantasma*, selezione; orchestra.

Parte Seconda.

Verdi: *Un ballo in maschera*, « Teco io sto » duetto per sopr. e ten. (acc. orch.) H. Hisor e G. Ferrero — Meyerbeer: *Gli Ugonotti*, « No giammai da giovin paggio » (acc. orch.) mezzo sopr. A. Testa — Donizetti: *Lucrezia Borgia*, « Com'è bello, quale incanto » (acc. orch.) sopr. H. Hisor — Mascagni: *Inno al sole*; Orchestra — Bellini: *Norma*, terzetto atto 1° per sopr. mezzo sopr. e ten. (acc. orch.) H. Hisor, e A. Testa — Gomez: *Salvator Rosa*, sinfonia; Orchestra.

22,50: Notizie Sportive.

22,55: Il Calendario e programma di domani.

23: Fine della trasmissione.

ROMA (1 RO) m. 447,8, Kw. 3

10,15-11: Segnale d'apertura — Musica religiosa vocale e strumentale.

13-14: Concerto del Trio Radio.

14: Fine della trasmissione.

17: Segnale d'apertura.

17-18: Concerto dallo Studio.

18,18,30: Musica da ballo dalla Casinetta.

20-20,20: Segnale d'apertura — Radio Giornale dell'Enit — Comunicazioni del Dopolavoro.

20,20-20,28: Conversazioni Radiofrestali.

20,30-20,45: Sport — Notizie Stefani.

20,46-20,58: *Sfogliando i giornali*.

20,59-21: Segnale Orario.

21: CONCERTO DELLA GRANDE ORCHESTRA SINFONICA.

1) Haendel: *Largo*, per orchestra e organo — 2) Mozart: *Concerto in la maggiore*, op. 219, per violino con accompagnamento di orchestra: a) *Allegro aperto*; b) *Adagio*; c) *Tempo di minuetto-Allegro*, violinista Oscar Zuccharini — 3) Guido Milanese: *Novella marinairesca* — 4) Respighi:

« TRITTICO BOTTICELLIANO »
Orchestra

a) *La primavera*

b) *L'adorazione dei Magi*

c) *La nascita di Venere*

(Prima esecuzione a Roma)

5) *Sfogliando i giornali*, continuazione — 6) Mancinelli: *Cleopatra*, ouverture; Orchestra — 7) Rivista delle Riviste — 8) Bizet: *Marcia e Danze Tzigane*, dall'opera *La bella di Perth*.

23,05: Ultime notizie.

23,15: Fine della trasmissione.

.... L'apparecchio R. V. 6 da Voi fornitomi è veramente potente, puro, semplice, economico. Sento molto forte e chiaro circa venticinque stazioni (e fra queste Napoli!) con una purezza di suoni che ha del sorprendente. E siamo in piena Estate!

Salmour (Fossano) Luglio 1928

BARONE LODOVICO CROVA DI FAGLIO

R.V.6

“La super per tutti”

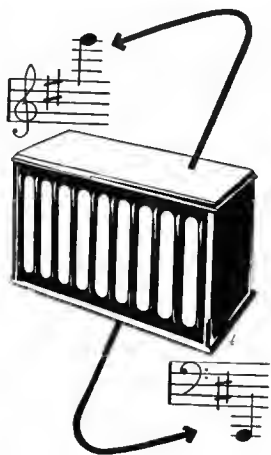
viene fornita completa di tutti gli accessori necessari al suo funzionamento (telaio ad avvolgimento protetto ed innesto automatico sul coperchio dell'apparecchio; sei valvole Philips selezionate; accumulatore 4 Volta; batteria anodica 80 Volta; altoparlante Salar; cordini e spine; ecc.)

L.1670

tasae gov.
comprese

S. I. T. A. R. · RADIO VITTORIA · TORINO

Agenzia vendita: Via Roma, 20 - Tel. 51-558



Tanto
le note più acute
quanto
le note più basse

di qualunque strumento musicale sono riprodotte con purezza e fedeltà dall'altoparlante

ARCOPHON

TELEFUNKEN



Confrontando le curve delle frequenze dei diversi altoparlanti, vedrete subito come l'altoparlante Arcophon sia insuperabile.

Lasciate giudicare il vostro orecchio!

Richiedete subito il nuovo listino prezzi!

“SIEMENS” SOC. AN.

Reparto Vera

Via Lazzaretto, 3

MILANO

LUNEDÌ

1 Ottobre

BOLZANO (1 BZ) m. 500, Kw. 0,2.

12,30-12,45: Notizie Stefani.
 17-17,30: Cantuccio dei bambini.
 17,32-17,50: Musica varia.
 17,52-18: Notizie Stefani.
 20,30-21: Il Radio Giornale dell'Enit.
 — I dieci minuti del Dopolavoro.
 21,02: Il Quintetto dell'E.I.A.R. diretto dal maestro Boetti G. — Scasola: *Liberia*, marcia — Waldteufel: *I pallinadori*, valzer — Wagner R.: *Le Walkirie*, fantasia — Monti: *Czardas*, assolo di violino Prof. Ekell.

Dizione di versi dialettali, sig. Rocco G. — Od. Baroni: *Danza Spagnola*, allegro — Wolf Ferrari: *La vila nuova*, largo — Fauré: *Fiori gettati*, allegro energico — Offenbach: *La bella Elena*, fantasia — Garteri: *Paso doble*.

22,50-23: Notizie Stefani — Inni e fine della trasmissione.

MILANO (1 MI) m. 549, Kw. 7

12,30: Segnale d'apertura — Radio Quartetto dell'E.I.A.R.

13,30: Segnale orario — Prezzi di chiusura della Borsa di Milano — Notizie.

16,30-17,20: Segnale di apertura — Jazz Band.

(17: Borse, Mercati e Cambi).
 17,20-17,45: Cantuccio dei bambini.

17,45-18: Comunicazioni agricole, a cura della Federazione Italiana dei Consorzi Agrari — Notizie.

18: Fine della trasmissione.

20,15: Segnale di apertura.

20,15-20,35: Il Radio Giornale dell'Enit e Comunicazioni del Dopolavoro.

20,35: Segnale orario — Ing. Alessandro Banti: *Conversazione di radio-tenica*.

20,45: Notizie Stefani.

20,55: F. Barbacini: *Le caratteristiche meteorologiche del mese*.

21: circa: Trasmissione dell'operetta:

IL VENDITORE DI UCCELLI
 di Zeller

Dopo il 1° atto: Enrico Serretta: *Fra le quinte: indiscrezioni e profili*.

RIPARAZIONI TRASFORMAZIONI - MONTAGGI

RADIOCEA - ING. R. AGUSTONI S. A. - MILANO

VIA F. CORRIDONI N. 37 - TELEFONO N. 51.734

Fra il 2° ed il 3° atto: Notizie Stefani.
 23-23,30: Jazz Band della Fiaschetta Toscana.

23,30: Fine della trasmissione.

NAPOLI (1 NA) m. 333,3, Kw. 1,5

14: Borsa, cambi e notizie Stefani.
 16,45: Bollettino meteorologico e notizie Stefani.

16,50: Varietà.
 16,58: Camera di Commercio di Napoli: Mercati del giorno.

17: CONCERTO DI MUSICA VARIA col concorso della signorina Dora Nardi.

Frontini: *Seguidilla*; Orchestra — Lacombe: *Sous le balcon*, intermezzo;

Orchestra — Tirindelli: *Primavera*, soprano D. Nardi (acc. piano) — Fresco:

Serenade; Orchestra — Tosti: *Dopo*, romanzo, soprano D. Nardi (acc. piano)

— Kalmann: *La Bajadera*, pot-pourri; Orchestra — Laccetti: *L'espéro*, soprano D. Nardi (acc. piano) — Rulli:

E' tornato Pierrot, intermezzo; Orchestra — Mascagni: *Stornelli marini*, soprano D. Nardi (acc. piano) — Monacelli: *Fruscio di seta*, intermezzo; Orchestra — Brunetti: *Notte d'incanto*, intermezzo; Orchestra.

17,30: Segnale orario.

20,20: Radiogiornale dell'Enit.

20,30: Comunicazioni Dopolavoro.

20,40: Segnale orario.

20,45: Notizie Stefani.

20,48: R. Commissariato del Porto di Napoli: Cronaca del Porto.

20,50: TRASMISSIONE DELL'OPERA IN 4 ATTI:

LA FALLY
 di Catalani

Esecutori: *Fally*, soprano Livia Madaloni; *Walter*, soprano Bice Citarella; *Afra*, mezzo soprano Bettinelli Ida; *Hagenbak*, tenore Ferrero Gastone; *Vincenzo Gellnei*, baritono Raffaele Aulicino; *Pedone*, basso Giorgio Schio-

ler; *Sramingher*, basso Feliciati Enzo.
 Artisti coro e orchestra dell'E.I.A.R.

22,50: Ultime notizie Stefani.

22,55: Il Calendario e programma di domani.

23: Fine della trasmissione.

ROMA (1 RO) m. 447,8, Kw. 3

13: Segnale d'apertura.

13-14: Concerto del Trio Radio.

14: Chiusura della Borsa — Notizie Stefani — Fine della trasmissione.

16,40-16,50: Segnale d'apertura — Ultime notizie — Cambi.

16,50-17,15: Giornale Radiofonico del Fanciullo.

17,15-17,28: Comunicazioni agricole.

17,29-17,30: Segnale orario.

17,30-18,30: CONCERTO VOCALE E STRUMENTALE DI GIORNO.

20,10-20,30: Segnale d'apertura — Radio Giornale dell'Enit — Comunicazioni del Dopolavoro.

20,30-20,47: Sport — Notizie Stefani — Cambi — Bollettino meteorologico.

20,47-20,58: *Sfogliando i giornali*.

20,59-21: Segnale orario.

21: SERATA DI MUSICA LEGGERA E COMEDIA.

1) Giovanni Strauss: *Carnevale e Roma*, ouverture; Orchestra — 2) *Canzoni veneziane e stornelli toscani* (Debora Fambri) — 3) Malbretti: *Al Tabarin*, pot-pourri di danze moderne; Orchestra — 4) Travisi: *Casetta senza mamma*, tenore Nando Del Duca; accompagnamento di sestetto a plettro — 5) Ferri: *Serra d'oro*, tenore Nando Del Duca; accompagnamento di sestetto a plettro —

6) **I BUONI CLIENTI**

COMEDIA BRILLANTE IN UN ATTO DI SILVIO ZAMBALDI

Personaggi: Giulio, Massimo Felici Ridolfi; Lidia, Maria Luisa Boncom-

LE PILE e BATTERIE

I.N.P.A.S.

INDUSTRIA NAZIONALE PILE A SECCO

PERMETTONO LE MIGLIORI AUDIZIONI

DEPOSITO: Corso Buenos Aires, 23 - MILANO

e presso i migliori Negozi

STABILIMENTO ed AMMINISTRAZIONE

VARESE - VIA CIMONE

TELEFONO 14 TELEGRAMMI: INPRS

BATTERIA

THE IDEAL RADIO BATTERY

ecco la marca di qualità
 la migliore delle anodiche

RADIOAMATORI!

PREFERITE, ESIGETE QUESTA SOLA MARCA
 PER CONVINCEVI BASTA PROVARLA
 IN VENDITA PRESSO I MIGLIORI NEGOZI

DEPOSITI: Ditta E. VAONI - Via Manzoni, 39 - Milano
 Soc. An. CONTINENTAL RADIO - Via Amedei, 6 - Milano
 "AL RADIO AMATORE" - Via Dante, 18 - Milano

agnini; Saverio, Valerio Degli Abbati; Lucilla, Dora Peci.

7) MUSICA DA BALLO:

a) Nicholls: *Sotto l'albero di tamarindo*, fox trot; Orchestra — b) Magliani: *Arriva l'amore*, one step; Orchestra — c) Lindsay Theimer: *Ancora una volta*, boston; Orchestra — d) Salustio: *Pervinca*, tango; Orchestra — e) Rauls: *Gaston*, fox trot; Orchestra — f) Loeser: *Bombonnière*, shimmy; Orchestra.

8) *Sfogliando i giornali* (continuazione — 9) Frustaci: *A vela*, tenore Nando Del Duca, accompagnamento di sestetto a plettro — 10) Rusconi: *Variété*, tenore Nando Del Duca; accompagnamento di sestetto a plettro — 11) Lama: *Bijou*, tempo di marcia, sestetto a plettro — 12) Fall: *La Principessa dei dollari*, « O mio dolce Isidorio! », duetto, soprano Flora De Stefani e tenore Giuseppe Domar — 13) Pietri: *Addio giovinezza*, duetto del 2° atto, soprano Flora De Stefani e tenore Giuseppe Domar — 14) Lehár: *Mazurka bleu*, « Bimba, la tua testina », duetto comico, soprano Flora De Stefani e tenore Giuseppe Domar.

23,05: Ultime notizie.

23,15: Fine della trasmissione.

MARTEDÌ 2 Ottobre

BOLZANO (1 BZ) m. 500, Kw. 0.2.

12,30-12,45: Notizie Stefani.

17-17,30: Cantuccio dei bambini.

17,32-17,50: Musica varia.

17,52-18: Notizie Stefani.

20,30-21: Il Radio Giornale dell'Enit — I dieci minuti del Dopolavoro.

21,02: Il Quintetto dell'E.I.A.R. diretto dal Maestro Boetti G. — SERATA D'OPERA con il concorso del ten. B.

con BATTERIE

"MESSACO"

SI HANNO LE MIGLIORI AUDIZIONI

Telefono 40-614 • MILANO (126) • Via Rasori N. 14 • Teleg.: Generator

Fassetta — Rossini: *Tancredi*, sinfonia — Meyerbeer: *Africana*, « O Paradiso », ten. B. Fassetta — Leoncavallo: *I Pagliacci*, fantasia — Meyerbeer: *Gli Ugonotti*, fantasia — Giordano: *Andrea Chenier*, Improvviso, ten. B. Fassetta — Mascagni: *Il Sogno*, Ratchiffi.

Il Giornale della moda, rivista per le Signore — Quaranta minuti di musica da ballo.

22,50-23: Notizie Stefani — Inni e Fine della Trasmissione.

MILANO (1 MI) m. 549, Kw. 7

12,30: Segnale d'apertura — Radio Quartetto dell'E.I.A.R.

13,30: Segnale orario — Prezzi di chiusura della Borsa di Milano — Notizie.

16,30-17,20: Segnale d'apertura — Concerto dato dal Quintetto della E.I.A.R.

1) Usiglio: *Le donne curiose*, sinfonia — 2) Bizet: *Giocchi di Bimbi*, suite — 3) a) Parelli: *Sogno*; b) Rinaldi: *Entrata di Arlecchino* — 4) Beethoven: *IV Sinfonia*, finale — 5) Paderewsky: *Celebre Minuetto*.

17: Borse, Mercati e Cambi.

17,20-17,45: Cantuccio dei bambini.

17,45-18: Comunicazioni agricole, a cura della Federazione Italiana dei Consorzi Agrari — Notizie.

18: Fine della trasmissione.

20,15: Segnale di apertura.

20,15-20,35: Il Radio Giornale dell'Enit e Comunicazioni del Dopolavoro.

20,35: Segnale orario — Augusto De

Angelis: *Il fratello dell'ultimo Re di Napoli*.

20,45: Notizie Stefani.

20,50: CONCERTO VARIATO.

1) Quintetto dell'E.I.A.R.: Delibes: *Le Roi l'a dit*, ouverture — 2) Bizet: *Carmen*, romanza del fiore, tenore Giuseppe Costa — 3) a) Chopin: *Impromptu in fa diesis*; b) Rubinstein: *Grande studio in do maggiore*, maestro Leandro Criscuolo, pianista — 4) R. Picozzi: *Dizione di versi* — 5) a) Beethoven: *Io t'amo*; b) Haendel, *Ferse*, Ombra mai fu; c) Gluck: *Orfeo*, « Che farò senza Euridice », mezzo soprano Elena Ostrowska — 6) a) Wagner: *I maestri Cantori di Norimberga*, « Dell'alba tinto »; b) Verdi: *Luisa Miller*, « Quando la sera al placido », tenore G. Costa — 7) a) Ravel: *Giocchi d'acqua*; b) Albeniz: *Asturias*, pianista Leandro Criscuolo. 22 circa: 8) Enzo Ferrieri: *Nord-Sud* — 9) a) R. Bossi: *Madrigale*; b) G. Recli: *Bergerette*; c) Santoliquido: *Alba di luna sul bosco*, mezzo soprano E. Ostrowska — 10) Grande Orchestra dell'E.I.A.R.: a) Beethoven: *Coriolano*, ouverture; b) Gretry-Mottl: *Danze* c) Ponchielli: *La Gioconda*, danza delle ore.

22,55: Notizie Stefani.

23,45: Fine della trasmissione.

NAPOLI (1 NA) m. 333,3, Kw. 1,5

14: Borsa, cambi e notizie Stefani. 16,45: Bollettino meteorologico e notizie Stefani.

16,50: Varietà.

16,58: Camera di Commercio di Napoli: Mercato del giorno.

17: CONCERTO DI MUSICA VARIA col concorso della signa E. De Martino. Ganne: *Cortège oriental*, intermezzo; Orchestra — Cilea: *Serenata*; Orchestra — Savasta: *Ultimo canto*, soprano E. De Martino (acc. piano) — Glifford: *Meditation*, intermezzo; Orchestra — Roessinger: *Nuove bianche*, soprano E. De Martino (acc. piano) — Cuscina: *Il ventaglio*, pot-pourri; Orchestra — Gounod: *Ho messo nuove corde al mandolino*, soprano E. De Martino (acc. piano) — Frontini: *Schianto*, intermezzo; Orchestra — Grieg: *La canzone del Solveig*, soprano E. De Martino (acc. piano) — Coleridge: *Demande et réponse*, intermezzo; Orchestra — Spalletti: *Valse parisienne*; Orchestra.

17,30: Segnale orario.

20,20: Radiogiornale dell'Enit.

20,30: Comunicazioni Dopolavoro.

20,40: Segnale orario.

20,45: Notizie Stefani.

20,48: R. Commissariato del Porto di Napoli: Cronaca del Porto.

La Società Anonima

"RADIODINA,,

si è trasferita il 29 Settembre in
PIAZZA CARLO MIRABELLO 2, MILANO

Visitate il nostro **UFFICIO VENDITE**

Vi interesserà!

CATALOGHI GRATIS A RICHIESTA

La SOCIETÀ SCIENTIFICA RADIO che, com'è noto, non costruisce apparecchi radiofonici normali, ma che ha un apposito reparto per costruzioni radiotelegrafiche speciali e per forniture ad Istituti Scientifici, ha voluto così esprimerci il suo alto giudizio sulla bontà dei nostri Trasformatori:



SOCIETÀ SCIENTIFICA RADIO

BREVETTI DUCATI

Anonima con Sede in BOLOGNA



C. C. I. Bologna, N. 20498
Conto con: Postale 8104 - Bologna
Tel. int. 5-77
Telegrammi: RADIOSCIENTIFICA BOLOGNA
Code A. B. C. 5° e 6° Ediz.

Viale Oulfoffi 51"

BOLOGNA (115), li 23 maggio 1928..

Anno VI°

Rip. Cost. Spec

Da usare nella risposta.

Spett. Ditta Ing. Giuseppe Ramazzotti
Foro Bonaparte 65
MILANO

Abbiamo il piacere di accludervi alcune fotografie relative all'apparecchio ricevente radiotelegrafico da noi costruito per conto dell'Agenzia Generale Italiana Psitoli allo scopo di registrare direttamente su macchina Morse i segnali orari, apparecchio che è stato munito nella parte bassa frequenza dei Vs/ trasformatori KDU.

Nell'ultimo compartimento scorgerete infatti 4 Vs/ trasformatori: 2 di essi sono i KDS e funzionano da filtro acustico su 1200 periodi con una corrente di 10-15 milliamperes attraverso i rispettivi primari.

Gli altri due sono KDU normali e funzionano da veri e propri trasformatori a bassa frequenza.

Possiamo sinceramente assicurarvi la nostra soddisfazione per la qualità del materiale usato poichè data la notevole potenza in gioco e la non indifferente tensione anodica, imperfezioni, pure trascurabili nei casi di ricezione ordinaria, non avrebbero potuto essere tollerate.

Siamo sicuri che il Vs/ prodotto non mancherà di affermarsi sempre più ad onore dell'industria Nazionale.

Distinti saluti

SOCIETÀ SCIENTIFICA RADIO BREVETTI DUCATI

RIPARTO COSTRUZIONI SPECIALI

IL CONSIGLIERE DELEGATO

IL DIRETTORE TECNICO

Giuseppe Ramazzotti

Giuseppe Ramazzotti

000 3000 - 8 - 27

RADIO APPARECCHI MILANO Ing. GIUSEPPE RAMAZZOTTI

FORO BONAPARTE N. 65 - MILANO (109) - TELEFONI: 36-406 e 36-864

FILIALI: ROMA - Via del Traforo, 36-137-138 - Genova - Via Archi, 4 rosso - Napoli - Via Roma, 35
FIRENZE - Via Por S. Maria - Torino - Via S. Teresa, 13



20,50: CONCERTO DI CANZONI E DIZIONE DEL COMM. ERNESTO MUROLO.

Prima Parte.

1. Lama e Mancini: *Soltanto un cuore* — 2. Valente e Canetti: *Chello che penzo 'e te* — 3. F. A. Mario: *Cantano l'emigrante* — 4. Valente e Petriccione: *A sposa* — 5. Nardella e Titomanlio: *L'oce d'o core* — 6. Cannio e Buja: *L'incantatrice del Masabar* — 7. Nardella e Romano: *O rre d'o core*.

ERNESTO MUROLO: Conversazione col pubblico: Attori, attrici, aneddoti di palcoscenico.

Seconda Parte.

1. F. A. Mario: *Il fu scugnizzo* — 2. Brancia e Nicolardi: *P'o mare blu* — 3. Marchetti e Rajola: *Furastera mia* — 4. Russo e Nicolardi: *Zita zitella* — 5. Ferrare e Nicolardi: *Mbricaco d'ammore* — 6. Russo e De Fravisi: *Stu mare 'e Surriente* — 7. Nardella ed Orabona: *Bosco 'e Capemonte*.

POESIE ITALIANE E NAPOLETANE DETTE DAL COMM. ERNESTO MUROLO.

22,50: Ultime notizie Stefani.
22,55: Il Calendario e programma di domani.

23: Fine della trasmissione.

ROMA (1 RO) m. 447,8, Kw. 3

13: Segnale d'apertura.
13-14: Concerto del Trio Radio.
14: Chiusura della Borsa — Notizie Stefani — Fine della trasmissione.

16,40-16,50: Segnale d'apertura — Ultime notizie — Cambi.

16,50-17,15: Giornale Radiofonico del Fanciullo.

17,15-17,28: Comunicazioni agricole.
17,29-17,30: Segnale orario.

17,30-18,30: CONCERTO STRUMENTALE E VOCALE DIURNO.

1) Daquin: *Le coucou*, pianista Enrico Rossi — 2) Brahms: *Rapsodia in sol minore*, pianista Enrico Rossi — 3) Haendel: *Oh, avessi un'arpa d'or*, Aina dall'oratorio *Giosué*, soprano Giuseppina Marcianò — 4) Cavalli: *Dolce amor, bendato Iddio*, soprano Giuseppina Marcianò — 5) Scarlatti: *Sento nel core*, tenore Adelio Zagonara — 6) Donizetti: *La Favorita*, «Una vergine, un angel di Dio», tenore Adelio Zagonara — 7) Zanella: *Minuetto in re maggiore*, pianista Enrico Rossi — 8) Bajardi: *Fantasia*, improvviso, pianista Enrico Rossi — 9) Mussorgski: *L'uccello chiacchierino*, soprano Giuseppina Marcianò — 10) Bolero *Castellano* (canto popolare spagnolo), soprano Giuseppina Marcianò — 11) Van Westerhout: *Romanza*, tenore Adelio Zagonara — 12) Verdi: *Rigoletto*, Recitativo ed aria, «Parmi veder le lacrime», tenore Adelio Zagonara.

18,30-18,40: Servizio Radioatmosferico Italiano con trasmissioni di Segnali Speciali emessi dalla R. Scuola Federico Cesi.

20,10-20,30: Segnale d'apertura — Radio Giornale dell'Enit — Comunicazioni del Dopolavoro.

20,30-20,47: Sport — Notizie Stefani — Cambi — Bollettino meteorologico.

20,47-20,58: *Sfogliando i giornali*.

20,59-21: Segnale orario.

21: SERATA D'OPERA ITALIANA. Esecuzione dell'opera in 3 atti

LODOLETTA

Musica di Pietro Mascagni

Esecutori: Lodoletta soprano Virginia Brunetti; Maud, soprano Gualda Caputo; La pazza, mezzo soprano Luissetta Castellazzi; La Vanard, mezzo soprano Mimi Rovani; Flammen, tenore Pietro D'Auria; Giannotto, baritono Enrico Sabatucci; Franz, baritono Arturo Pellegrino; Antonio, basso Rinaldo Stella. — Orchestra e coro dell'E.I.A.R. —

Tra il 1° e il 2° atto: Massimo Bontempelli: *Novecentismo*.

Tra il 2° e il 3° atto: *Sfogliando i giornali* (continuazione).

23,05: Ultime notizie.

23,15: Fine della trasmissione.

MERCOLEDÌ
3 Ottobre

BOLZANO (1 BZ) m. 500, Kw. 0.2

12,30-12,45: Notizie Stefani.
17-17,30: Cantuccio dei bambini.
17,32-17,50: Musica varia.
17,52-18: Notizie Stefani.

**PROVATE LE NUOVISSIME
BATTERIE TASCABILI**

SUPERPILA

Tipo 1928 - Marca Oro

LE MIGLIORI, LE PIÙ CONVENIENTI



*Chiedetele al vostro Fornitore o
direttamente alla*

Soc. An. SUPERPILA-FIRENZE

"MARCONI È SINONIMO DI RADIO.,



IL MARCONIFONO "51.,

IL MIGLIOR RICEVITORE
NEUTRALIZZATO A 5 VALVOLE

IL MARCONIFONO "51., VI ASSICURA LA PERFETTA RICEZIONE DI TUTTE LE STAZIONI TRASMITTENTI EUROPEE. LA SUA MANOVRA È QUANTO DI PIÙ SEMPLICE POSSA IMMAGINARSI

FUNZIONA COMPLETAMENTE CON LA CORRENTE ALTERNATA DELLA RETE PER L'ILLUMINAZIONE ELETTRICA

LE AUDIZIONI CHE ESSO FORNISCE SONO POTENTI E PURE



Progettato per soddisfare le richieste di coloro che desiderano eccezionali qualità di selettività, sensibilità, potenza e purezza della riproduzione, il MARCONIFONO TIPO « 51 » rappresenta un grado di perfezione che, fra gli apparecchi della sua classe, è insuperato.

La sua efficienza con un aereo esterno è eguale, se non superiore, a quella ottenibile con molti tipi di ricevitori a maggior numero di valvole.

Esso è adatto per la ricezione delle trasmissioni effettuate sia con onda media (250-550 metri) sia con onda lunga (1000-2000 metri), e ciò senza bisogno di cambio di bobine.

Cambiando il solo cavo di connessione, esso può venir alimentato a piacere con corrente alternata stradale, con corrente continua stradale, con le comuni batterie; nessuna alterazione deve farsi nel ricevitore.

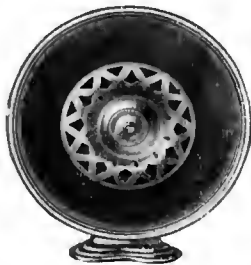
USATELO CON UN DIFFUSORE "Marconi,, TIPO "75.,
"L'ALTISONANTE PERFETTO,,

LISTINI GRATIS A RICHIESTA • CERCANSI AGENTI DI VENDITA

UFFICIO MARCONI

REPARTO MARCONIFONO

VIA CONDOTTI N. 11 - ROMA [(108)]



20,30-21: Il Quintetto dell'E.I.A.R. diretto dal M. Boetti G. — Sullivan: *Mikado*, marcia dell'Operetta — Fall L.: *La Principessa dei Dollari*, motivi dell'Operetta — Mario Costa: *L'Histoire d'un Pierrot*, pantomina — Pietri G.: *Addio giovinezza*, fantasia.

Il quartetto a plettro del Dopolavoro Ferrovieri: Sartori: *Ai monti*, marcia — Nardet: *Sogni d'oro*, valzer boston — Cerretti: *Sulla Costa Azzurra*, serenata — Sartori: *C'era una volta*, fox trot. — Il Quintetto dell'E.I.A.R.: Marenco: *Excelsior*, balletto selezione — E. Carosio: *L'Andalusiana*, passo doppio marcia.

22,50-23: Notizie Stefani — Inni e fine della trasmissione.

MILANO (1 MI) m. 549, Kw. 7

12,30: Segnale d'apertura Radu Quartetto dell'E.I.A.R.

13,30: Segnale orario — Prezzi di chiusura della Borsa di Milano — Notizie.

16,30-17,20: Segnale di apertura — Jazz Baud.

17: Borse, Mercati e Cambi.

17,20-17,45: Cantuccio di bambini.

17,45-18: Comunicazioni agricole, a cura della Federazione Italiana dei Consorzi Agrari — Notizie.

18: Fine della trasmissione.

20,15: Segnale di apertura.

20,15-20,35: Il Radio Giornale dell'Enit e Comunicazioni del Dopolavoro.

20,35: Segnale orario — Ferdinando Barbacini: Conversazione di astrono-

mia sul tema: *L'abitabilità degli altri mondi*.

20,50: CONCERTO DI MUSICA LEGGERA

1) Quintetto dell'E.I.A.R.: a) Mozart: *Le nozze di Figaro*, ouverture; b) Avena: *Dormi amor mio* — 2) Numeri di varietà — 3) Commedia: *Adamo ed Eva* di Alessandro Vaghetti.

22 circa: Alberto Colantoni: *Di tutto un po'* — 4) Numeri di varietà — 5) Quintetto dell'E.I.A.R.: a) Pennati: *Capriccio spagnolo*; b) Lattuada: *Canzone Goliarda*.

22,30: Notizie Stefani.

22,35-23: Musica da ballo dell'orchestra del Majestic Hotel Diana.

24: Fine della trasmissione.

NAPOLI (1 NA) m. 333,3, Kw. 1,5

14: Borsa, cambi e notizie Stefani.

16,45: Bollettino meteorologico e notizie Stefani.

56,50: Varietà.

16,58: Camera di Commercio di Napoli: Mercati del giorno.

17: CONCERTO DI MUSICA VARIA col concorso della signa G. Garzia.

Haines: *Una romanza dell'Oriente*; Orchestra — Foggiali: *Passione*, intermezzo; Orchestra — Buzzi-Pecchia: *Torna amore*, soprano G. Garzia (acc. piano) — Frontini: *Serenade arabe*, intermezzo; Orchestra — Corrado: *La scialli dir*, soprano G. Garzia (acc. piano) — Pietri: *In Fiemerlanda*, pot-pourri; Orchestra — De Curtis: *Parlatemi d'amor*, soprano G. Garzia (acc. piano) — Gomes: *Iolanda*, intermezzo; Orche-

stra — De Leva: *Canta il mare*, soprano G. Garzia (acc. piano) — Anepeta: *Quadretti campestri*, intermezzo; Orchestra — Trevisiol: *Fuochi spenti*, intermezzo; Orchestra.

17,30: Segnale orario.

20,20: Radiogiornale dell'Enit.

20,30: Comunicazioni Dopolavoro.

20,40: Segnale orario.

20,45: Notizie Stefani.

20,48: R. Commissariato del Porto di Napoli: Cronaca del Porto.

20,50: CONCERTO DI MUSICA TEATRALE CON SOLI, CORO E ORCHESTRA.

Prima Parte.

Verdi: *I vespri siciliani*, sinfonia; Orchestra — Cilea: *Adriana Lecouvreur*, « Poveri fiori », soprano H. Hisor (acc. orch.) — Boito: *Nerone*, « Ecco la dea si china », tenore G. Ferrero (acc. piano) — Giordano: *Andrea Chenier*, « Oh pastorelle addio » coro e orchestra — Lualdi: *Edelweis*, intermezzo; Orchestra — Gomes: *Guarany*, « Sento una forza indomita », duetto soprano e tenore H. Hisor e G. Ferrero (acc. piano) — Gomes: *Salvator Rosa*, « Di sposo di padre », hasso E. Feliciati (acc. piano) — Puccini: *Bohème*, selezione; Orchestra.

Seconda Parte.

Bellini: *Sonnambula*, « Qui la selva è più scura », coro e orchestra — Verdi: *Aida*, « Pur ti riveglio mia dolce Aida », duetto soprano e tenore H. Hisor e G. Ferrero (acc. piano) — Gomes: *Guarany*

BATTERIE ANODICHE RICARICABILI

VENDITA DIRETTA AL RADIO - AMATORE

LA VERA BATTERIA RICARICABILE "PER TUTTI,"

1 Amp, 80 Volts L.150 - 90 Volts L.170 - 100 Volts L.190 - 120 Volts L.230

BATTERIE 2 Amp. - TIPO LUSO
CHIEDERE LISTINO CON ULTIMI RIBASSI

Per dilettanti costruttori: PREZZI SPECIALI

VASI VETRO A 5 CELLE - PLACCHE GIÀ FORMATE
CONGIUNZIONI - MORSETTI

BLOCCO

Ricaricabile 10 Volts - 1 Ampère

Lire 18.-

Ricaricabile 10 Volts - 2 Ampère

Lire 35.-

Prezzi di vera réclame

RADDRIZZATORE "MAZ,,

CON VALVOLE PHILIPS SERVE TANTO PER LE BATTERIE DA FILAMENTO CHE ANODICHE - CARICA DA 2 A 120 VOLTS

GARANZIA 2 ANNI
PER L'APPARECCHIO

LIRE

Valvole ricambio N. 1010
L. 61 - N. 1011 L. 18

270

COMPLETO DI VALVOLE

Ditta "L'ACCUMULATORE,, - Milano

VIA PALAZZO REALE, 3
TELEFONO N. 36-048

POLAR

CHIEDETE IL
LISTINODELLE BATTERIE
ANODICHE

NUOVA SERIE 1928-1929

Tipo A	Carica 4-8-80-100 Volta senza amperometro	L. 150
Tipo B	Carica 4-8-80 120 Volta con amperometro	L. 200
Tipo C	Carica batteria per automobili con forte amp. - Con amp.	L. 250
Tipo Lusso	Carica 4-8-80-135 Volta con doppio amperometro	L. 300

PAGAMENTO DOPO PROVA

Agenzia Polar Via Eustachi, 56 **Milano**



FERRANTI

Agenzia Generale: B. PAGNINI
TRIESTE (107) - Piazza Garibaldi, 3

Il migliore apparato diventa migliore
con il SUPER AUDIO trasformatore
e B. F. Ferranti AF5 il più perfetto
esistente sia in Europa che in America.
Lire 200.—

L'endio trasformatore a B. F. Ferranti
tipo AF3 dà un'uniforme amplificazione
lungo l'intera gamma delle frequenze
musicali e per purezza è superiore a
qualsiasi collegamento intervalvolare a
resistenza capacità senza contare l'am-
plificazione maggiore.

Nei montaggi di potenza ove si richiede
grande potenza usate il Push Pull Fer-
ranti. I due trasformatori a presa equi-
potenziale AF4 (e) e OP6 (e) costano
Lire 256.—

Per piatte, teatri, pianos etc. adottate
il SUPER PUSH PULL Ferranti nei
tipi AF5, AF5 (e), OP3 (e). La serie
complete costa Lire 580.—

Per la costruzione di aliminatori di
pila e corrente continue adottate lo
impedimento e condensatori Gasi Ferranti.

Con un strumento triplo di misura
Ferranti controllate i milliampères di
pila e il voltaggio delle batterie
d'eccitazione a anodiche. Voltmetri, Am-
perometri e milliamperometri di pre-
cisione Ferranti.

Tipo AF4 (e) per push pull L. 131.—
Tipo OP6 (e) per push d'uscita L. 125.—

CHIEDERE LISTINI

CONSULENZA TECNICA GRATUITA

FIRENZE

VIA POR SANTA MARIA — Telefono N. 22-365

GENOVA

VIA ARCHI N. 4 (ROSSO) — Telefono N. 55-271

NAPOLI

VIA ROMA N. 35 — — Telefono N. 48-36

R O M A

VIA DEL TRAFORO

N. 136 · 137 · 138 — Telefono N. 44-487

TORINO

VIA SANTA TERESA, 13 — Telefono N. 44-755

SONO GLI INDIRIZZI DELLE

FILIALI
DELLA DITTA



Ing. G. RAMAZZOTTI

MILANO (109)

FORO BONAPARTE, 63

ACQUISTARE

da una **FILIALE** è la stessa cosa che acquistare dalla Sede
perchè le **Filiali**, sono ancora la Ditta:

R. A. M.

gestite da personale della

R. A. M.

con gli stessi articoli della

R. A. M.

con la stessa organizzazione della

R. A. M.

RIVOLGETEVI ALLA NOSTRA FILIALE
PIÙ VICINA ALLA VOSTRA RESIDENZA

ORION - ECHO

MANOPOLA DEMOLTIPLICATRICE

R
A
D
D
R
I
Z
Z
A
T
O
R
I

M
A
N
O
P
O
L
E



NUOVISSIMI TIPI DI VALVOLE
DI GRANDE RENDIMENTO E DURATA

QUATTRO ARTICOLI, QUATTRO
SUPERLATIVI DI PERFEZIONE

Rappresentanza Generale per l'Italia

Ditta O. GRESLY

Sede: MILANO (129)

VIA VETTOR PISANI, 10 - Telef. 64-721 - 66-119

Filiale: PALERMO - Corso Scinà, 128 - Tel. 8-74

Rappresentanti, grossisti:

TORINO - BINETTI & BARRERA - Corso
S. Martino N. 2 - Telefono N. 48-583.

FIRENZE - MASSIMO PIAZZESI - Via
De' Pucci N. 2 - Telefono N. 25-138.

NAPOLI - CARLO FERRARI - Largo
S. Giovanni Maggiore N. 30 - Tele-
fono N. 35-45.

selezione; Orchestra — Verdi: *Don Carlos*, « Ella giammai m'amò », basso E. Feliciati (acc. piano) — Puccini, *Madama Butterfly*, Sortita di Butterfly, coro e orchestra — Mascagni: *Cavalleria Rusticana*, intermezzo; Orchestra — Puccini: *Madama Butterfly*, « Che tua madre dovrà prenderti in braccio », soprano H. Hisor (acc. orchestrale) — Verdi: *Attila*, « Mentre gonfiarsi l'anima », basso E. Feliciati (acc. piano) — Bellini: *Norma*, sinfonia; Orchestra.

22,50: Ultime notizie Stefani.

22,55: Il Calendario e programma di domani.

23: Fine della trasmissione.

ROMA (1 RO) m. 447,8, Kw. 3

13: Segnale d'apertura.

13,14: Concerto del Trio Radio.

14: Chiusura della Borsa — Notizie Stefani — Fine della trasmissione.

16,40-16,50: Segnale d'apertura — Ultime notizie — Cambi.

16,50-17,15: Giornale Radiofonico del Fanciullo.

17,15-17,28: Comunicazioni agricole.

17,29-17,30: Segnale orario.

17,30-18,30: CONCERTO VOCALE E STRUMENTALE DIURNO.

20,10-20,30: Segnale d'apertura —

Radio Giornale dell'Enit — Comunicazioni del Dopolavoro.

20,30-20,47: Sport — Notizie Stefani — Cambi — Bollettino meteorologico.

20,47-20,58: *Sfogliando i giornali*.

20,59-21: Segnale orario.

21: CONCERTO STRUMENTALE E VOCALE con il concorso del « QUARTETTO DI ROMA » composto dei proff. Oscar Zuccarini (1° violino), Francesco Montelli (2° violino), Aldo Perini e T. Rosati (violoncello).

Parte Prima.

1) Dvorak: *Quartetto in fa maggiore* op. 96, per due violini, viola e violoncello: a) *Allegro ma non troppo*; b) *Lento*; c) *Molto vivace*; d) *Vivace, ma non troppo*, esecutori: O. Zuccarini, F. Montelli, A. Perini e T. Rosati — 2) Strauss: *Sogno crepuscolare*, soprano Enza Messina — 3) Mortari: *Il Mago Pistagna*, soprano Enza Messina — 4) Schubert: Andante con variazioni, dal « Quartetto in re minore » (*La morte e la fanciulla*), opera postuma, esecutori: O. Zuccarini, F. Montelli, A. Perini e T. Rosati.

5) CANZONI FOLKLORISTICHE ITALIANE:

a) *Filastrocca toscana* (trascrizione



17,30: Segnale orario.
20,20: Radiogiornale dell'Enit.
20,30: Comunicazioni Dopolavoro.
20,40: Segnale orario.
20,40: Notizie Stefani.
20,48: R. Commissariato del Porto di Napoli: Cronaca del Porto.
20,50: TRASMISSIONE DELL'OPERETTA in 3 atti

DONNA JUANITA

di F. Suppé

Artisti, coro e orchestra dell'E.I.A.R.
22,50: Ultime notizie Stefani.
22,55: Il Calendario e programma di domani.
23: Fine della trasmissione.

ROMA (1 RO) m. 447,8, Kw. 3

13: Segnale d'apertura.
13-14: Concerto del Trio Radio.
14: Chiusura della Borsa — Notizie Stefani — Fine della trasmissione.
16,40-16,50: Segnale d'apertura — Ultime notizie — Cambi.
16,50-17,15: Giornale Radiofonico del Fanciullo.
17,29-17,30: Segnale orario.
17,30-18,30: CONCERTO VOCALE E STRUMENTALE DIURNO.
20,10-20,30: Segnale d'apertura — Radio Giornale dell'Enit — Comunicazioni del Dopolavoro.
20,30-20,47: Sport — Notizie Stefani — Cambi — Bollettino Meteorologico.

20,47-20,58: *Sfogliando i giornali*.
20,59-21: Segnale orario.

21: SERATA D'OPERETTA ITALIANA.
Esecuzione dell'operetta in 3 atti

LA REGINETTA DELLE ROSE

MUSICA di RUGGERO LEONCAVALLO
Esecutori: *Lilian*, fioraia di Londra, Bianca Masini-Papi; *Anita*, cugina del Principe Max, Wanda Santofiore; *Mihalis*, la Reggente di Portowa, Virginia Farri; *Max*, Principe ereditario di Portowa, Giuseppe Domar; *Don Pedro de la Valsenda*, Tito Angeletti; *Gin*, professore di lingue morte, Cesare Rannucci.

Coro e orchestra dell'E.I.A.R.
Tra il 1° e il 2° atto: Lucio d'Aquara: *La tomba di Lenin*.

Tra il 2° e il 3° atto: *L'eco del mondo*, rivista di attualità di Guglielmo Alterocca.

23,05: Ultime notizie.
23,15: Fine della trasmissione.

VENERDÌ

5 Ottobre

BOLZANO (1 BZ) m. 500, Kw. 0,2

12,30-12,45: Notizie Stefani.
17-17,30: Cantuccio dei bambini.
17,32-17,50: Musica varia.
17,52-18: Notizie Stefani.
20,30-21: Il Radio Giornale dell'Enit — I dieci minuti del Dopolavoro.
21,02: Il Quintetto dell'E.I.A.R.: Danza esotica — Boccherini: *Minuetto* — Debussy: *Il figliuol prodigo*, poema sin-

fonico — Mendelssohn: *La Fileuse* — *Le nostre belle città*, sig. Rocco G. — Cortopassi: *Canzone d'Aprile* — Montague: *Danza del Tirreno* — Doria: *Ljaska*, valzer boston — De Micheli: *Bebe danza* — Petras: *Festa*, marcia.
22,50-23: Notizie Stefani — Inni e fine della trasmissione.

MILANO (1 MI) m. 549, Kw. 7

12,30: Segnale d'apertura — Radio Quartetto dell'E.I.A.R.
13,30: Segnale orario — Prezzi di chiusura della Borsa di Milano. — Notizie.
16,30-17,20: Segnale d'apertura — Jazz Baud.
17: Borse, Mercati e Cambi.
17,20-17,45: Cantuccio dei Bambini.
17,45-18: Comunicazioni agricole a cura della Federazione Italiana dei Consorzi Agrari — Notizie.
18: Fine della trasmissione.
20,15: Segnale di apertura.
20,15: Il Radio Giornale dell'Enit e Comunicazioni del Dopolavoro.
20,35-20,45: Segnale orario — Dott. Scarpellini: *Consigli del medico*.
20,45: Notizie Stefani.
20,50: CONCERTO SINFONICO DATO DALLA GRANDE ORCHESTRA DELL'E.I.A.R.

Parte Prima.

1) Mancinelli: *Ouverture Romantica*
— 2) Beethoven: *Sinfonia ottava*: a) *Allegro vivace e con brio*; b) *Allegretto scherzando*; c) *Tempo di minuetto*; d) *Allegro vivace*.

Ettore Romagnoli: *Il Capitano Spaccone* di Plauto.

Parte Seconda

1) Sgambati: *Concerto per pianoforte in Sol maggiore*. Solista Carlo Vidusso.

Parte Terza

1) Wagner: a) *Lohengrin*. Preludio
b) *La Walkiria*. Incantesimo del fuoco
— 2) Rossini: *La gazza ladra*, sinfonia
22,55: Notizie Stefani.
23 circa: Fine della trasmissione.

NAPOLI (1 NA) m. 333,3, Kw. 1,5

14: Borsa, cambi e notizie Stefani.
16,45: Bollettino meteorologico e notizie Stefani.
16,50: Conversazione con le signore.
16,58: Camera di Commercio di Napoli: Mercati del giorno.

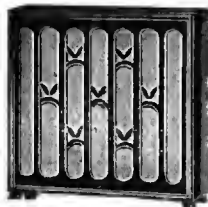
17: CONCERTO DI MUSICA VARIA col concorso della signa O. Ni Napoli.
Spalletti: *Valse sombre*, intermezzo; Orchestra — Frontini: *Pulcinella innamorato*, intermezzo; Orchestra — Tosti: *Chitarra abruzzese*, soprano O. Di Napoli (acc. piano) — Mirenghi: *Gavotte Pompadour*; Orchestra — Valente: *Notte sul mare*, soprano O. Di Napoli (acc. piano) — Delli Ponti: *Haschisch*, pot-pourri; Orchestra — Mascagni: *M'ama non m'ama*, soprano O. Di Napoli (acc. piano) — Billi: *Un saluto a Mascagni*, intermezzo; Orchestra — Scognainglio: *Stornello*, soprano O. Ni Napoli (acc. piano) — Petralia: *Memorie*, Berceuse; Orchestra — Bertelli: *Attenti*, marcia; Orchestra.



RADDRIZZATORE RADIOCEA

CARICA: 1-5 AMPERE - 4-6 VOLT

Lire 160.- completo



ALTOPARLANTE RADIOCEA

OTTIMO

Piccolo L. 120.-

Grande L. 170.-

Compreso tassa - Franco ovunque

APPARECCHI RADIO

RV 30 3 valvole L. 500.-

RV 6 6 " L. 1000.-

RV 80 8 " L. 1850.-

RADIOCEA

ING. R. AGUSTONI S. A.
MILANO

VIA CORRIDONI, 37 - TELEF. 51-734



SUPERETERODINE

ULTRADINE

NEUTRODINE

NEUTRODINE AMERICANE

RICEVITORI IN ALTERNATA

TRASFORMATORI B. F.

ALTOPARLANTI

ALIMENTATORI DI PLACCA

ALIMENTATORI DI FILA-
MENTO

RADDRIZZATORI DI CORRENTE

RICEVITORI IN ALTERNATA
PER LA LOCALE

APPARECCHI PER TUTTI I GUSTI
E PER TUTTE LE BORSE

MOBILI SPECIALI PER QUALSIASI
APPARECCHIO RADIO

Arturo C. Tesini - Milano

Piazz. Cardinal Ferrari 11. 4

Telefono 53-308

"FEDI."

ALIMENTATORI DI PLACCA GRIGLIA E FILAMENTO



L'ALIMENTAZIONE INTEGRALE
CON LA CORRENTE ALTERNATA
DI TUTTI GLI APPARECCHI:



SENZA VARIARE I CIRCUITI
SENZA VALVOLE SPECIALI
SENZA ACCUMULATORI
SENZA PILE



OGNI APPARECCHIO PUO' FUNZIONA
RE CON LA CORRENTE ALTERNATA
DELLA RETE DI ILLUMINAZIONE



L'OPUSCOLO:
"L'ALIMENTAZIONE INTEGRALE
CON LA CORRENTE ALTERNATA"
viene inviato gratis su
semplice richiesta

CONCESSIONARIA ESCLUSIVA.

RAM

RADIO APPARECCHI MILANO
ING. GIUSEPPE RAMAZZOTTI
MILANO (109)
FORO BONAPARTE, 65

FILIALI: ROMA - Via Traforo 136-137-138

GENOVA - Via Archi 4 rosso

NAPOLI - Via Roma 35

FIRENZE - Via Por Santa Maria

TORINO - Via S. Teresa 13

STUDIO RADIO

U. DONARELLI

VIA AGNELLO, N. 8 - MILANO - VIA AGNELLO, N. 8
Telegrammi: DONARELLI - Milano Telefono 36-650

Concessionario esclusivo per la Lombardia della SOCIETÀ RADIOTELEFONICA ITALIANA

U. TATÒ & C. BURNDIPT
per gli apparecchi e accessori

Rappresentante esclusivo per l'Italia e Colonie degli STABILIMENTI

T. S. F. TRIOLA

Apparecchi ricevitori e accessori

BURNDIPTApparecchi ricevitori **D. O. N.** e accessori **TRIOLA**

Gli apparecchi D.O.N. a 5-6-7 valvole con piccolo telaio, realizzati dal Sig. UGO DONARELLI — ex Direttore artistico della Stazione Radiotelefonica di Roma e per di più notissimo ed eclettissimo artista — espertissimo in materia fono-elettrica, sono la più moderna conquista della Radiofonia per la loro selettività, sensibilità e potenza accoppiate alla incomparabile dolcezza dei suoni riprodotti ad un grado di realtà musicale impressionante. Gli apparecchi D.O.N. hanno riscosso l'approvazione di illustri Musicisti come *Umberto Giordano*, *Alberto Franchetti*, *Ermanno Wolf Ferrari* ed altri che ne hanno altamente lodato il rendimento artistico.

Il BURNDIPT, nome di fama mondiale, è l'apparecchio di grande classe che raggiunge la massima perfezione tecnica e artistica.

Dolcezza, potenza, selettività e realtà dei suoni sono le sue caratteristiche.

Le LL. MM. il Re e la Regina, S. A. R. il Principe di Piemonte, S. A. R. il Duca di Bergamo, S. A. R. la Principessa Jolanda, S.S. Pio XI, S. E. Mussolini, Donna Rachele Mussolini, S. E. il Ministro Ciano e una quantità di personalità politiche, militari, ecc., sono in possesso di questi apparecchi.

Citiamo il N.° 38 del « Radiorario » di quest'anno: a pagina 28 è riprodotta la fotografia di Biagi, il formidabile Radiotelegrafista dell'Artide, in atto di ascoltare sul Pack con un apparecchio *Etofono BURNDIPT a Onde Corte*, con valvole *BURNDIPT*. Tutto è ben visibile e chiaro ed è la più convincente prova del contrario di quello che altre ditte asserivano allo scopo di dare la loro paternità all'apparecchio ricevitore e alle valvole usate dal Biagi.

I suddetti apparecchi sono in mostra nel nostro salone di esposizione in VIA AGNELLO, N. 8 (Piazza del Duomo). - Audizioni serali si possono fissare anche telefonando al 36-650. Si fanno dimostrazioni a domicilio a richiesta senza impegni da parte del richiedente.

LISTINI A RICHIESTA

17,30: Segnale orario.
20,20: Radiogiornale dell'Enit.
20,30: Comunicazioni Dopolavoro.
20,40: Segnale orario.
20,45: Notizie Stefani.
20,48: R. Commissariato del Porto di Napoli: Cronaca del Porto.
20,50: TRASMISSIONE DELL'OPERA in 4 atti

RIGOLETTO
di G. Verdi

Esecutori: *Gilda*, soprano Pina Bruno
Duca di Mantova, tenore Roberto Rondò;
Rigoletto, baritone Raffaele Alicino;
Maddalena, mezzo soprano Ida Testa;
Giovanna, mezzo soprano Ida Bettinelli;
Borsa, tenore Armando Burri;
Sparafucile, basso Enzo Felicitati;
Monterone, basso Giorgio Schotler;
Ceprano, basso Salvatore Stasi; *Marullo*, basso A. Lombardi.

Artisti, coro e orchestra dell'E.I.A.R.
22,50: Urtine notizie Stefani.
22,55: Il Calendario e programma di domani.
23: Fine della trasmissione.

ROMA (1 RO) m. 447,8, Kw. 3

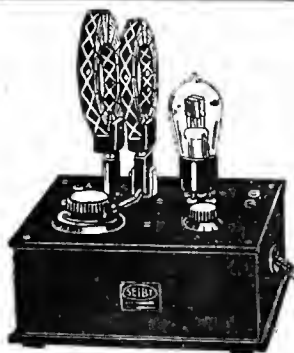
13: Segnale d'apertura.
13-14: Concerto del Trio Radio.
14: Chiusura della Borsa — Notizie Stefani — Fine della trasmissione.
16,40-16,50: Segnale d'apertura — Urtine notizie — Cambi.
16,50-17,15: Giornale Radiofonico del Fanciullo.
17,15-17,28: Comunicazioni agricole.
17,20-17,30: Segnale orario.
17,30-18,30: CONCERTO VOCALE E STRUMENTALE DIURNO.
18,30-18,40: Servizio Radioatmosferico Italiano con trasmissioni di Segnali Speciali emessi dalla R. Scuola Federico Cesi.

20,10-20,30: Segnale d'apertura — Radio Giornale dell'Enit — Comunicazioni del Dopolavoro.

20,30-20,47: Sport — Notizie Stefani — Cambi — Bollettino meteorologico.

20,47-20,58: *Sfogliando i giornali*.
20,59-21: Segnale orario.
21: CONCERTO VOCALE E STRUMENTALE.

Parte Prima (Musica antica)
1) Corelli: *Allegro e pastorale*, dall'8° Concerto grosso; Orchestra d'archi e organo — 2) *Rivista della femminilità di Madame Pompadour* — 3) Breve



ATTENZIONE

GEORGETTE I

della Casa Seibt di Berlino
riceve la Stazione locale
e alcune estere in altoparlante

Lire 375
incl. valvola a bobine
Con altoparlante,
batterie e tasse
Lire 750

CERCANSI RAPPRESENTANTI
PER ALCUNE ZONE LIBERE

RAPPRESENTANTE GENERALE
APIS S. A. Milano (120)
Tel. 23-760 - Via Goldoni, 34-36

selezione dell'opera in 3 atti

ORFEO

MUSICA DI CRISFORO GLUCK (1762)

a) Scena dei Campi Elisi, balletto;
b) Aria di Euridice. Questo asilo di placide calme; c) Duetto Orfeo ed Euridice. Vieni, appaga il tuo consorte; d) Recitativo e morte di Euridice. Ecco novel tormento...; e) Lamento di Orfeo. Che farò senza Euridice; f) Scena Orfeo e Amore. Ah, finisce per sempre con la vita il dolore; g) Terzetto finale dell'opera, Orfeo, Euridice e Amore.

Esecutori: *Euridice*, soprano Enza Messina; *Orfeo*, contralto Luisa Castellazzi; *Amore*, soprano Gualda Caputo.

4) LA PIO BELLA AVVENTURA

COMEDIA BRILLANTE IN UN ATTO
di GIUSEPPE FARACI

Personaggi: *Hermosa Muchacha*, Bianca Fabbri; *Zutano*, Ettore Piergiovanni; *Mengano*, Arturo Durantini; *Fulano*, Giulio Cori.

Parte Seconda.

5) Musica da ballo (Quintetto dell'E.I.A.R.) — 6) *Sfogliando i giornali* (continuazione) — 7) Musica da ballo (Quintetto dell'E.I.A.R.).

23,05: Urtine notizie.

23,15: Fine della trasmissione.

SABATO

6 Ottobre

BOLZANO (1 BZ) m. 500, Kw. 0 2.

12,30-12,45: Notizie Stefani.
17-17,30: Cantuccio dei bambini.
17,32-17,50: Musica varia.
17,52-18: Notizie Stefani.
20,30-21: Il Radio Giornale dell'Enit — I dieci minuti del Dopolavoro.
21,02: Il Quintetto dell'E.I.A.R. diretto dal M. Boetti — G. Verdi: *La forza del destino*, sinfonia — Puccini: *Turandot*, fantasia — Orefice: *Chopin*, fantasia, — Brani di Libri, lettura — De Micheli: *Seconda piccola suite*: a) *Preludio*; b) *Scherzando*; c) *Nostalgia*; d) *Finale* — Malberto: *Al Tahrin*, pot-pouri di danze — Sousa: *L'Aquila invincibile*, marcia.
22,50-23: Notizie Stefani — Inni e fine della trasmissione.

MILANO (1 MI) m. 549, Kw. 7

12,30: Segnale d'apertura — Radio Quartetto dell'E.I.A.R.
13,30: Segnale orario — Prezzi di chiusura della Borsa di Milano — Notizie.
16,30-17,20: Segnale d'apertura — Concerto del Quintetto dell'E.I.A.R.:

Ditta BOLZANI GRIMOLDI & C. - MILANO (123)

DI EUGENIO GRIMOLDI (CASA FONDATA NEL 1903)

Premiata Fabbrica Lombarde di Carrozze per Bambini, Bambole ed Infermi, Tricicli, ecc.



Charrettes
Sedie trasformabili per
bambini
Commissions - Riparazioni
Medaglia d'oro
Camera di Comm. di Milano

CATALOGHI E PREVENTIVI
GRATIS A RICHIESTA



VIA CESARE BALBO, 9
TELEFONO N. 51-212



*Abolite l'accumulatore
usando le*

VALVOLE IONICHE AD ACCENSIONE CON CORRENTE ALTERNATA
TELEFUNKEN

U S O	Con accensione indiretta	Con accensione diretta
Valvola universale	REN 1104	REN 511
Valvola per amplificazione a resistenza capacità.	REN 1004	REN 501
Valvola terminale	REN 2204	REN 601
Valvola multipla	RENZ 2104	—

Richiedetele presso i rivenditori!

Le valvole con doppia garanzia:

Progettate da **TELEFUNKEN**

Costruite da **OSRAM**

1) Plotow: *Alessandro Stradella*, ouverture — 2) Cilea: *Adriana Lecouvreur*, fantasia — 3) Weber: *Invito alla danza* — 4) Sammartini: *Canto amoroso* — 5) Liment: *Marcietta*.

17: Borse, Mercati e Cambi.
17,20-17,45: Cantuccio dei Bambini.
17,45-18: Comunicazioni Agricole a cura della Federazione Italiana dei Consorzi Agrari — Notizie.

18: Fine della Trasmissione.
20,15: Segnale di apertura.
20,15-20,45: Il Radio Giornale dell'Enit e comunicazioni dei Dopolavoro. G. M. Ciampelli — G. Verdi (con la collaborazione pianistica di C. Vidusso).
20,45-23,45: Segnale orario.
20,45: Notizie Stefani.

1) Quintetto dell'E.I.A.R.: a) Borodine: *Al Convento*; b) De Nardis: *Canzonella abruzzese* — 2) a) Verdi: *Otello*, « Ave Maria »; b) Catalani: *Loreley*. Aria di Anna. Soprano Lina Forcato. — 3) Prof. Ruggero Astolfi del Quintetto dell'E.I.A.R.: a) Veracini: *Largo*; b) Wieniawsky: *Capriccio Waltzer*.

4) a) Meyerbeer: *L'Africana*, Ballata di Nelusko; b) Mendelssohn: *La luna* — 5) Angelo Sodini: Per il centenario dell'Ode « A Silvia » di G. Leopardi — 6) Mascagni: *L'Amico Fritz*, « Non mi resta che il pianto », soprano Lina Forcato — 7) Rossini: *Guglielmo Tell*, « Resta immobile » (con violoncello obbligato), baritono G. Sardo — 8) Grande Orchestra dell'E.I.A.R.: *Pavane*; *Rapsodia umbra*; a) *Pasaggio*;

b) *Ninna nanna*; c) *Un ballo* — 9) Rossini: *Guglielmo Tell*, sinfonia.

22,55: Notizie Stefani.
23: Trasmissione dell'Orchestra del Majestic Hôtel Diana.
23,45: Fine della trasmissione.

NAPOLI (1 NA) m. 333,3, Kw. 1,5

14: Borsa, cambi e notizie Stefani.
16,45: Bollettino meteorologico e notizie Stefani.

16,50: Varietà.
16,58: Camera di Commercio di Napoli: Mercati del giorno.

17: CONCERTO DI MUSICA VARIA col concorso della sign. Livia Maddaloni.

Billi: *Notte sul mare*, intermezzo: Orchestra — Falvo: *Napoli mia*, intermezzo; Orchestra — Boito: *Mefistofele*, Nenia, soprano L. Maddaloni (acc. piano) — Centola: *Nothung*; Orchestra

— Donizetti: *Don Pasquale*, « So anch'io la virtù magica », soprano L. Maddaloni (acc. piano) — Cuscini: *Un letto di rose*, pot-pourri; Orchestra — Mascagni: *L'Amico Fritz*, « Son pochi fiori », soprano L. Maddaloni (acc. piano) — Gillet: *Les larmes qui tombent*, intermezzo; Orchestra — Massenet: *Manon*, « Addio mio picciol desco », soprano L. Maddaloni (acc. piano) — Pennati Malvezzi: *Danza d'una Bajadere*, intermezzo; Orchestra — Fronti: *Danse de negres*, intermezzo; Orchestra.

17,30: Segnale orario.
17,35: Estrazioni del R. Lotto.
20,20: Radiogiornale dell'Enit.
20,30: Comunicazioni Dopolavoro.

20,40: Segnale orario.
20,45: Notizie Stefani.
20,48: R. Commissariato del Porto di Napoli: Cronaca del Porto.
20,50: TRASMISSIONE DI

HISTOIRE D'UN PIERROT
di Mario Costa

PROSA

DIRITTI DELL'ANIMA

Commedia in un atto di G. Giacosa

Personaggi: *Paolo*, Armando Scaturchio; *Mario*, Gino Samperi; *Anna*, Dina Fabbri; *Maddalena*, Diana D'Elia.

IL GATTO NERO

1 atto di Alessandro Varaldo

Personaggi: *Il comm. Grandi*, Armando Scaturchio; *Alberto*, Carlo Pennetti; *Olga*, Dina Fabbri; *Giustino*, Gino Samperi.

22: Rivista della settimana. Avvenimenti e cronache Italia ed Estero.
22,50: Ultime notizie Stefani.

22,55: Il Calendario e programma di domani.

23: Fine della trasmissione.

ROMA (1 RO) m. 447,8, Kw. 3

13: Segnale d'apertura.
13-14: Concerto del Trio Radio.

14: Chiusura della Borsa — Notizie Stefani — Fine della trasmissione.

16,40-16,50: Segnale d'apertura — Ultime notizie — Cambi.

16,50-17,15: Giornale Radiofonico del Fancullo.

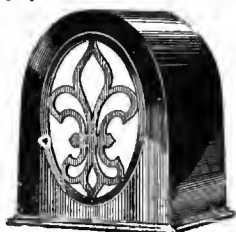
17,15-17,28: Comunicazioni agricole.
17,29-17,30: Segnale orario.

Brandes

"Nemo che tutti devono conoscere in radio,."

Ellipticon

L. 550



Altezza cm. 33,5 - Larghezza cm. 26,5
Profondità cm. 18,3

Il diffusore meraviglioso

Questo capolavoro della radioacustica, per il quale 675 lire erano già ottimamente spese, può ora acquistarsi con L. 550.

Soltanto chi ha avuto occasione di sentire l'Ellipticon sa lo straordinario godimento che si prova a sentire della musica riprodotta in modo realmente perfetto, ossia tale che nessuna anche levissima sfumatura vada perduta od alterata.

FATE LA PROVA: Qualunque sia il diffusore o l'altoparlante di cui disponete, provate a staccarlo e ad attaccare l'Ellipticon. Sentirete una gradevolissima sorpresa, un godimento tutto speciale, che non vi era possibile provare prima e che vi renderà entusiasta! Provate!

Pagamento comodo

Soltanto L. 150 subito, il resto in comode rate mensili.

10 giorni di prova

A completo nostro rischio accadrà 10 giorni di prova.

Se dopo 10 giorni dal ricevimento del diffusore Voi non sarete completamente soddisfatti, non avrete che a restituircelo e la somma già versata Vi sarà rimborsata.

CHIEDETECI le condizioni dettagliate staccando ed inviolando il sottostante tagliando.

Agenzia Generale per l'Italia e Colonia

PRATI FRANCESCO

Via Telesio 19 - MILANO (126) - Tel. 41954

Ditta Prati Francesco

Via Telesio 19 - MILANO (126)

Senza che costituisca alcun impegno da parte mia, favorite inviarmi le condizioni dettagliate per l'acquisto di un Vostro diffusore Ellipticon Brandes.

Nome
Indirizzo
Città

17,30-18,30: CONCERTO VOCALE E STRUMENTALE DIURNO.

1) Forino: *Angelus*, violoncellista Rosina Giovannetti — 2) Popper: *Chanson villageoise*, violoncellista Rosina Giovannetti — 3) Gianolio: *Sul fiume*, soprano Giulia Becchi — 4) Cotogni: *Stornellata popolare*, soprano Giulia Becchi — 5) Ilakévy: *L'Ebreo*, «Se oppressi ognor», basso Guglielmo Bandini — 6) Gounod: *Faust*, ballata, basso Guglielmo Bandini — 7) Squire: *Gavotta umoristica*, violoncellista Rosina Giovannetti — 8) Saint Saens: *Allegro appassionato*, violoncellista Rosina Giovannetti — 9) Mozart: *Il Flauto magico*, «Qui sdegnò non s'accende», basso Guglielmo Bandini — 10) Verdi: *Attila*, Aricso, basso Guglielmo Bandini — 11) Alvarez: *La mantilla*, soprano Giulia Becchi — 12) Brahms: *Serenata inidile*, soprano Giulia Becchi.

20,10-20,30: Segnale d'apertura — Radio Giornale dell'Enit — Comunicazioni del Dopolavoro.

20,30-20,47: Sport — Notizie Stefani — Cambi — Bollettino meteorologico.

20,47-20,58: *Sfogliando i giornali*

20,59-21: Segnale orario.
21: SERATA D'OPERA ITALIANA
Esecuzione del dramma lirico in 4 atti

LUCIA DI LAMMERMOOR

Musica di Gaetano Donizetti

Esecutori: Lucia di *Lammermoor*, soprano Lea Tambarello-Mulè; *Sir Edgardo*, tenore Vincenzo Tanlongo *Lord Arturo*, tenore Spartaco Morgia; *Lord Enrico Ashton*, baritone Roberto Scifoni; *Raimondo*, basso Giovanni Maurizi; *Alisa, damigella di Lucia*, mezzo soprano Luigia Salvatori; *Norimanno*, tenore Giovanni Salvatori.

Orchestra e coro dell'E.I.A.R.
Tra il 1° e il 2° atto: *Giornale parlato della vita letteraria e artistica*, di Lucio D'Ambra.

Tra il 2° e il 3° atto: *Sfogliando i giornali* (continuazione).

23,20: Ultime notizie.
23,30: Fine della trasmissione.

DOMENICA

7 Ottobre

BOLZANO (1 BZ) m. 500, Kw. 0,2.

12,30-12,45: Notizie Stefani.
17-17,30: Cantuccio dei bambini.
17,32-17,50: Musica varia.
17,52-18: Notizie Stefani.
20,30-21: Il Radio Giornale dell'Enit — I dieci minuti del Dopolavoro.
21,02: Il Quintetto dell'E.I.A.R., diretto dal M. Boetti — Padilla: *L'Inch Allah*, marcia — Leoncavallo: *Reginetta delle rose*, valzer — Lelhar: *Eva grande pot-pourri* — Pietri: *La donna perduta* — *L'eco del Mondo*, rivista di attualità di G. Alterocca — Quaranta minuti di musica da ballo.
22,50-23: Notizie Stefani. — Inni e fine della trasmissione.

MILANO (1 MI) m. 549, Kw. 7

10,30-11: Concerto vocale e strumentale di musica religiosa.

12,30-13,30: Segnale orario — Radio Quartetto dell'E.I.A.R.

16-17,25: Segnale d'apertura.

CONCERTO VARIATO

1) Quintetto dell'E.I.A.R.: a) De Micheli: *Canzone villereccia*; b) Bossi: *Gondoliera*. *Babillage* — 2) a) A. M. Cesti: *Intorno all'idol mio*; b) Schubert: *Canto notturno del viandante*, soprano Maria Avezza — 3) Quintetto dell'E.I.A.R.: a) Borodine: *Notturno*; b) Tchaikowsky: *Romanza senza parole* — 4) a) Chopin: *Canzone lituana*; b) Schumann: *In maggio, nel bel mese*, soprano Maria Avezza — 5) Quintetto dell'E.I.A.R.: Puccini: *Manon Lescaut*, fantasia — 6) a) Bellini: *Dolente immagin*; b) Rossini: *L'orgia*, soprano Maria Avezza — 7) Quintetto dell'E.I.A.R.: a) Marzutti: *Serenella spagnuola*; b) Strauss: *Sulle rive del Danubio*, valzer.

17,25-17,30: Comunicazioni Radio Forcastali.

17,30-18: Trasmissione dell'Orchestra del Majestic Hôtel Diana.

18: Fine della trasmissione.

20,25-20,35: Segnale di apertura — Radio Giornale dell'Enit e Comunicazioni Dopolavoro.

20,35-20,45: Segnale orario — Conferenza.

20,45-20,50: Notizie Sportive.

20,50: TRASMISSIONE DI UN'OPERA DAL TEATRO DAL VERME.

Tra il 1° e il 2° atto dell'opera: Ulderico Tegani: *Città e paesi*.

Dopo il 2° atto: Notizie Stefani e Notizie Sportive.

23,45: Fine della trasmissione.

NAPOLI (1 NA) m. 333,3, Kw. 1,5

10: Musica sacra.
16,45: Bambinopoli.

Pile e Batterie

Galvanophor

per tutte le applicazioni

MEZZANZANICA & WIRTH

MILANO (115)

Via Marco d'Oggiono, 7

Teléfono 30-930

17: CONCERTO DI MUSICA VARIA col concorso della sig.ra Carla Spinelli. — Mannfun: *Baby Parade* intermezzo; Orchestra — Monesteo: *Tout simplement*, intermezzo; Orchestra — Abbate: *Gioiattolo*, soprano C. Spinelli (acc. piano) — Albergoni: *Culla e palli*, Berence; Orchestra — Lencir: *Il giocondo blues*, soprano C. Spinelli (acc. piano) — Bettinelli: *Il re della redame*, pot-pourri; Orchestra — Marchetti: *Primaverella*, soprano C. Spinelli (acc. piano) — Frontini: *Ultimo sogno*, intermezzo; Orchestra — Bossi: *Lo schiuma dei colori*, soprano C. Spinelli (acc. piano) — Berbiere: *Il piccolo butero*, intermezzo; Orchestra — Rajus: *L'outragan*, galop; Orchestra.

17,50: Segnale orario.
20,20: Radiogiornale dell'Enit.
20,30: Comunicazioni Dopolavoro.
20,40: Segnale orario.
20,48: R. Commissariato del Porto di Napoli: Cronaca del Porto.
20,50: CONCERTO DI MUSICA TEATRALE.

Prima Parte.

Wagner: *Rienzi*, sinfonia; Orchestra — Meyerbeer: *Africana*, «Figlia di Regi, baritone Raffaele Aulicino (acc. piano) — Mascagni: *Amico Fritz*, «Son pochi fior», soprano J. Rizzuti (acc. orch.) — Usiglio: *Educande di Sorrento*, «Mi pareva di ritornar», mezzo soprano A. Testa (acc. orch.) — Mascagni: *Amico Fritz*, preludio atto 1°; Orchestra — Leoncavallo: *Pagliacci*, «Silvio a quest'ora», duetto soprano J. Rizzuti e baritone R. Aulicino (acc. orch.) — Bizet: *Carmen*, «È l'amore uno strano angel», mezzo soprano Ada Testa (acc. piano) — Catalani: *Loreley*, selezione; Orchestra.



RADIOAMATORI!

PERSUADETEVI CHE IL MIGLIOR MEZZO PER ALIMENTARE I VOSTRI APPARECCHI, SONO LE INSUPERABILI BATTERIE DI PILE DELLA FABBRICA

ALFIO VANELLI

SOMMA LOMBARDO
(MILANO)

DEPOSITO DI MILANO
FIERRO "BINDACATO COMMERCIALE
INDUSTRIALE LOMBARDO"
VIA MANZONI, 35 — TEL. 66-711

Seconda Parte.

Meyerbeer: *Africana*, «Addio terra natia», soprano J. Rizzuti (acc. piano) — Mascagni: *Iris*, «Inno al sole»; Orchestra — Mozart: *Don Giovanni*, «Del vieni alla finestra», baritone R. Aulicino (acc. piano) — Catalani: *Loreley*, Danza delle ondine; Orchestra — Mascagni: *Cavalleria Rusticana*, «Voi lo sapete o mamma, soprano J. Rizzuti (acc. orch.) — Usiglio: *Le educande di Sorrento*, «Un bacio rendimi», duetto mezzo soprano A. Testa e baritone R. Aulicino (acc. orch.) — Puccini: *La fanciulla del West*, selezione; Orchestra.

22: Notizie sportive.
22,55: Il Calendario e programma di domani.

23: Fine della trasmissione.

ROMA (1 RO) m. 447,8, Kw. 3

10,15-11: Segnale d'apertura — Musica religiosa vocale e strumentale.

13-14: Concerto del Trio Radio.

14: Fine della trasmissione.

17: Segnale d'apertura.

17-18: Musica da ballo dalla Casinetta.

20-20,20: Segnale d'apertura — Radio Giornale dell'Enit — Comunicazioni del Dopolavoro.

20,20-20,28: Conversazioni radiofonali.

20,30-20,45: Sport — Notizie Stefani.

20,46-20,58: *Sfogliando i giornali*.

20,53-21: Segnale orario.

21: CONCERTO DELLA GRANDE ORCHESTRA SINFONICA.

1) Weber: *Turandot*, ouverture e marcia; Orchestra — 2) Lalo: *Namouna*, suite: a) Preludio; b) Serenata; c) Tema con variazioni; d) Alla fiera; e) Festa popolare; Orchestra — 9) Guido Milanese: *Novella marinairesca* — 4) Sammartini: *Canto amoroso violinista Fleurange Salomone* — 5) Gasco: *Presso il Chitunno*, preludio pastorale; Orchestra — 6) Sinigaglia: *Seconda danza piemontese*; Orchestra — 7) *Sfogliando i giornali* (continuazione) — 8) Sarasate: *Serenata andalusa*, violinista Fleurange Salomone — 9) De Falla: *Danza spagnola* (trascrizione di F. Kreisler), violinista Fleurange Salomone — 10) Wagner: *Marcia funebre di Sigfrido*, dal *Crepuscolo degli Dei*; Orchestra — 11) Rossini: *Semiramide*, sinfonia; Orchestra.

23,05: Ultime notizie.

23,15: Fine della trasmissione.

LUNEDÌ 8 Ottobre

MILANO (1 MI) m. 549, Kw. 7

12,30: Segnale d'apertura — Radio Quartetto dell'E.I.A.R.

13,30: Segnale orario — Prezzi di chiusura della Borsa di Milano — Notizie.

16,30-17,20: Segnale di apertura — Jazz Band.

ZENITH RADIO

VALVOLA TIPO U 420

VALVOLA DI POTENZA
per accumulatori di 4 Volt.

Tens. d'acc.	3,5-4 Volt
Corr. d'acc. ca.	0,25 Amp.
Tens. anodica	25-120 Volt
Emissione ca.	60 MA.
Pendenza	1,6 MA-V.
Coeff. d'ampl.	3
Resist. intern.	2200 Ohm
Corr. di riposo	30 MA.
Zoccolo	francese

NORME D'USO

La valvola U 420 è costruita con caratteristiche tali (bassissima resistenza interna e emissione molto forte) da farla ritenere la miglior valvola di uscita per accumulatori di 4 Volt.

Sarà quindi usata specialmente nell'ultimo stadio di bassa frequenza e quando si debba alimentare grossi altoparlanti.

Questa valvola ha bisogno, per dare il suo rendimento totale, di avere una tensione di griglia molto negativa secondo la seguente tabella.

Tens. anodica	Tens. neg. di griglia
80 Volt	3 Volt
100 "	7,5 "
120 "	12 "



(17: Borse, Mercati e Cambi).
 17,20-17,45: Cantuccio dei bambini.
 17,45-18: Comunicazioni agricole, a cura della Federazione Italiana dei Consorzi Agrari — Notizie.
 18: Fine della trasmissione.
 20,15: Segnale di apertura.
 20,15-20,35: Il Radio Giornale dell'Enit e Comunicazioni del Dopolavoro.
 20,35: Segnale orario — Ing. Alessandro Banti: *Conversazione di radio-tecnica*.
 20,45: Notizie Stefani.
 20,55: circa: Trasmissione di una operetta.
 Dopo il 1° atto: Enrico Serretta: *Fra le quinte: indiscrezioni e profili*.
 Fra il 2° ed il 3° atto: Notizie Stefani.
 23-23,30: Jazz Band della Fiascetteria Toscana.
 23,30: Fine della trasmissione.

NAPOLI (1 NA) m. 333,3, Kw. 1,5

14: Borsa, cambi e Notizie Stefani.
 16,45: Bollettino meteorologico e notizie Stefani.
 16,50: Varietà.
 16,58: Camera di Commercio di Napoli: Mercati del giurao.
 17: CONCERTO DI MUSICA VARIA col concorso della Sig.na Dora Nardi.
 Billi: *Cenere*, intermezzo; Orchestra — Corti: *Canzone perduta*, intermezzo; Orchestra — Tirindelli: *Mistica*, sopr. D. Nardi (acc. piano) — Sassoli: *Giocondità*, intermezzo; Orchestra — Tosti: *Oblio*, sopr. D. Nardi (acc. piano) — Pietri: *Addio giovinezza*, pot-pourri;

Orchestra — Puccini: *La Bohème*, «Mi chiamano Mini», sopr. D. Nardi (acc. piano) — Maravilla: *Esmeralda*, danza; Orchestra — Puccini: *Turandot*, «Tu che di gel sci chita», sopr. D. Nardi (acc. piano) — Montanari: *Visione indiana*, intermezzo; Orchestra — Manfredi: *Champions du sport*, marcia; Orchestra.

17,30: Segnale orario.
 20,20: Radiogiornale dell'Enit.
 20,30: Comunicazioni Dopolavoro.
 20,40: Segnale orario.
 20,45: Notizie Stefani.
 20,48: R. Commissariato del Porto di Napoli: Cronaca del Porto
 20,50: TRASMISSIONE DELL'OPERA in 4 atti:

RUY BLAS
 di F. Marchetti

Esecutori: Donna Maria, sopr. Elvira Alfano; Donna Giovanna, mezzo sopr. Ida Bettinelli; Casilda, contralto Ada Testa; Ruy Blas, tenore Gastone Ferrero; Don Sallustio, barit. Raff. Aulicino; Don Fernando, basso G. Schotler; Don Garitano, basso Enzo Feliciati; Don Pedro, ten. Armando Burri; Don Manuel, basso Salvatore Stasi.
 Artisti coro e orchestra dell'E.I.A.R.
 22,50: Ultime notizie Stefani.
 22,55: Calendario e programma di domani.
 23: Fine della trasmissione.

IL TELEFONO DEL RADIORARIO
 PORTA IL N. 86-239

ROMA (1 RO) m. 447,8, Kw. 3

13: Segnale d'apertura
 13-14: Concerto del Trio Radio
 14: Chiusura della Borsa — Notizie Stefani — Fine della trasmissione.
 16,40-16,50: Segnale d'apertura — Ultime notizie — Cambi.
 16,50-17,15: Giornale Radiofonico del Panciaulo.
 17,15-17,28: Comunicazioni agricole
 17,29-17,30: Segnale Orario.
 17,30-18,30: CONCERTO VOCALE E STRUMENTALE DIURNO.
 20,10-20,30: Segnale d'apertura — Radio Giornale dell'Enit. — Comunicazioni del Dopolavoro.
 20,30-20,47: Sport — Notizie Stefani — Cambi — Bollettino meteorologico.
 20,47-20,58: *Sfogliando i giornali*.
 20,50-21: Segnale Orario.
 21: SERATA DI MUSICA LEGGERA E COMMEDIA.
 1) Amadei: *Impressioni d'Oriente*, suite; a) *Pacsaggio*; b) *Danza di Almer*; c) *Carovana*; Orchestra — 2) Pezzi eseguiti su lastra d'acciaio, (prof. Ercole Ammonini) — 3) Rulli a) *Cuor, non ci pensare*; b) *La venditrice di ciclamini*, soprano Flora De Stefani — 4) Giovanni Strauss: *Loreley*, suite di valzer; Orchestra — 5) Sagaria: *Danza dell'allodola*, sestetto a plettro — 6) Fagiolo e Lay: *Ninna nanna azzurra* (canzone romana), tenore Nando del Duca, accompagnamento di sestetto a plettro — 7) Raimondi: *Cantano le gitane*, tenore Nando Del Duca, accompagna-

PUNTO BLEU VII

Riceve le stazioni locali e quelle lontane

È IL VERO
 APPARECCHIO
 POPOLARE



L. 230
 COMPRESE VALVOLE
 (ESCLUSE TASSE)

CHIEDERE LISTINO SPECIALE

TH. MOHWINCKEL - MILANO
 VIA FATEBENEFRADELLI N. 7

mento di sestetto a plettro — 8) Commedia in un atto

IL TOPO

di Luigi Bonelli-Cetoff

Personaggi: Sergio, Ettore Piergiorgio; Sonia, Silvana di Sangiorgio; Un agente di polizia eccezionale, Arturo Durantini; Una cameriera, Bianca Fabbri — 9) Pezzi per chitarra havaiiana (prof. Ercole Ammonini) — 10) Musica da ballo: a) Revel: *Nebraska*, fox trot; b) Castorina: *Il tango dell'amore*; c) Rauls: *Paris*, one step; d) Raimboldi: *Hao, Hao, Billibie*, black bottom; e) Translateur: *I fiori sognano*, valzer; f) Cook Phil: *Non fa che piovere*, fox trot; Orchestra — 11) Marrone: *Pablo*, canzone tango, tenore Nando Del Duca accompagnamento di sestetto a plettro

12) Cittadini: *Oi mare!* tenore Nando Del Duca, accompagnamento di sestetto a plettro — 13) Lombardo: *Il Cavaliere della luna, Ciliege e baci*, duetto comico, soprano Flora De Stefani e Tenore Giuseppe Domar — 14) Montinari: *Il Birichino di Parigi, Scarpe strelle*, duetto comico soprano Flora De

Stefani e tenore Giuseppe Domar.

23,05: Ultime notizie.

23,15: Fine della trasmissione.

MARTEDÌ

9 Ottobre

MILANO (1 MI) m. 549, Kw. 7

12,30: Segnale d'apertura — Radio Quartetto dell'E.I.A.R.

13,30: Segnale orario — Prezzi di chiusura della Borsa di Milano — Notizie.

16,30-17,20: Segnale d'apertura — Concerto dato dal Quintetto della E.I.A.R.

1) Bettinelli: *Stirimpellata al tramonto*; — 2) Beethoven: *Andante della Sonata Patetica* — 3) Tchaikowski: a) *Andante cantabile*; b) *Valzer nel ballo Casse noisette* — 4) Rossi: *In marenna* (impressioni) — 5) Verdi: *Giovanna d'Arco*, sinfonia.

17: Borse, Mercati e Cambi.

17,20-17,45: Cantuccio dei bambini.

17,45-18: Comunicazioni agricole, a cura della Federazione Italiana dei Consorzi Agrari — Notizie.

18: Fine della trasmissione.

20,15-20,35: Il Radio Giornale dell'Enit del Dopolavoro.

20,35: Segnale orario. — Vincenzo Costantini: *Conversazione artistica*: Silvestro Lega (Prima parte).

20,45: Notizie Stefani.

20,50: CONCERTO VARIATO.

1) Quintetto dell'E.I.A.R.: Puccini: *Le Villi*, tregenda — 2) a) Flotow, *Marta*, «M'appari»; b) Puccini: *Tosca*, «E lucean le stelle», tenore Giuseppe Costa — 3) Chopin: *Ballata in sol Minore*, pianista M. Carla Censi — 4) Brahms a) *Ode saffica*; b) *Serenata*, contralto Livia Sigalla — 5) R. Picozzi: *Dizione di versi* — 6) a) Donizetti: *La Favorita*, «spirto gentil»; b) De Luca: *Carriliera siciliana*, tenore G. Costa.

22 circa: Enzo Ferrieri: *Nord-Sud* — 7) Chopin: *Due studi*, pianista M. Carla Censi — 8) a) Brahms: *Scende il sonno sul mio ciglio*; b) *Fedeltà*, contralto Livia Sigalla — 9) Grande Orchestra dell'E.I.A.R.: a) Thomas: *Mignon*, ouverture; b) Van Westerbout: *Ma belle qui danse*, e *Ronde d'amour*; c) Pennati Malvezzi: *Entr'acte e Danza Italiana*; d) Humperdink: *Hansel e Gretel*, visione.

25,55: Notizie Stefani.

23,45: Fine della trasmissione.

Per un BUON
GRAMMOFONO

da R. JAFORTE

30 VIA CHIAIA, 31 - TELEF. 22-88
NAPOLI

ADREMA

MACCHINE PER INDIRIZZI
MILANO (10) Via Legnano, 34 - Tel. 54893 Teleg. ADREMA

Riparazioni Costruzioni Modifiche

TARATURE - COLLAUDI
LAVORI DIETRO ORDINAZIONI

REPARTO SPECIALIZZATO IN RIPARAZIONI CUFFIE E ALTOPARLANTI
PREVENTIVI SENZA IMPEGNO A RICHIESTA

Laboratorio Radiotecnico Italo-Americano F. Feigl

Piazza Cardinal Ferrari, 4 - **MILANO** - Telefono Num. 53-308

NAPOLI (1 NA) m. 333,3, Kw. 1,5

14: Borsa, cambi e notizie Stefani.
16,45: Bollettino meteorologico e notizie Stefani.

16,50: Varietà.

16,58: Camera di Commercio di Napoli: Mercati del giorno.

17: CONCERTO DI MUSICA VARIA col concorso della Signa Ersilia De Martino.

Andlovitz: *Ronda magiara*, intermezzo; Orchestra — Becce: *Leggenda d'amore*, intermezzo; Orchestra — De Vivo: *Memorie d'amore*, sopr. E. De Martino (acc. piano) — De Nardis: 3^a *serenata abruzzese*; Orchestra — De Leva: *Lo stornello*, sopr. E. De Martino (acc. piano) — Lecoq: *La figlia di Madama Angot*, pot-pourri; Orchestra — Mascheroni: *Se fosse vero*, sopr. E. De Martino (acc. piano) — Preite: *Insinuante*, valse lento; Orchestra — Costa: *Mattutino*, sopr. E. De Martino (acc. piano) — De Micheli: *Foglio d'album*, intermezzo; Orchestra — Sassano: *Bebè soldatino* marcia; Orchestra.

17,30: Segnale orario.

20,20: Radiogiornale dell'Unit.

20,30: Segnale orario.

20,40: Segnale orario.

20,45: Notizie Stefani.

20,48: R. Commissariato del Porto di Napoli: Cronaca del Porto.

20,50: PROGRAMMA DI ARTE NAPOLETANA.

Prima Parte.

a) Aubert: *Fra Diavolo*, ouverture — b) Aubert: *Fra Diavolo*, Aria di Peppo — c) De Giosa: *Don Checco* aria — d) De Giosa: *Don Checco* ouverture.

Parte Seconda.

a) Ernesto Murolo: *Il Distinto Signore*, novella napoletana letta dall'autore
b) Cinque canzoni antiche e moderne

per chitarre e due violini: *O cardillo, Catena, N'ata felicità, Piscatore e' Pusilleco, Mandulinata a Napule.*

Parte Terza.

a) E. Murolo: *Poesie napoletane dette dall'autore*; b) Voci amate e cantate. Pot-pourri delle più acclamate canzoni di Napoli.

22,50: Ultime notizie Stefani.

22,55: Il Calendario e programma di domani.

Dalle 23 alle 23,30: Trasmissione Jazz Trocadero.

23,30: Fine della trasmissione.

ROMA (1 RO) m. 447,8, Kw. 3

13: Segnale d'apertura.

13-14: Concerto del Trio Radio.

14: Chiusura della Borsa — Notizie Stefani — Fine della trasmissione.

16,40-16,50: Segnale d'apertura — Ultime notizie — Cambi.

16,50-17,15: Giornale Radiofonico del Fanciullo.

17,15-17,28: Comunicazioni agricole.

17,29-17,30: Segnale orario.

17,30-18,30: CONCERTO VOCALE E STRUMENTALE DIURNO.

18,30-18,40: Servizio Radioatmosferico Italiano con trasmissioni di Segnali Speciali emessi dalla R. Scuola Federico Cesi.

20,10-20,30: Segnale d'apertura — Radiogiornale dell'Unit — Comunicazioni del Dopolavoro.

20,30-20,47: Sport — Notizie Stefani

— Cambi — Bollettino meteorologico.

20,47-20,58: *Sfogliando i giornali.*

20,59-21: Segnale orario.

21: CONCERTO STRUMENTALE E VOCALE.

Lire 30,30 è il prezzo annuo del "RADIORARIO", per gli abbonati alle radioaudizioni.

Parte Prima.

1) Haydn: *Serenata e Rondò all'ungherese*, Quintetto dell'E.I.A.R. — 2) Bononcini: *Minuetto a due voci*, soprano Alba Anzellotti e mezzo soprano Clara Berni — 3) Blangini: *Per valli e per boschi*, duetto, soprano Alba Anzellotti e mezzo soprano Clara Berni — 4) Niels W. Gade: *Nella grotta azzurra*, quintetto dell'E.I.A.R. — 5) Moszkowski: *Malaguenza*, Quintetto dell'E.I.A.R. — 6) *Canzoni abruzzesi a due voci*, trascrizione di F. P. Tosti
a) Tu mi vuoi tanto bene; b) Mamma, mamma, lasciami andare; c) Dammi un ricciolo dei tuoi capelli, soprano Alba Anzellotti e mezzo soprano Clara Berni — 7) Wolf Ferrari: *Intermezzo dell'opera I quattro Rusteghi*, Quintetto dell'E.I.A.R. — 8) Grieg: *Corale Nuziale norvegese*, Quintetto dell'E.I.A.R. — 9) *Emanuele Filiberto e i suoi tempi*, conferenza del prof. Filippo Tambroni.

Parte Seconda.

10) Catalani: *La Falce*, Egloga orientale: a) Introduzione sinfonica; b) Invocazione di Zohra; c) Duetto Zohra e Seid, soprano Pina Falchero e tenore Franco Caselli — 11) Beethoven: *Rondino*, trascritto da Kreisler, violinista Fleurance Salomone — 12) Mattheson: *Aria sulla 4^a corda*, violinista Fleurance Salomone — 13) Mozart: *Principe*, rondò, violinista Fleurance Salomone — 14) *Sfogliando i giornali*, continuazione — 15) Gounod: *Intermezzo e danza delle Baccanti*, dall'opera *Filomone e Bauci*; Orchestra — 16) Verdi: *I Lombardi*, terzetto finale dell'opera, soprano Pina Falchero, tenore Franco Caselli, basso Giovanni Maurizi.

23,20: Ultime notizie.

23,30: Fine della trasmissione.

ACCESSORI RADIOFONICI
DI PROPRIA PRODUZIONE

M. ZAMBURLINI

Via Lazzaretto N. 15
MILANO - Tel. 65-569

LISTINI GRATIS - SCONTI SPECIALI AI RIVENDITORI

Agenzia esclusiva e Deposito Accumulatori "TUDOR",

Officina Carica - Riparazioni



NUOVO INTERRUOTTORE D'ACCENSIONE DI VALVOLE

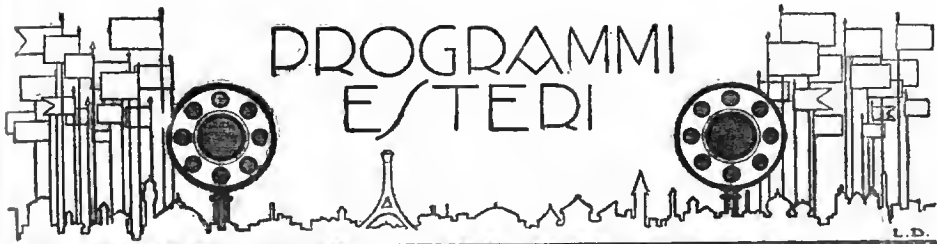
QUESTO INTERRUOTTORE PORTA UNA RESISTENZA ADDIZIONALE PER MEZZO DELLA QUALE VENGO NO PROTETTE LE VALVOLE DAI COLPI DI CORRENTE DI PLACCA QUANDO S'INSERISCE IL RICEVITORE, NE CONSEGU E LA MAGGIOR DURATA DI DETTE VALVOLE MANTENENDO LA LORO POTENZIALITÀ PER UN PERIODO PIÙ LUNGO

FACILE APPLICAZIONE A QUALSIASI TIPO DI APPARECCHIO L.

8.-

DETECTOR COMPLETO CUSTODIA VETRO CRISTALLO CAMBIABILE, PROTEZIONE PERFETTA DEI PUNTI SENSIBILI FUNZIONAMENTO GARANTITO ... L.

8.-



L.D.

* Le stazioni sono raggruppate per nazione e disposte in ordine di lunghezza d'onda. Le nazioni seguono in ordine alfabetico. Le stazioni relais sono elencate sotto le principali. Le ore dei programmi sono riferite al meridiano dell'Europa Centrale. *

DOMENICA 30 Settembre

AUSTRIA

Vienna - m. 517,2 - Kw. 1,5

16.15: Audizioni corali dei ragazzi cantori viennesi — 11: Concerto dell'orchestra sinfonica viennese: Maestri austriaci — 16: Concerto pomeridiano dell'orchestra J. W. Ganglbauer. Pezzi di Suppé, Fr. Recktenwald, R. Wunderlich, M. Gellner, R. Bass, H. Fohringer, Fr. Lohar, J. W. Ganglbauer, J. Hellmesberger, H. Lohthar, K. Komzak, K. Pansperl — 18.15: Descrizioni di viaggi: L'Albania — 19: Musica da ballo con il concorso del «Sam Wooding's Neger Jazz» — 20.15: «Il cadavere vivente», dramma in 6 atti di Tolstoj. Inedita serata di musica notturna e da ballo.

BELGIO

Bruxelles - m. 508,5 - Kw. 1,5.

17: Ballabili riprodotti — 18: Pei ragazzi — 18.30: Trio, Soy Flamenco, Terres; Canzone Melodiosa, Hazen; Canzone, Magritte; Mattinata, Leoncavallo; Canzone, Florenda; Mattino, Godard (Piano); Il Cid, Massenet; Ciacona e Rigaudon, Mousigny (Violino); Serenata, Wider; Berceuse di «Jocelyn», Godard (Violoncello); Il Postiglione di Lonjumeau, Adam; Fiori d'Andalusia, Mezzano — 19.30: Giornale Parlato — 20.15: Concerto: Sinfonia N. 2, Beethoven; Due Arie, Haendel (Cantatrice); Fantasetta, Dubois; Aria di «Sigurd», Reyser (Canto); In Bretagna, Baton; Il Segreto, Pauré (Cantatrice); Mandolino, Pauré (Idem); La Carovana, Chausson (Idem); Suite Sinfonica dalla «Luisa» di Charpentier; Aria di «Romeo e Giulietta», Gonnod (Canto); Racconti, Ibert; Bourrée Fantastica, Chabrier — 22.15: Recentissime.

CECOSLOVACCHIA

Bratislava - m. 300 - Kw. 0,5.

7: Concerto da Carlsbad — 9: Musica sacra — 10.30: V. Praga — 11: 16.30: V. Praga — 17.30: Per gli operai — 18: Concerto: Le Allodole, Haendel; Andante, Mozart; Sonata in mi bem. magg. per flauto e piano, Bach; Concertino Op. 101 per flauto, oboe e piano; Andante contabile, Blodek — 19: Notizie agricole — 19.15: Lettura — 19.30: Varietà — 21: V. Praga.

Praga - m. 348,9 - Kw. 5.

7 (da Carlsbad): Concerto: Corale; Orfeo all'Inferno, Offenbach; Danza Slava N. 3, Dvorak; Ovv., Preziosa, Weber; Aria (Paganini), Lohar; La Contessa Marizza, Kalman; Valzer Op. 340, Strauss; Potpourri, Komzak — 9: Musica sacra da Brno — 10: Notizie Agricole — 10.30: Conferenza Agricola — 11: Concerto: Sonata per Violino e Piano in si min. Op. 10, Pöerster; Quartetto archi Op. 61, Idem — 12: Concerto popolare da Brno — 13.5: Industria e Commercio — 13.20: Informazioni sociali — 15: Musica riprodotta — 16.30: Musica popolare — 17.30: Per gli operai — 18: Emissione in tedesco — 19: Varietà — 21: Conferenza — 21.15: Musica popolare — 22: Ora; Notizie; Banda Militare.

Brno - m. 441,2 - Kw. 3.

7: Emissione da Carlsbad — 9: Musica sacra: Adorate, Bononcini; Sonata da Chiesa, Corelli; Angelicae mentes, Pomponi — 10: Notizie Agricole — 10.30: Conferenza Agricola — 11: Concerto: Sonata per Violino e Viola d'amore, Krika; Sonata, Op. 26 per Viola d'amore e Piano, Jirak; Cossazione — 12: Orchestra Ovv., La Vestale, Spontini; Suite «Paderewski», Bece; Gianni Schicchi, Puccini (fant.); Valzer, Koyarovic; Danza con le Piacce, Meyerbeer; Mazurca, Liszt — 16.30: Concerto — 17.30: Per gli Agricoltori — 18: Emissione in Tedesco — 19: Varietà — 19.30: Emissione per Bratislava — 21: Conferenza da Praga — 21.15: Emissione dall'Esposizione — 22: V. Praga.

FRANCIA

Parigi (P. Parisien) - m. 340,9 - Kw. 0,5.

20.45: Grammfono; Conferenza e informazioni — 21: Concerto: Onverture drammatica Gonnod; Il domino nero Amber (fant.) — 12.25: Informazioni — 21.30: Concerto: Primo tempo della terza sinfonia in mi bem., Beethoven; La Scatola dei balocchi, Debussy — 22: Informazioni; Concerto: Racconto d'Aprile, Widor; In vista ad Alberi, St. Saëns; Marcia ungherese, Rakoczy.

Parigi (Radio L.L.) - m. 370 - Kw. 0,5.

12.30: Attualità. Concerto: Sonata Numero 7, Mozart (Violino e Piano); Pavana per una Infanta Defunta, Ravel; Arie (Bohème), Puccini; A solo Piano; Il Risveglio dei Fiori, Flament; Charmaine, Rapée; Notte d'Amore, Seringhe. Pchi e Informazioni — 15: Diciotto Ballabili — 21: Quartetto archi: Valzer, Glazunov. So-

prano: Aria (Dama di Picche), Teiaikowsky. Soprano e Tenore: Duetto (Idem), Idem; Due Violini: Duetto N. 3, Gliere. Tenore: Aria (La Dama di Picche), Teiaikowsky; Romanza, Gliere. Violoncello: Notturmo, Teiaikowsky; La Fonte, Davidoff. Soprano: In riva al Don, Mussorgsky. Flauto: Allegro di concerto, Terziak. Tenore: Romanza, Rachmaninoff; Aria (Sadko), Rimsky Korskov. Violino: Carnevale Russo, Wieniawski. Soprano: Romanza, Tanefich; Sirena, Gretchaninov. Quartetto: Secondo Quartetto (4 tempi), Borodin — 22: Carillon da Pontenay.

Tolosa - m. 302 - Kw. 3.

12.45: Banda: Sei Marcie — 13: Cinque Selezioni, La Traviata, Verdi — 13.15: Violoncello: Minuetto, Debussy; Gavotta tenera, Hillemeider; Melodia, Rubinstein; Dedicata, Saleski; Gavotta, Lalli — 13.30: Introduzione, Quattro Danze e Coro Fanciulle (Principe Igor), Borodin — 20.30: Chitarra Hawaiiana, Sette melodie — 20.50: Cori e Orchestra: In un Mercato Persiano, Kettelbey; Nel Giardino del Monastero, Idem — 21: Orchestra: Valzer, Strauss; Chiaro di luna, Fétras; Danza Macabra, St. Saëns; Marcia, Planquette; Valzer triste, Sibelius; Il Calabrone, Rimsky Korsakov; Valzer, Strauss — 21.25: Dodici Selezioni, Werther, Massenet — 22: Quattro Marcie — 22.15: Come lunedì.

Parigi (Radio Paris) - m. 1750 - Kw. 3.

8: Informazioni; Rassegna della Stampa — 12: Conferenza Religiosa; Musica sacra con Coro; Informazioni — 12.45: Orchestra: Ovv., Zar e Carpentiere, Lortzing; Valzer, Strauss; Vecchia Diligenza, Baton; Madame Pompadour, Fall; Numero Varietà; Le Pré aux Clercs, Hérold; Danze Alasiane, Levadé; Pitchenette, Massenet; Sinfonia Jazz, Porret — 16.30: Ballabili. (Intervallo: Informazioni) — 20: Comunicato Agricolo e Informazioni — 20.15: Varietà — 20.45: Concerto: Suite: «Il Fallo dell'Abate Muret», Bruneau; Suite «Salambo», Reyser-Labé; Scaramouche, Messenger; La Leggenda del Panto d'Argentan, Delsaux; Le Tre Sifiane, Bnsner; Divertimento, Lalo; Il Re l'ha detto, Delibes. (Intervallo: Melodie; Rassegna della Stampa e Informazioni).

Parigi, Torre Eiffel - m. 2650 - Kw. 5.

18.45: Giornale parlato: Rubriche politiche; Consigli d'Igiene; Racconto poliziesco; Sport; Risultati corso — 20.30: Previsioni meteorologiche — 20.40: Dieci minuti di silenzio per il Bollettino meteorologico di Madrid sulla stessa lunghezza di onda — 20.30-22: Orchestra.

GERMANIA

Breslavia - m. 322,6 - Kw. 4.
Gleivitz - m. 329,7 - Kw. 4.

8.45: Concerto di campane — 11: Servizio religioso protestante, con concerto corale istrumentale — 12: Concerto del mezzogiorno eseguito da una banda di strumenti a fiato. Pezzi di Hanke, Suppé, Franke, Kalman, Wagner, Schubert-Berté, Dornier — 14: Dieci minuti per il giardiniere dilettante — 14.10: Cose rimaste e non rimaste — 14.35: La radio degli scacchi — 15.15.30: L'ora delle fiabe — 15.30.16: L'ora dell'agricoltore — 16.15.17: L'ora dei compositori: Otto Weyn (concerto di violino e di pianoforte) — 17.17.45: Conferenza di psicologia — 17.25.17.40: A quattro occhi — 17.40.18.25: Pomeriggio vario: Concerto vocale-istrumentale — 18.25.19: Prof. H. Fechner: cose umoristiche dei miei anni di studio a Monaco — 19.20: Meteorologia — 19.45: Indicazione del complesso dell'opera serale — 19.30: Ritrasmisione dal Teatro comunale di Breslavia: «Carmen», opera in 4 atti di Bizet.

Koenigsberg - m. 303 - Kw. 4.

9: Servizio religioso con concerto vocale — 11: Meteorologia — 11.05: Concerto musicale della R.O. di pezzi di Rossini, Verdi, Bizet, Nicolai, Strauss, Mozart — 12.55: Segnale orario di Nauen, indi meteorologia — 14.30: Ritrasmisione sportiva — 15: La radio degli scacchi — 15.30: Lezione di spagnolo — 16.10: L'ora della gioventù — 16.40.18: Concerto pomeridiano: Riccardo Wagner — 18.05: Piccole storielle — 19: Canzoni dialettali — 19.30: Conferenza — 20.05: Del vino tedesco: concerto, recitazione con introduzione, indi recentissimo, corriere sportivo — 22.30.0.30: Musica da ballo ritrasmessa da Berlino.

Lipsia - m. 365,8 - Kw. 4.

Dresda - m. 275,2 - Kw. 0,75.

8.30: Concerto d'organo — 9: Festa mattinata con concerto vocale-istrumentale — 11: Conferenza radiotecnica — 11.30: Concerto del mezzogiorno nel luogo di cura «Bad Elster». Musica di F. Davignon, Thomas, Tchalowsky, Liszt — 12.30: Conferenza riguardante l'esposizione «Arte tedesca 1928» a Dusseldorf — 13.13.30: La radio dell'agricoltura — 14: Le voci della stampa estera — 14.20: Conversazione linguistica — 14.30: Concerto — 15.30: Artisti da cabaret — 17.30: Il Girovago — 18: I cent'anni di esistenza della «Admiral-Reclam-Verlag» — 18.30: Ritrasmisione del Teatro Nazionale di Weimar: «Monna Lisa», opera in due atti di M. v. Schillings — 21.24: Ballo del raccolto, con il concorso d'una orchestra rustiana. Durante l'intermezzo, alle 22 circa, corriere sportivo.

Stoccarda - m. 379,7 - Kw. 4.

Friburgo nella Brisgovia - m. 577 - Kw. 0,75.

11.10: Festa musicale del mattino — 12: Ritrasmisione d'un concerto pubblico, indi musica grammofonica — 14 (da Berlino): Il radiogiorno — 15: L'estate nel Sud. III — 15.30: La fine settimana in America — 16: Ritrasmisione da un ristorante d'un concerto vocale-istrumentale — 18: Segnale orario, corriere sportivo — 18.15: L'ora dei poeti — 19: L'allegria ora dialettale alsaziana (commedia, recitazioni, concerto corale) — 20: Ritrasmisione dalla Chiesa di S. Marco di Stoccarda; Paolo, oratorio in due parti di Mendelssohn-Bartholdy — 22: Serata allegra. «Uomini soltanto». Indi notizia, corriere sportivo.



VALVOLA TIPO D 4

VALVOLA A DOPPIA GRIGLIA
per accumulatori di 4 Volt.

Tens. d'acc.	3,5-4 Volt
Corr. d'acc. ca.	0,06 Amp.
Tens. anodica	8-25 Volt
Emissione ca.	12 MA
Pendenza	1,0 MA-V.
Coef. d'ampl.	5
Resist. interu.	5000 Ohm
Corr. di riposo	1,8 MA.
Zoccolo	francese

attacco della griglia ausil. al serafino sullo zoccolo.

NORME D'USO

Le valvole a doppia griglia sono già entrate nell'uso comune e sono favorevolmente impiegate per la possibilità di usare basse tensioni anodiche.

Un loro impiego speciale è quello di oscillatrice e modulare combinata negli apparecchi a variazione di frequenza.

La valvola D 4 si presta all'impiego in qualunque stadio dei circuiti in cui l'uso della doppia griglia è possibile.

Usandola come rivelatrice si darà alla placca ed alla griglia ausiliaria una tensione di 8-12 Volt, ed una tensione di 16 a 25 Volt nell'impiego come amplificatrice.

Nel caso di montaggio in bassa frequenza è vantaggioso polarizzare la griglia collegata al trasformatore con una tensione negativa di 1,5 Volt.



Amburgo - m. 394,7 - Kw. 4.
Brema - m. 252,1 - Kw. 0,75.
Kiel - m. 254,2 - Kw. 0,75.

8.25: Segnale orario — 8.30: Meteorologia, notizia — 9: Le leggi della settimana — 9.15: Festa mattinata — 10.55: (per Kiel). Ritrasmisione del culto dalla Chiesa dell'Università — 11: Gite attraverso i Musei di Berlino — 11.40: Concerto mattinata — 12.55: Segnale orario di Nauen — 13.05: Concerto domenicale con radiopropaganda — 14: Il radiogiorno. Fiabe metropolitane — 15: Concerto mandolinistico: musica italiana (Fr. Frigerio, A. Liprandi, G. Sartori, A. Filigioni) — 16.30: Conferenza riguardante il ballo — 17.30: Concerto da tè ritrasmesso dal Café Walhof — 19: Conferenza sulla stampa dei francobolli — 19.30: Conversazione — 19.40: Corriere sportivo — 19.55: Meteorologia — 20: Ritrasmisione d'una Festa popolare (Festa del raccolto). Indi dati meteorologici per l'interno ed i mari, notizie, corriere sportivo, l'ora attuale. Ritrasmisioni di concerti da ristorante.

Langenberg - m. 468,8 - Kw. 25.

8.15-8.35: Lezioni di liuto e di chitarra — 8.35-8.55: Corso di esperanto — 9.10: Festa mattinata con concerto istrumentale — 10.30.11: Ritrasmisione sportiva: Corse motociclistiche — 11.11.30: Valore e onore della lingua tedesca — 11.30-11.55: La radio dell'agricoltura — 11.55-12.35: Il Fr. Schubert e i suoi allievi. Conferenza, audizioni vocali con il concorso d'un soprano e d'un basso — 12.40.13: Radioregionale — 13.14.30: Concerto del mezzogiorno (orchestra e cantante) di musica di Krueger, Lehar, Suppé, Humperdinck, Micheli, Mendelssohn, Stenberg, Strass — 15.15.30: Radiotelegrafia — 15.35.16: La radio degli scacchi — 16.16.30: Lettura (opere di Dandett) — 16.30.18: Concerto del vespero della «Westfalia-Orchestra», con il concorso d'un tenore. Pezzi di Blon, Strauss, Komzak, Verti, Strauss, Luigini, Urbach, Morse, Rysler — 18.18.50: L'ora dei poeti: Giacomo Schaffner — 19.19.25: L'ora dell'operaio. Conferenza letteraria sul poeta operaio: «Andersen Nexø» — 19.35 (da Dnsseldorf): Aneddoto — 19.50: Corriere sportivo. Incontro di calcio: Germania-Svezia — 20.10: Concerto d'una società corale, con il concorso d'una orchestra. Cori di Bach, Wagner, Beethoven, Schubert, Mohr, Weber, Bruckner, Hirsch, Mendelssohn-Bartholdy, Hoffmann. Indi ultime notizie, corriere sportivo e fino alle 24 musica notturna e da ballo.

Berlino - m. 483,9 - Kw. 4.

Stettino - m. 236,2 - Kw. 0,75.

8.55: Concerto di campane — 9: Festa mattinata con concerto d'organo. Indi concerto di campane ritrasmesso dal Duomo berlinese — 11: Concerto corale-istrumentale ritrasmesso dal «Grossen Schauspielhaus» — 14: Lezione di stenografia — 14.30.15.25: La radio dell'agricoltura — 15.30: Ritrasmisione ippica — 16.30: L'ora delle fiabe — 17.18: Concerto da tè ritrasmesso dall'Hotel Kaiserhof. Indi radiopropaganda — 19: Audizioni d'una società di mandolini. Pezzi di Brahms, Ziehrer, Mascagni, Plotow, Mahnk, Valensin — 20: Trattenimento serale, con il concorso della R.O. — 21: Concerto del radiocoro — 21.30: W. Norbert: «Die Entdeckung Vlnetas». Indi meteorologia, recentissimo, segnale orario, corriere sportivo. Indi musica da ballo.

Diffondete il «RADORARIO»

Monaco di Baviera - m. 535,7 - Kw. 4.
Norimberga - m. 241,9 - Kw. 4.

11: Concerto di campane — 11:15: Dati meteorologici ritrasmessi dall'Osservatorio nazionale — 11:30: «Meier Helmbrecht», poema epico — 12: Concerto militare — 13: Segnale orario; Meteorologia; Lettura del radio-programma — 15: Concerto divertente del Radio-tiro. Pezzi di Herold, Urbach, Tscherepnin, Dvorak-Kreisler (a solo violino), Reger, Launer, De Micheli, Tchaikowsky, Schytte — 16: Lettura — 16:30: L'ora della musica da casa. Ritrasmesso dall'esposizione «Casa e tecnica» — 17:30: Radio-calendario: Il mese di settembre — 18: L'ora della musica da camera: Ugo Wolf, Concerto del Radio-quartetto — 19:20: Poliglotti: conversazione — 20:22: Concerto serale della R. O., con il concorso del radio-coro. Opere di Grieg, Mendelssohn, Weber, Massenet, Oelschlegel, Humperdinck, Zichner, Lecocq, Krueger, Tchaikowsky — 22:05: Notizie serali — 22:30-23:30: Musica orchestrale (ritrasmessa dall'Hotel «Deutscher Hof» di Monaco di Baviera).

INGHILTERRA

Cardiff (5 WA) - m. 353 - Kw. 1,5.

15:30: Banda, Marcia, Rimmer; Ovv., Rhuondo, Thomas; Selez., Semiramide, Rossini; Tenore: Tre canti (Delius, Sacknowsky, Hollbrook); Banda: A solo trombone, Sutton; Reminiscenze verdiane, Rimmer; Duetto corrette, Loscy; Selez., I pirati di Penzance, Sullivan; Tenore: Romanza, L. Lehmann; Canto popolare; Visione veneziana, Brogi; Banda: Selezione gallese, Ord. Hume; Alleluia, Haendel — 17-18,15: circa; 20:50: V. Londra — 20:10: Culto con predica e coro — 20:45: La buona causa — 22:40-23: La fratellanza silenziosa.

Londra (2 LO) - m. 361,4 - Kw. 3.

Davertry (5 XX) - m. 1604 - Kw. 25.

10:30 (Dav. solo): Segnale Greenwich; Previsione tempo — 15:30: Orchestra: Ouverture e Baccanale (Tannhäuser), Wagner; Soprano e orchestra: Aria (Nozze di Figaro), Mozart; Piano: Improvviso e marcia, Chopin; Orchestra: Suite «Miniature su porcellana», Alec Rowley; Soprano: Canzone spagnuola, Duparc; Il Lete, Aubert; Il Baccelliere di Salamancu, Roussel; Piano: Danzatrice di Delf, Debussy; Due Preludi, Rachmaninov; Orchestra: Balletto «Il folle perfetto», Holst — 17: Violino: Variazioni, Mozart-Catterall; Due Melodie, Gaubert; Rapsodia piemontese, Sinigaglia; Adagio, Brahms; Danza Norvegese, Grieg; Danza spagnuola, De Falla — 17:35: Canti biblici — 17:45 (dalla scuola di Musica della Guildhall) Cantata n. 117 (6 tempi), Bach — 20: Culto, dalla Casa delle Missioni, Kelham — 20:45: La buona causa della settimana — 20:50: Tempo; Notizie; Annunzi locali (Dav. solo); Previsioni marittime — 21:5: Tronpe vocale: Quattro madrigali (Morley, Ward, Bateson, Morley); Violoncello e piano: Sonata, Ireland; Tronpe: Quattro canti popolari; Pianoforte: Sonatina (3 tempi), Ireland; Violoncello: Danza spagnuola, Granados; Mazurca, Popper; Tronpe: Quattro canti popolari; Pianoforte: Sonatina (3 tempi), Ireland; Violoncello: Danza spagnuola, Granados; Mazurca, Popper; Tronpe: Due Mottetti (Di-Lasso, Gibbons) Inno, W. Byrd — 22:30: Epilogo.

Manchester (2 ZY) - m. 384,6 - Kw. 1,5.

15:30: Orchestra: Ouverture di commedia, H. Harty; Il pomeriggio d'inn fanno,

NOVITÀ

**APPARECCHIO CHE
 ELIMINA O PER LO MENO
 ATTENUA OGNI
 PERTURBAZIONE
 ELETTRICA INDOTTA NEGLI
 APPARECCHI
 RADIO - RICEVENTI**



Si monta esternamente od internamente ad ogni apparecchio esistente.

Agisce tanto su apparecchio ad aereo, quanto su apparecchio a telaio; per questi ultimi si raccomanda specialmente di adottare una sola cartuccia messa in parallelo all'ultimo trasformatore di bassa frequenza (fra la griglia ed il filamento negativo dell'ultima valvola ricevente).

Una cartuccia in parallelo all'altoparlante ne purifica e migliora in ogni caso l'audizione!

Treghiamo tutti i Radiomotori di indicare il tipo del loro apparecchio ricevente, onde essere in grado di suggerire loro l'applicazione più efficace.

Datoci il vostro indirizzo e noi vi indicheremo il rivenditore più vicino, in grado di darvi i necessari consigli pratici!

APPLICAZIONI TELEFONICHE

Opuscoli istruttivi a richiesta. — Consegna tecnica gratuita.

PREZZI

Apparecchio Silentum completo L. 150
 Pezzo sciolto semplice » 25
 » sciolto con spina bipolare » 30

**Rappresentanti Generali
 per l'Italia e le Colonie:**

Rag. A. COSTA & G. OTTINI
 ROVERETO (Trentino)

CONSULENTE DELLA DITTA E
 AGENTE PER LA LOMBARDA:

Ing. NINO FRACCHETTI
 MILANO (115) - Via Felice Casati, 19

Debussy; Soprano e orchestra: Aria (Luisa), Charpentier; Piano e orchestra: Concerto op. 30 in un solo tempo, Rimsky Korsakow; Orchestra: Suite lirica op. 54 (4 pezzi), Grieg; Soprano: Tre Canti (Woodman, Torrens, Honey); Orchestra Sinfonia patetica (4 tempi), Tchaikowsky — 17:55-18:15 circa; 20: 20:50: V. Londra (Annunzi locali alle 21) — 20:45: La buona causa — 22:30: Epilogo.

Davertry (5 GB) - m. 491,8 - Kw. 30.

15:30: Banda: Ouverture trionfale, Rubinstein; Baritone: Tre canti (Holst, V. Williams, German); Banda: Suite balletto «Schiancaci» (3 tempi), Tchaikowsky — 16:15: Duetto per due violini; Banda: Melodia solenne, H. Bedford; Baritone: Tre canti (E. C. Bairstow, Somervell, Clarke); Banda: Divertimento, Mozart-G. Williams — 17:5: Duetto per due violini; Banda: Danza norvegese, Coquard — 17:35-17:45: V. Londra — 20 (Birm.): Culto dalla Central Hall — 20:45 (Birm.): La buona causa della settimana — 20:50: Tempo; Notizie — 21 (Birm.): Orchestra: Ouverture di Ballo, Sullivan; Baritone e orchestra: Aria (Trodiade), Massenet; Piano e orchestra: Concerto n. 1 (3 tempi), Beethoven; Baritone: Tre canti (Hickey, Holbocke, Idem); Orchestra: Benedictus, Mackenzie; Scherzo (Sogno ecc.), Mendelssohn; Danza delle Sinfidi (Dannazione di Fans), Berlioz; Marcia Parafraza (Rapsodia gallese), German — 22:30: Epilogo.

JUGOSLAVIA

Zagabria - m. 310 - Kw. 0,75.

10: Concerto di musica sacra — 17: Musica da ballo. Ritrasmesso dal Club-Bar — 16:45: Radiopropaganda — 20: Ritrasmesso dell'opera dal Teatro nazionale di Zagabria. Indi notizie, meteorologia.

NORVEGIA

Oslo - m. 461,5 - Kw. 1,5.

Tutti i giorni:

11:30: Cambi — 13: Grammofono; Il tempo — 13:45: Cambi.

10:20: Carillon — 10:30: Culto dalla Chiesa del Salvatore — 17:50: Carillon — 18: Culto dalla Chiesa del Salvatore — 19:15: Il tempo; Notizie — 19:30: Conferenza — 20: Segnale orario; Concerto: Ovv., Tannhaeuser, Wagner; Danza esotica, Mascagni; Réverie, Viennetemps; Selez., I litani, Ponchielli; Danza Alverniata, Escaudet; Capriccio italiano, Tchaikowsky — 21: Una nuova ipotesi sulla scoperta dell'America — 21:30: Il tempo; Notizie — 21:45: Attualità — 22: Ballabili riprodotti.

OLANDA

Hilversum (H.D.O.) - m. 1060 - Kw. 5.

Tutti i giorni: In principio: Carillon dell'ora; In fine: Inno nazionale.

9:40: Concerto — 12:10: Trio — 14:40: Otetto vocale maschile: La Notte, Schubert; Marmorio del Bosco, Ulrich; Ave Maria, Altink; Quintetto Hawaiiano; Violino: Un sogno, Osiliso; Srenata, Drla; Madrigale, Drla; Minuetto, Mozart; Otetto vocale: Dalla «Carmen» di Bizet; Canto di marinai, Hamel; Il Sogno passa, Krier-Helmer; Quintetto Hawaiiano; Violino: Andantino, Martini-Kreisler; Capriccio viennese, Idem; Srenata, Lenski; La fontana fantastica, Lenski; Orchestra a pletro — 16:40: Pei ragazzi — 19:40: Segnale orario; Informazioni Vaz Dias — 19:48: Concerto da Amsterdam — 21:55:



Voigtlander

Anno Domini
1756

La più antica Casa offre:

I PIÙ

moderni - perfetti - ed eleganti Apparecchi
Fotografici del mercato mondiale -
Grande Produzione - Costi minimi

VOIGTLÄNDER & SOHN
Braunschweig

FONDATA NELL'ANNO 1756

CARLO RONZONI
MILANO

Piazza S. Ambrogio N. 2

Ricevo catalogo illustrato a richiesta

23.40: Orchestra: Ouv., La Figlia del Reggimento, Donizetti; Suite Balletto (Coppelia), Delibes; Cantatrice: Aria (Don Pasquale), Donizetti; Aria (Un lallo in maschera), Verdi; Orchestra: Invocazione, Gounod; Selez., musiche di Haydn, Urbach; Cantatrice: Aria (Le nozze di Figaro), Mozart; Aria (Il franco cacciatore) Weber; Orchestra: Réverie, Schumann; Berceuse, Idem; Valzer, Strauss; Polpourri «Dal Reno al Danubio», Rhode.

POLOVIA

Katowice - m. 422,6 - Kw. 10.

10.15. Funzione religiosa — 12: Segnale orario; Bollettino meteorologico — 16: Conferenza religiosa — 16.20; 16.40: Conferenze agricole — 17: Concerto popolare — 18.30: Annunzi vari — 18.50: Conferenza di Radio — 19.15: Mezz'ora allegria — 19.45: Rassegna settimanale — 20.30: Concerto da Varsavia — 22: Segnale orario; Bollettino meteorologico; Notizie — 22.30: Ballabili.

Cracovia - m. 517 - Kw. 1,5.

10.15. Funzione religiosa dalla Cattedrale di Vilno — 12: Fanfara dal Campanile della Chiesa della Vergine; Segnale orario; Bollettino meteorologico — 13: Concerto riprodotto — 16; 16.20: Conferenze agricole — 16.40: Cronaca agricola — 17: Trasmissione da Varsavia — 18.30: Varie — 18.50: Conferenza umoristico-letteraria con letture — 20: Fanfara dal campanile della Chiesa della Vergine; Comunicato sportivo — 20.30: Cantatrice, Largo (Sersé) Haendel; Cavatina (Le nozze di Figaro), Mozart; Piano: Improvviso in fa diesis magg., Chopin; Canto: Ninna nanna Siciliana, Sadero; Aria (La fanciulla del West), Puccini; Aria (Werther),

Massenet; Piano: Berceuse, Chopin; Canto: Canto del mare, D'Iudy (Ario, Lo straniero), Idem; Romanza (Eurlanto), Weber; Romanza, Grieg; Piano: Variazioni in fa min., Haydn; Canto: Sonno, Aubert; La notte, Rubinstein; Romanza, Tchaikowsky; Due canzoni popolari norvegesi; Canzone napoletana, De Curtis; Piano: Valzer (La fonte), Delibes; Cantatrice: Tre romanze, Fauré — 22: Trasmissione da Varsavia — 22.30: Concerto riprodotto.

Varsavia - m. 1111,1 - Kw. 10.

10.15: Funzione Religiosa dalla Cattedrale di Vilno — 12: Segnale orario; Fanfara dal Campanile della Chiesa della Vergine di Cracovia; Comunicato Aviazione e Meteorologico — 15.55: Comunicato Meteorologico — 16; 16.20; 16.40: Conferenze Agricole — 17: Orchestra: Ouv., Preziosa, Weber; Il Ballo in Maschera, Verdi (Fant.). Cantatrice: Aria (Linda di Chamounix), Donizetti; Flauto: Valzer di concerto op. 278, W. Popp. Orchestra: Suite «Dall'Album della Nonna», Rogowski; Canzone Viennese, Kreisler; Flauto: Réverie, Pessard; La Filatrice, Moniuszko. Cantatrice: Sofia, Niewiadowsky; La Mugnaia, Idem; Il Volo dei Pensieri, Rogowski — 18.30: Varie; Comunicato Società Allevamento Cavalli — 18.50: L'Idea Democratica negli Stati Uniti — 19.45: Conferenza — 20.10: Comunicati — 20.30: Orchestra: Sinfonia (Tancredi), Rossini; Serenata, Toselli; La Traviata, Verdi (Introduzione del quarto atto). Soprano: Aria (Adriana Lecouvreur), Cilea; Aria (Iris), Mascagni; Violoncello: Concerto, Wangoens. Soprano: Pre Canti (Dlaski, Poplawski, Niewiadowski). Orchestra: Selez., Wit Stwos, Zelenski; Suite «Il Giar-

dino del Paradiso (5 parti), Silver — 22: Segnale orario; Comunicato Aviazione e Meteorologico — 22.5: Comunicato P.A.T. — 22.20: Comunicato Polizia e Sportivo — 22.30: Ballabili riprodotto.

SPAGNA

Barcellona (EAJ 1) - m. 344,8 - Kw. 1,5.

13: Campana Cattedrale; Il Tempo — 14.30: Trio: Pasodoble, Vivas; Valzer, Worsley; Habenera, Cok; Fox-Blues, Movers; Marcia (Tannhauser), Wagner; Intermesso (Il Ballo di Luigi Alonso), Gimenez; Pasodoble, Rica e Anicano. Intervalli: Grammofooni — 19: Mercati Agricoli e Bestiame — 19.15: Orchestra: Marcia, Sousa; Jota, Mayral; Blues, Thurbau — 19.30: Tenore: Minuetto, Apelles; Mestres; La partita, Alvarez; Canzone, Toldrà; Brindisi, Perez Mossa — 20: Recitazioni umoristiche — 20.20: Orchestra: Ouv., Fra Diavolo, Auber; Selez., Bocaccio, Suppé; Gavotta, May; Chiacchierata, Cui — 20.50: Soprano: Lied., Wolf; Ninnanna, Reges; Aria (Nozze di Figaro), Mozart; Dopo un sogno, Fauré — 21.20: Orchestra: Suite balletto N. 1 «La Farandola» (5 tempi), Dubois — 21.40-22: Sport.

Madrid (EAJ 7) - m. 375 - Kw. 1,5.

13.30: Banda Municipale (riproduz.) — 15: Campana; Segnale orario; Orchestra: Sinfonia, Il Barbiere di Siviglia, Rossini; Canto d'amore, Kreisler; Madama Butterfly, Puccini (fant.); Intermesso di Luigi Medina; Orchestra: Valzer, tiles; Fox trot, Egen; Alma de Dios, Serrano (fant.); Rapsodia Slava N. 1, Dvorak — 20: Pel ragazzi; Sestetto: Tristan e Isotta, Wagner (fant.); Intermesso di Luigi Medina — 21: Ballabili — 23: Campana; Se-

DUBILIER

Condenser Co. (1925) Ltd. — Londra

Lire

75

completo
di
demoltiplicatrice



Lire

75

completo
di
demoltiplicatrice

Capacità massima 0,0005

Condensatore variabile K C

con demoltiplicazione 200 a 1

VARIAZIONE LINEARE DI FREQUENZA - MINIMA PERDITA - COSTRUZIONE MODERNA SU CUSCINETTI A SFERE - FISSAGGIO CON UN SOLO DADO CENTRALE

CHIEDETE IL LISTINO "R R"

Se il vostro rivenditore non può fornirvi i prodotti "DUBILIER" rivolgetevi direttamente agli

AGENTI GENERALI

Ing. S. BELOTTI & C.

Corso Roma, 76-78 - MILANO (114) - Telefoni: 59-051/052

**PILLOLE
SANTA FOSCA
PIOVANA**

**DUE SECOLI DI CRESCENTE SUCCESSO
PRESERVANO DA MALATTIE**

Esercitano una benefica azione allo stomaco, stimolano le funzioni del fegato, curano la stitichezza e le sue dannose conseguenze.

Inscritte nella Farmacopea Ufficiale Italiana

Scatola di 50 pillole Lire 3,30 (ovunque)

FARMACIA PONCIVENEZIA

ELETTTRIFICATE

IL VOSTRO GRAMMOFONO

COL

LISSEN ELECTRICAL PICK-UP



Usando il « LISSEN » PICK-UP, il vostro grammofono non solo riprodurrà le note basse dei vostri dischi in una maniera realistica come mai le avrete sentite; ma amplificherà i suoni in modo tale da darvi l'illusione di avere vicino a voi una vera orchestra, non solo, ma vi darà il mezzo di poter far ballare i vostri amici in una gran sala o nel giardino. I vecchi e rovinati dischi da voi scartati da un pezzo possono essere ancora usati e sentiti con piacere perchè il fruscio della punta è ridotta quasi al nulla.

Il « LISSEN » PICK-UP è riconosciuto il migliore ed è indubbiamente superiore ai tipi più costosi del mercato.

Il « LISSEN » PICK-UP malgrado la sua solida costruzione è molto leggero e perciò non sciupa i dischi come avviene con altri tipi.

Si applica in un minuto!

Completo di adattatore, pronto per l'uso **Lire 160,—**

Chiedetelo al Vostro Fornitore o agli Agenti Generali

ANGLO - AMERICAN RADIO

Via S. Vittore al Teatro, 19 Telefono 36-266 — MILANO

gnale orario; Banda Militare; Canzonetti-
sta — 1-1.30: Ballabili riprodotti.

SVEZIA

Stoccolma (SASA) - m. 454,4 - Kw. 1,5.

Motala - m. 1320 - Kw. 30.

Malmö - m. 260,9 - Kw. 1.

Tutti i giorni (di regola): 12.35 e 21.30:
Il tempo — 12.45: Quotazioni — 12.55:
Segnale d'ora — 21.15: Notizie.

Alle 11 e alle 17. Culto — 14: Discorso
e coro per la inaugurazione della lapide a
R. Dybeck, autore dell'Inno Nazionale
svedese — 15.15: Pei ragazzi — 16.15:
Musica leggera — 17.55: Carillon palazzo
di città — 18.15: Azione drammatica —
19.45: Concerto: Concerto per viola e or-
chestra, Haendel; Suite balletto (Ippolito
e Aricia), Rameau; Canzonetta e Minuet-
to, Boccherini; Minuetto in sol, Beetho-
ven; Momento musicale, Schubert; Dal
Ciclo «Amor di poeta» di Schubert (har-
monico e orchestra), Söderman; Ouverture
«San Giovanni», Söderman — 21.40-22.45:
Varietà.

SVIZZERA

Berna - m. 411 - Kw. 1,5.

10.30-11.30: Predica protestante — 13:
Segnale orario; Meteorologia — 13-14.30:
Concerto del mezzogiorno — 15.30-17.30:
Concerto dell'orchestra del Kursaal — 20:
Segnale orario; Meteorologia — 20-21.20:
Concerto orchestrale con il concorso di so-
listi — 21.20-21.45: Andizioni di piano-
forte — 21.45-22: Notizie ed informazioni
sportive; Meteorologia — 22-22.35: Or-
chestra.

Zurigo - m. 588,2 - Kw. 1,5.

11: Concerto della R. O. — 12.29: Me-
teorologia — 12.30-13.30: Concerto del Ra-
dio-quintetto — 16: Concerto orchestrale
ritrasmesso dal «Carlton-Elite-Hotel» —
19.30: Segnale orario — 19.33: Predica
cattolica — 20: Concerto della R. O. con
programma a richiesta degli ascoltatori
(Parte prima: musica seria) — 20.30:
Frammenti di opere teatrali tedesche; te-
nore non accompagnato di pianoforte.
Indi: Concerto della R. O. con pro-
gramma a richiesta degli ascoltatori (Parte
seconda: musica allegria) — 22: Meteorolo-
gia; Recentissime e Notizie della «N
Z. n.

Losanna - m. 680 - Kw. 0,75.

13: Segnale orario — 12.2: Programma
di Berna — 20.30: Culto Protestante —
20.55: Grammofoono — 21.31: Notizie Spor-
tive.

Ginevra - m. 760 - Kw. 0,5.

10: Culto dalla Victoria Hall.

Basilea - m. 1100 - Kw. 1,5.

20-22: Ritrasmisione da Berna (vedi
il programma di Berna).

UNGHERIA

Budapest - m. 555,6 - Kw. 20.

9: Informazioni; Consigli di toilette —
10: Funzione religiosa e predica dalla cat-
tedrale — 11.20: Culto dalla chiesa evan-
gelica — 12.25: Ora; tempo — 12.30: Or-
chestra; Ouv., Le allegre comari, Nicolai;
Potpourri musiche di Meyerbeer, Urbach;
Il calabrone, Rimsky Korsakow; Ouv., A-
mleto, Thomas; Prima sinfonia, Beethoven
— 15.30: Frutticoltura — 16: Racconti
pei ragazzi — 16.45: Ora; Tempo — 17:
Musica Tzigani — 18.30: Il Water Polo
— 19: Risultati sportivi e corse — 19.30:
Coppia varietà — 20.15: Azione dram-
matica — 22.15: Ora Risultati sportivi;
Musica Tzigani.

ZENITH RADIO

Valvola tipo C 412

D catron 4

Valvola per alta frequenza,
rivelazione e bassa frequenza
nei circuiti Neutrodina e Superce-
rodina per accumulatori di 4 Volt.

Tens. d'acc.	3,5-4 Volt
Corr. d'acc. ca.	0.10 Amp.
Tens. anodica	25-120 Volt
Emissione ca.	20 MA
Impedenza	1,2 MA-V
Coeff. d'ampl.	12-13
Resist. intern.	10.000 Ohm.
Corr. di riposo	7 MAe
Zoccolo	francesi

NORME D'USO

La valvola C 412, che per le sue
caratteristiche si può chiamare la
vera valvola adatta per ogni stadio
di un circuito, è però particolar-
mente indicata per i circuiti neu-
tralizzati e a variazione di fre-
quenza. È una valvola di estrema
sensibilità e quindi di un rendi-
mento perfetto e notevolmente su-
periore a quello degli altri triodi di
tipo universale.

Questa valvola serve ugualmente
bene per alta e bassa frequenza e
per rivelazione, particolarmente
nei circuiti neutralizzati, come
ossillatrice nei circuiti Super e am-
plificatrice di media frequenza con
trasformatori a bassa impedenza.
Usandola come rivelatrice, la plac-
ca dovrà essere alimentata con una
tensione da 25 a 60 Volt. Nell'im-
piego come amplificatrice la tensio-
ne anodica sarà da 60 a 100 Volt.
Nell'uso in bassa frequenza si avrà
cura di polarizzare negativamente
la griglia secondo la seguente
tabella.

Tens. anodica	Tens. neg. di griglia
80 Volt	1,5 Volt
100 "	3 "
120 "	4,5 "



MONZA

LUNEDÌ

1 Ottobre

AUSTRIA

Vienna - m. 517,2 - Kw. 15.

11: Musica del mattino. Concerto da
«Quartetto Kollo», di pezzi di Kollo, L. A.
Fall, Boito, M. Poot, Pochler, Fétas,
Yvain, R. Fall, Sottnack, Johnson-Moll —
16.15: Concerto pomeridiano dell'orchestra
Carlo Haupt. Musiche di J. F. Wagner,
J. Strauss, C. M. Ziehrer, Frankovsk,
K. Haupt, L. Fall, Kalman, Giesser, K.
Komzak, W. Lindemann, E. Ford, H.
Nichals — 17.40: L'ora della gioventù
— 18.40: «Padri e figli»: conferenza let-
teraria — 19.10: Bollettino mensile riguar-
dante i programmi delle scuole popolari
di Vienna — 19.40: Fr. Schubert: ciclo di
canzoni «Canto di Cigno» — 20.30: Ri-
trasmissione da Berlino: concerto orche-
stra; indi musica serale e da ballo.

BELGIO

Bruxelles - m. 508,5 - Kw. 1,5.

17: Orchestra (Riproduz.) — 18. Corso
di Dizione — 18.15: La scelta di una Pro-
fessione — 18.30: Trio; Girseldu, Masse-
net; Valzer, Moskiwsky (Piano); Serena-
ta Florentina, Lemaire; Minuetto, Bo-
cherini; Mattinata, Ramsay; Berceuse,
Warmsen; Bonrée Alverniate, Colomb;
Romanza, Svendsen (Violino); Festa Spa-
gnuola, Lacôme; Lamento, Boucher (Vi-
olonnello); La Nonna, Ganger; Madrigale,
Simonetti; Canzone, Van Oost — 19.30:
Giornale Parlato — 20.15: Concerto: O-
verture di Festa, Lortzing; Marcia, Clé-
rice; Numero di Canto; Piccola Suite di
Concerto, Coleridge Taylor; In un Mer-
cato Persiano, Kotelbey; Melodia, Rubin-
stein; Pan e gli Uccelli, Monquet (Flau-
to); La Bella Fanciulla di Perth, Bizet;
Numero di Canto; Suite Riscotta, Delmas;
Fantasia per clarino, Messager; Il Barone
Tzigano, Strass; Melodia, Gonnod (Vi-
olonnello); Valzer, Waldteufel (21 Attua-
lità) — 22.15: Recentissime.

CECOSLOVACCHIA

Bratislava - m. 300 - Kw. 0,5.

14: Notizie agricole — 16.30: Concerto:
Melodia op. 3 N. 1, Rabinstein; Il Ci-
gno, St. Saëns; Canzoni, Weiss; Parafrasi
del «Rigoletto», Liszt; Berceuse op. 11, N.
1, Aleney; Canzoni slovacche, Figns-Bystry
— 17.30: Conferenza — 17.50: Recitazione
— 19: Serata slovacca: Lettura; Recita-
zione; Sonata in fa min. per violino,
Schneider-Trnavsky — 20 (Praga): Confe-
renza; Musica riprodotta.

Praga - m. 348,9 - Kw. 5.

11.15: Musica riprodotta — 12: Ora; No-
tizie; Orchestra — 13.15: Notizie Agricole
— 13.40: Borsa del Lavoro — 13.40: Bor-
sa — 13.45: Industria e Commercio — 15:
Musica riprodotta — 16: Borsa — 16.10:
Pedagogia — 16.30: Orchestra — 17.30:
Corso d'Inglese — 17.45: Emissione in te-
desco — 18.15: Notizie Agricole — 18.25:
Per gli operai — 19: Serata Slovacca —
20: Conferenza — 20.30: Emissione inter-
nazionale da Berlino — 22: Ora; Notizie;
Musica riprodotta.

Brno - m. 441,2 - Kw. 3.

12.15: Musica riprodotta — 13.15: No-
tizie Agricole — 14.30: Borsa — 17.30: Vi-
Praga — 18: Ora; Emissione in tedesco —

18.25: Conferenza — 19: Emissione da Bratislava — 20: Conferenza da Praga; Emissione internazionale da Berlino.

FRANCIA

Parigi (Radio L.L.) - m. 370 - Kw. 0,5.

12.30: Attualità; Gastronomia; Romanza; Massenet (Cantatrice); Echi e Informazioni; Aria (Saffo); Massenet — 13: Carillon da Fontenay — 21.30: Concerto: Ouv., Il Flauto Magico, Mozart; Serenata; Piccini; Valzer brillante, Moszkowsky (Piano); Moresca, Silesu; Scene Alsaziane; Massenet; Primo Concerto, Field (Piano); L'Or. Squisita, Hahn; Selez.; Rigolotto; Massenet; Quinta Danza Spagnuola, Grandos (Piano) — 22: Carillon da Fontenay.

Tolosa - m. 392 - Kw. 3.

12.45: Musica di Schumann; Il Fiore del Loto (piano); Réverie (violoncello); Canto della Sera (violoncello); Tristezza (violoncello); I due granatieri (canto) — 13.5: Canto; La forza del destino; Ballo in Maschera; Il Trovatore; Otello — 13.20 Quattro marce — 13.30: Jazz: Sei ballate — 20.30: Concerto. Nei giardini del Monastero, Ketelbey; Rosellina di Damasco, Walton; Duetto d'Amore, Ketelbey; Suite tragica, Rosse (2 tempi); Sotto la luna, Ketelbey; Acque Azzurre delle Hawaii, Idem; Melodia algerina, Idem; Eco della foresta, Tapp; Marcia, Leopold — 21.30: sei musiche umoristiche; Quintetto: Ouv., Il matrimonio segreto, Cimarosa; Danza sava N. 1, Dvorak; Robin des Bois, Welber (fant.); Minuetto, Boccherini; Brughiere, Debussy; Suite Balletto «Rosamonda», Schubert; Valzer dei fiori, Tchaikowsky; Serenata carnevalesca, Br-

langer; I maestri cantori, Wagner (fant.); Marcia turca, Mozart — 22.30: Giornale parlato dell'Africa del Nord.

Parigi (Radio Paris) - m. 1750 - Kw. 3.

8: Informazioni; Rassegna della Stampa — 10.45: Informazioni e Quotazioni — 12.30: Concerto: Ouv., Zampa, Hérold; Sogno (Radhidja), Casimir-Dick; Sadko, Rimsky Korsakov; Le Piccole Cicala, Filippucci; Balletto di Corte, Pierné; Danza Sacra, Delmas-Popy; Divertimento, Lalo; La Vedova Allegra, Lehár. (Intervallo: Informazioni) — 13.50: Caffè; Piastria; Coton; Seta; Riso a Saigon; Zuccheri a Parigi; Borsa di Parigi — 15.30: Borsa di Parigi; Borsa del Commercio; Zuccheri a New York; Coton ad Alessandria, a New York e a Liverpool — 15.45: Orchestra: Ouv., Tiberio, Delmas-Popy. Violoncello: Romanza senza parole, Pécirca; Capriccio Ungherese, Dancikler. Orchestra: Valzer (Myrtho), Renschel. Piano: Danza Sacra, Monfort. Orchestra: Sere fra i Campi, Sauvregis. Violino: Tempo Sonata, Debussy; Andantino (Sonatina), Menu, Orchestra: Prima Suite di Balletto, Masson — 16.45: Coton al Havre e a Liverpool; Caffè al Havre e a New York; Metalli; Informazioni — 20: Comunicato Agricolo — 20.15: Caffè; Rame; Programma Spettacoli; Comunicati diversi; Metalli; Coton; Informazioni — 20.30: Selezione drammatica. (Intervallo: Rassegna della Stampa e Informazioni).

Parigi, Torre Eiffel - m. 2650 - Kw. 5.

18.45: Giornale parlato; Rileiche solite; I maestri del pensiero educativo. La quindicina teatrale — 20.10 e 20.20: Come domenica — 20.30-22: Concerto di Canzoni e Musica leggera.

GERMANIA

Breslavia - m. 322,6 - Kw. 4.

Gleivitz - m. 329,7 - Kw. 4.

16.30: Questioni d'emigrazione dell'Alta Slesia — 16.30-18: Concerto divertente della R. O. con musica di Faust, Urtachi, Adam, Strass, Lassen, Vannini, Wap-pans, Kockert, Klose — 18-18.15: Letteratura. Conferenza — 18.25-18.50: Conferenza sulla psicologia — 19.25-19.50: Conferenza riguardante le malattie mentali e la loro guarigione — 19.50-20.15: Bollettino d'arte e di letteratura — 20.30: Il poeta come portavoce dei tempi — 21.10-22: Musica moderna di Schoenberg, Hindemith e di Krenek. Concerto vocale-istrumentale.

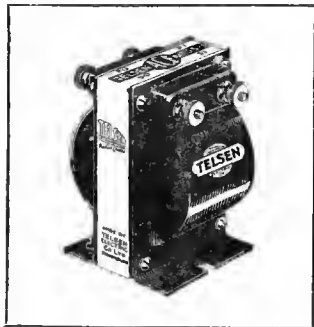
Koenigsberg - m. 303 - Kw. 4.

16: Filatelia — 16.30-18: Concerto pomeridiano della R.O. con musica di Mendelssohn, Delibes, Schillings, Weingartner, Reznicek, Puccini, Liszt — 18.20: 5ª conferenza del ciclo: Confessioni di pittori tedeschi — 18.50: Conferenza riguardante la scelta della professione — 19.20: Musica per violino e pianoforte di Schubert, Mozart e Tartini-Kreisler — 20.05: I cent'anni della casa editrice «Reclam» — 20.30: Trattenimento serale varlo — 22.15: Meteorologia, recensisime e corriere sportivo — 22.30-23.30: Concerto serale della R.O. di pezzi di Marschner, Jocières, Suppé, Ossmann, Foerster Drigo.

Lipsia - m. 365,8 - Kw. 4.

Dresda - m. 275,2 - Kw. 0,75.

14.30. Musica grammofonica — 16: Lezione di francese — 16.30: Concerto della R.O. Musiche di Busoni, Hoffmann, Niemann, d'Alhert, Moszkowsky — 17.45: No-



Lit. 38.-

Rapp. 1/3 - 1/5

(Esclusa
tassa governativa)

Spedizione dietro rimessa anticipata franco destinazione o per pagamento 1/3 anticipato e i rimanente contro assegno franco Torino.

Per fare conoscere i Trasformatori

TELSEN

adatti specialmente per i circuiti super neutrodina ecc. La casa autorizza il succitato eccezionale prezzo

Rappresentante Esclusivo Italia e Colonie:

CASA DELLA RADIO

DI ERCOLE CANTONE
VIA MARIA VITTORIA, 1 (Piazza S. Carlo) TEL. 40-513

TORINO

lizie dell'ufficio di collocamento — 18.20: Meteorologia, segnale orario, radiopropaganda — 18.30-18.55: Lezione d'inglese — 19.30: In occasione del centenario della casa editrice Ph. Reclam jun.: Lettura e concerto della R.O. — 20.30: Thomas Mann: Discorso festivo — 21.15: Il poeta nelle canzoni di Schubert: Göthe (cantante con accompagnamento di pianoforte, recitazioni) — 22: Bollettino della stampa, corriere sportivo — 22.30-24: Musica da ballo.

Stoccarda - m. 379,7 - Kw. 4.

Friburgo nella Brisgovia - m. 577 - Kw. 0,75.

10.30-11: Musica grammofonica — 12.30: Meteorologia, trasmissione grammofonica — 13: Concerto del mezzogiorno — 14: Notizie — 16.15: Concerto pomeridiano della R.C., con il concorso di una cantante: Pezzi di Blankenburg, Puccini, Massenet, Godard, Stolz — 15.30: Consigli per la casa — 16.5-16.35: L'ora della signora. Professioni per ragazze — 16.35-17: Artisti nel libro — 17.10-17.15: Poesie sportive — 17.15-18.30: Concerto del vespero, con il concorso d'un trio e d'un basso baritono. Pezzi di Beethoven, Schubert, Weber, Mozart — 18.30-18.50: Lettura — 19.15-19.35: L'ora dell'operaio — 19.35-20: La radio dei genitori. Conferenza sulla ricomposizione del bambino — 20-20.55: Musica serale della piccola R.O. Pezzi di Smetana-Weninger, Strass, Giordano, Kresmer, Eberle-Haensch — 21: «Der Tod von Mendel», radiodizione di K. Heymcke. Indi ultime notizie, corriere sportivo, informazioni commerciali e fino alle 24 musica da ballo.

Amburgo - m. 394,7 - Kw. 4.

Brema - m. 252,1 - Kw. 0,75.

Kiel - m. 254,2 - Kw. 0,75.

16.15: L'ora della gioventù tedesca. Lettura — 17: Le fiabe del radiogomo — 7.55: Meteorologia — 18: Cose diverse della radiopropaganda — 18.30: Lezione d'inglese

— 19: Concerto e radiopropaganda (II) — 19.25: Conferenza sul passato del Perù — 19.50: Il mercato frutta e verdura di Amburgo — 19.55: Meteorologia — 20. 1X* lezione di canto — 21.10: Il centenario della casa editrice «Reclam». Indi dati meteorologici per l'interno ed i mari, corriere sportivo, notizie.

Langenberg - m. 468,8 - Kw. 25.

11.15-11.55: Conferenza per le scuole: La Germania diventa uno Stato industriale — 12.10: Musica meccanica — 13.5-15.30: Concerto del mezzogiorno di pezzi di Bennett-Holstein, Ohlson, Puccini, Frederiksen, Massenet, Godard, Stolz — 15.30: Consigli per la casa — 16.5-16.35: L'ora della signora. Professioni per ragazze — 16.35-17: Artisti nel libro — 17.10-17.15: Poesie sportive — 17.15-18.30: Concerto del vespero, con il concorso d'un trio e d'un basso baritono. Pezzi di Beethoven, Schubert, Weber, Mozart — 18.30-18.50: Lettura — 19.15-19.35: L'ora dell'operaio — 19.35-20: La radio dei genitori. Conferenza sulla ricomposizione del bambino — 20-20.55: Musica serale della piccola R.O. Pezzi di Smetana-Weninger, Strass, Giordano, Kresmer, Eberle-Haensch — 21: «Der Tod von Mendel», radiodizione di K. Heymcke. Indi ultime notizie, corriere sportivo, informazioni commerciali e fino alle 24 musica da ballo.

Berlino - m. 483,9 - Kw. 4.

Stettino - m. 236,2 - Kw. 0,75.

15.30: Questioni e dispiaceri di donne — 16: Letteratura ed arte nella Turchia — 16.30: Novelle — 17-18: Concerto divertente del Quartetto H. Raue: musica di Lortzing, Lanner, Schumann, Moszkowski, Weber, Sibelius. Indi radiopropaganda — 18.10:

Conferenza: Le forme del corpo e la bellezza — 18.30: Lezione d'inglese — 19: Il centenario della casa editrice «Reclam» — 19.25: Quadri del passato della Germania — 20: Ritrasmisione del concerto diventente dall'Hotel Esplanade — 20.30: Scambio di programmi internazionali. Ritrasmisione a Vienna, Praga e Varsavia. Concerto della R.O. di musica di Haendel, Bach, Mozart, Schubert. Indi meteorologia, recutizione, segnale orario, corriere sportivo. Indi musica da ballo (orchestra Hoffmann).

Monaco di Baviera - m. 535,7 - Kw. 4.

Norimberga - m. 241,9 - Kw. 4.

12.05: Notizie agricole — 12.55: Trasmissione grammofonica — 15.30: 100 anni di pubblicità — 16-17: Ritrasmisione del concerto da tè dal Café Arcadia di Monaco di Baviera — 17: Lettura — 17.40: Conversazione storica — 18.10: Per la nostra agricoltura — 19-20.10: Ritrasmisione da Norimberga — 19: Lezione di speranza — 19.30: «Della vita economica di Norimberga» (conf.) — 20.05: Concerto diventente della R.O. Pezzi di Oscheit, Keller-Bela, Waldtenfel, Pétras, Rebner, Kalman, Lincke, Gillet, Pützinger, Hirsch — 22.05: Notizie serali — 22.30: La radio degli scacchi.

INGHILTERRA

Cardiff (5 WA) - m. 353 - Kw. 1,5.

1.315 (Museo naz. Gallese): Orchestra: Ouv., Oberone, Weber; Due mattinate, Lalo; Sinfonia (S. Elena al Calvario), Leo — 14.30: Scuole: Racconti popolari dell'Occidente — 15; 18; 18.15; 18.45; 21.15: V. Londra — 16.45: Il Cinema — 17.15: Musica d'orchestra riprodotta — 17.15: Per ragazzi — 18.03: Bollettino giovani esploratori — 19.45: Armonie sincope — 20:



IL RE T.S.F. degli apparecchi di “SINCRODINA” RADIO L. L.

UN SOLO BOTTONE da manovrare per ricevere su telaio tutte le stazioni Europee da **200 a 3000 metri** in forte altoparlante, con l'esclusione **garantita** della stazione locale

RAPPRESENTANTI

Soc. An. MAGAZZINI ELETTROTECNICI

SEDE PROPRIA IN

TELEFONO 70-516 - **MILANO** - VIA MANZONI, 26

Programma per la festa dell'Istituto femminile del Glamorganshire — 21.30: Trio Due pezzi della Suite «Madonna Libellula» di Pínek — 22.5: Commedia — 23.30: Canto 22.40-23: Trio; Quattro pezzi c. s.

Londra (2 LO) - m. 361,4 - Kw. 3.
Davertry (5 XX) - m. 1604 - Kw. 25.

10.15: Culto — 10.30: Come domenica 11 (Dav. solo): Grammofono: Sinfonia in mi bem., Mozart — 12: Soprano; baritono — 12.30: Ballabili — 13: 16.15: Musiche d'Orchestra riprodotte — 14.15: Lettura in francese — 14.20: 15: 16.15: 19.15: Interludi musicali — 14.30: L'introduzione del Cristianesimo in Inghilterra — 15.5: Miti popolari — 15.15 (Dav. solo): Bollettino pesca — 15.40: Mezzo soprano; baritono; Pianoforte — 17.15: Per i ragazzi: Piano; «Il gioco del Hockey»; Canzoni; Lettura — 18: Pastorale — 18.15: Segnale Or.; Notizie — 18.30: Per giovani Esploratori: Un giro dell'impero — 18.45: Duetti di Schubert per due pianoforti: — 19: Critica teatrale — 19.25: Conversazione in Italiano — 19.45: Otetto: Bolero, De Beriot; Due melodie, E. Adams; Coppia vocale: Il giardino di Colombina, Besley; Innamorati della montagna, Squire; Otetto: Prima Rapsodia, Liszt; Coppia vocale: Due canti (Phillips, Sanderson); Otetto: Reminiscenze di Tchaikowsky; Valzer lento, Squire — 20.45: Due azioni drammatiche — 21.15: Il sistema carcerario danese — 21.30: Tempo; Notizie; Annunzi locali (Dav. solo): Previsioni marittime — 21.50: Orchestra: Marcia slava, Tchaikowsky; Ovv., Re Stefano, Beethoven; Tenore e orchestra: O Paradiso (L'Africana), Meyerbeer; Orchestra: Una Pergola di rose, Schumann; Valzer, Fall; Peer Gynt, Grieg (prima suite); Tenore: Canzoni e ballate (Sheldon, Idem, Larcht); Orchestra: Balletto (Ali Baba), Lecoq — 23.24 (Dav. solo): Ballabili riprodotte.

Manchester (2 ZY) - m. 384,6 - Kw. 1,5.

12: Grammofono — 14; 18; 18.15; 21.15: V. Londra — 17.15: Per ragazzi: baritono; Cantatrice (4); Pianoforte — 19.45: Frammenti di Ossian musicati da Lisa Lebmam (soli, coro, orchestra) — 21.45: Annunzi locali — 21.50-23: Varietà (5).

Dvaentry (5 GB) - m. 491,8 - Kw. 30.

15: Orchestra di Cinema (Birmingham): Polonese in la, Chopin; Basso: Canzone popolare; Romanza, Needham; Organo: Danza di bimbi, Coates; Ave Maria, Schubert; Orchestra: Romanza senza parole e Suite «Schluccianoci», Tchaikowsky; Parafasi ritmica del «Faust» — 16: Ballabili; Macchietta — 17: Soprano; Tenore — 17.30 (Birm.): Per ragazzi: Recitazione; Canzoni e Duetti Lettura — 18.15: V. Londra — 18.30: Soprano: Quattro canti di Schumann; Flauto: L'Ape, Schubert; Minuetto in sol, Beethoven; Valzer di Primavera, De Jong; Piano: Valzer, Due Preludi e scherzo di Chopin; Tenore: Ballata,

Keel; Due canti popolari; Piano: Romanza, Schumann; Trasporto, Idem; T'uccello profeta, Idem; Novelletta, Idem; Tenore: Canzoni e Ballate (V. Williams, H. Parry, Quilter, Warlock); Flauto: Rimembranza, German; Valzer grazioso, Idem; Soprano: Tre canti di Schumann — 20: Lettura — 20.30 (Birm.): Varietà (3) — 21.30 (Birm.): Cornetta: La corda perduta, Sullivan; Saxofono: Fox trot, Hager e Ring; Valzer, King; Pagina descrittiva, Rosebrook; Arpa: Bonrée, Buch; Contemplazione, Renie; Canto del cacciatore, Grovlez; Danza dei folletti, Renie; Cornetta: Melodia, Marshall — 22: Tempo; Notizie — 22.15-23.15: Ballabili riprodotte.

JUGOSLAVIA

Zagabria - m. 310 - Kw. 0,75.

13.15: Musica grammofonica — 13.30: Quotazioni borsa — 17: Concerto pomeridiano — 20: Conferenza musicale — 20.15: Radiopropaganda — 20.30: Ritrasmmissione d'una stazione internazionale. Indi Notizie, meteorologia.

NORVEGIA

Oslo - m. 461,5 - Kw. 1,5.

19.15: Il tempo; Notizie; Comunicato agricolo — 19.30: Corso di tedesco — 20: Segnale orario; Cronaca estera — 20.30: Balalaika: Melodie russe — 21: Violino e piano: Ciaccona, Vitali; Romanza, Wagner; Berceuse, Schubert; Habanera, St. Saëns — 21.30: Il tempo; Notizie — 21.45 Attualità.

OLANDA

Hilversum (H.D.O.) - m. 1060 - Kw. 5.

11.40: Bollettino polizia — 12.15: Trio — 16.40: Per i ragazzi — 17.40: Segnale orario; Quartetto — 19.10: Grammofono — 19.25: Bollettino polizia — 19.40: Segnale orario — 19.41: Conferenza — 19.48: Cantatrice: Aria, Haendel; Aria (Orfeo), Gluck; Piano: Improvviso op. 142 N. 4, Schubert; Cantatrice: Quattro Lieder di Wolf; Piano: Suite «Londra» (3 parti), Grovlez — 20.45: Orchestra: Ovv., La principessa gialla, St. Saëns; Suite orientale, Leopold; Valzer, Joyce; Serenata Orientale, Popper (violoncello); Intermezzo «Sheherazade», Schmalstich; Marcia, Siede — 21.45: Informazioni Vaz Dias — 21.55-22.40: Orchestra (cont.): One step, Ackermans; Valzers, Sylviano; Danza, De Silva; Selez. «Sunny», Kern; Tango-fox trot, Mercier; Selez., Lnlù, Parés.

POLONIA

Katowice - m. 422,6 - Kw. 10.

16.40: Comunicati finanziari — 17.10: Astronomia — 17.35: Conferenza — 18: Musica di operette — 19: Annunzi vari — 19.20: Comunicati — 19.30: Conferenza — 19.55: Comunicato agricolo — 20.30: Trasmissione del concerto Internazionale — 22: Segnale orario; Bollettino Meteorologico; Notizie — 22.30: Conferenza agricola (in francese).

Cracovia - m. 547 - Kw. 1,5.

12: Fanfara dal campanile della Chiesa della Vergine; Segnale orario; Bollettino meteorologico — 12.10: Grammofono — 15: Bollettino meteorologico e finanziario — 16.45: Trasmissione da Varsavia — 16.55: Comunicati — 17.10: Gli interni architettonici — 17.35: Il parlamentarismo in Francia — 18: Trasmissione da Varsavia — 19: Varie — 19.30: Corso di francese — 19.55: Bollettino agricolo — 20.5: Comunicati — 20.30: Concerto internazionale da Berlino — 22.30: Concerto riprodotto.

Varsavia - m. 1111,1 - Kw. 10.

12: Segnale orario; Fanfara dal Campanile della Chiesa della Vergine di Cracovia; Comunicato Aviazione e Meteorologico — 15: Comunicato Meteorologico e Finanziario — 15.45: Rassegna delle Comunicazioni — 16: Grammofono — 16.25: Per i ragazzi — 17.10: Astronomia — 17.35: Conferenza Ministero Istruzione — 18: Musica riprodotta — 19: Varie — 19.30: Corso di Francese — 19.55: Comunicato Agricolo — 20.5: Comunicati — 20.30: Concerto Internazionale da Berlino — 22: 22.5; 22.20; 22.30: Come domenica.

SPAGNA

Barcellona (EAJ 1) - m. 344,8 - Kw. 1,5.

12: Il tempo — 13: Campanie catodre le; Il tempo — 14.30: Borsa; Trio: Pasdoble Marquina; Pericón, Demon; Fox trot, Lazaro; Selez., Mori e Cristiani, Serrano; Gavotta (Il battesimo), Chueca; Tango, Bachicha; Marcia, Pecking-Lotter. (Intervalli: grammofono) — 15.45: Corso di ricezione Morse — 15.30: Sestetto: Albassa le civette, Guerrero; Pericón, Torrens; Fado, Milan — 19: Mercati internazionali; Borse e cambi — 19.10: Sestetto: Marcia, Pastalk, Comellas; Selez., Prosperina, St. Saëns; Canzone, Toldrà; Sogni, D'Ambrosio; Tango, Sentis — 21.30: I colombi viaggiatori — 22: Borse e cambi; Recentissime — 22.5: Rivista comica della settimana, in versi — 22.15: Troupe vocale: Sei canzoni — 23: Campanie catodre; Il tempo; Borse e mercati — 23.5: Cantatrice: Le stagioni (4 Canti), Montserrat Ayarbe — 23.30-24: Orchestra: Suite N. 2 «Coppelia» (3 tempi), Delibes; Danza ungherese (Dannazione di Fanst), Berlioz-Haensch.

Madrid (EAJ 7) - m. 375 - Kw. 1,5.

12.45: Sintonizzazione; Calendario; Intermezzo musicale e letterario; Campanie; Borsa; Programma della settimana — 13.15: Segnale orario — 15: Campanie; Segnale orario; Orchestra: Ovv., Le campane del villaggio, Mailart; Andante appassionato, Ralf; Palstaff, Verdi (fant.); Intermezzo di Luigi Medina; Orchestra: Tenzone Nazionale, Nieto; Valzer, Stiles; Fox trot, Doelle; Bollettino meteorologi-

Dilettanti! Costruttori!

Realizzerete un'audizione veramente artistica adottando le medie frequenze *Correctif* e le basse frequenze *Superbasse TRIOLA* - trasformatori interamente blindati e accordati, l'apparecchio montato coi *Correctif* non richiede nessun accordo e nessuna messa a punto.

Studio Radio U. DONARELLI - Via Agnello N. 8, Telefono N. 36-650 - MILANO

A richiesta inviamo gratis lo schema dell'apparecchio *Super-Semplice TRIOLA*, il più moderno, il più puro ricevitore e il più facile a costruire. Apparecchi già montati sono udibili nel nostro studio. Chiedeteci una dimostrazione anche telefonicamente e non adatterete altro materiale. Solo con questi apparecchi la ricezione ottenuta può dare il godimento artistico.

co; Borsa del Lavoro; Orchestra: Marcia turca, Mussorgsky — 20: Sestetto: La meraviglia di Damasco, Luna (fant.); Il vascello fantasma, Wagner (fant.) — 20.30: Corso di Esperanto — 21-21.30: Ballabili.

SVEZIA

Stoccolma (SASA) — m. 454,4 - Kw. 1,5.
Motala — m. 1320 - Kw. 30.
Malmö — m. 260,9 - Kw. 1.

18: Pei ragazzi — 18.30: Musica leggera — 19.15: Corso d'inglese — 19.45: Pubblica estera — 20.5: Recitazione poesia — 20.20: Concerto: Sonata per piano n. 3, Arne; Adagio, Corelli (Violino) e Fuga, Tartini (Violino); Duetti per due soprani; Poema, C. Scott (piano); Rapsodia in do, Dohnanyi (piano); Duetti; A soli violino — 21.40-22.10: Letteratura.

SVIZZERA

Berna — m. 411 - Kw. 1,5.

12.43: Segnale orario; Meteorologia; Quotazioni Borsa; I prezzi della Federazione svizzera degli agricoltori — 12.50-13.35: Concerto grammofonico (musica seria) — 15.56: Segnale orario internazionale dell'Osservatorio di Neuchâtel — 16-17.30: Orchestra — 18.15-19: Concerto grammofonico — 19-19.29: Lezione di esperanto — 19.31-20: Conferenza medica riguardante il gozzo — 20-21: Ritrasmisione del primo atto dell'opera «La Tosca» dal Teatro comunale di Berna — 21-21.20: Ballate — 21.20-21.45: Concerto dell'Orchestra del Kursaal — 21.45-22: Notizie; Meteorologia; Fine della trasmissione.

Zurigo — m. 588,2 - Kw. 1,5.

12.30: Segnale orario; Meteorologia — 12.32: Concerto della R. O. — 12.50: Meteorologia; Recentissime — 13: Concerto della R. O. (II) — 13.35: Meteorologia; Divise e Quotazioni Borsa — 15: Concerto grammofonico — 16: Concerto ritrasmesso dal «Carlton-Elite-Hotel» — 17.15: Per le signore: Conferenza sui costumi popolari svizzeri — 17.45: Meteorologia — 19.30: Segnale orario; Meteorologia — 19.32: Le stelle nel mese di Ottobre — 20: Audizioni di due suonatori di saxofono — 21: L'ora delle operette (cantante, con accompagnamento di pianoforte) — 22: Meteorologia; Recentissime e notizie della «N.Z.Z.».

Losanna — m. 680 - Kw. 0,75.

6.45: Il Tempo; Segnale orario — 13: Il Tempo; Segnale orario — 13.2: Grammfono — 13.25: Piccola Cronaca — 13.30:

Grammfono — 13.45: Borsa e Cambi — 19.30: Il Tempo; Segnale orario — 19.32: Messaggio del Direttore della Società Romana di Radiofonia — 20.1 (dal Teatro Municipale di Berna) «Carmen», di Bizet.

Ginevra — m. 760 - Kw. 0,5.

20.30: Informazioni — 20.32: Orchestra: Ouv., Coriolano, Beethoven; Balletto, Rosamunda, Schubert; Dopo un sogno, Faure; Chiaro di luna, Iden; Werther, Massenet (fant.); Selez., Rosa Maria, Youmans — 21.40: Notizie — 21.45: «Carmen» da Berna. (Eventualmente).

Basilea — m. 1100 - Kw. 1,5.

20: Segnale orario; Meteorologia — 20.20.30: Ciclo di conferenze: L'Allevamento delle api — 20.30-21.30: Serata di pianoforte e di recitazioni — 21.30-22: Ritrasmisione del concerto da un caffè-ristorante — 22: Notizie; Meteorologia.

UNGHERIA

Budapest — m. 555,6 - Kw. 20.

9.30: Notizie; Borsa e cambi — 11.45: Notizie; Borsa e cambi; (Alle 12, Carillon dalla Chiesa dell'Università); Trio: Aranyvirag, Huszka (fant.); Visioni della Pusza, Hubay; Romanza, Bemporad; Valzer, Waldteufel — 13: Ora; tempo; notizie idrografiche — 15: Notizie; Borse e mercati — 16.45: Ora; Tempo; Notizie Idrografiche — 17: Conferenza — 17.45: Conferenza con canto e strumenti antichi — 19: Piccola posta — 20: Corso di tedesco — 20.40: Vecchie musiche d'operette — 22: Ora; Notizie; Tempo; Jazz (riprod.).

MARTEDÌ

2 Ottobre

AUSTRIA

Vienna — m. 517,2 - Kw. 15.

11: Musica del mattino eseguita dal quartetto Silving. Pezzi di Mader, Mendelssohn, Urbach, Ganne, Mascheroni, Siede, Jarno, Fétras, Lindsay-Theimer, Engel-Berger — 16: Concerto pomeridiano con musica di Dicker, Kiefert, Offenbach, Lindauer, Urbach, Lehar, Ischold, Piquet, Siede, H. May, Fischhausen — 17: Della vita psicologica degli animali — 17.30: L'ora della musica per la gioventù.

18: Giulio Bittner come compositore — 18.30: La radio delle corporazioni agricole — 19: Lezione di francese — 19.35: Lezione d'inglese — 20.5: Opere: «Das heilich Gold» di G. Bittner, «Verriegelt», opera comica di L. Blech. Indi concerto serale di musica da ballo.

BELGIO

Bruxelles — m. 508,5 - Kw. 1,5.

17: Ballabili riprodotti — 18: Corso di Francese — 18.30: Trio: Marcia Vienneuse, Popy; Discorso d'Amore, Meyer Helmund; Minnetto, Valerio; Mattinata, Delisle; Réverie, Ganne; Cauzione, Friml; Valzer, Waldteufel; Aralesca, Delcroix (Piano); Il Viaggio di Sazette, Vasseur; Suite per Violoncello, Gilson; Pastorale Rocco, Meyer Helmund; Per il tuo bacio, Demaret; Canzone della Regina Maria, Elgar; Il Cabriolet magico, Ackermans — 19.30: Giornale Parlato — 20.15: Selez., Le Campanne di Corneville, Planquette (Canto) — 21: Attualità — 21.10: Concerto (Cont.) — 22.15: Recentissime.

CECOSLOVACCHIA

Bratislava — m. 300 - Kw. 0,5.

16.30: Quartetto: Otto Ballabili — 17.30: Racconto — 17.50: Azione drammatica — 18.20: Conferenza — 19: Ballabili da Praga — 20.10: Pot-pourri Vecchie opere cecche — 21: Emissione da Praga.

Praga — m. 348,9 - Kw. 5.

11.15: Musica riprodotta — 12: Ora; Notizie; Orchestra — 13.15: Notizie Agricole — 13.30: Industria e Commercio — 13.40: Borsa — 15: Musica riprodotta — 16: Borsa — 16.10: Conferenza — 16.20: Pei ragazzi — 16.30: Orchestra — 17.30: Corsi di Lingue — 17.45: Emissione in tedesco — 18.15: Notizie Agricole — 18.25: Per gli operai — 19: Ballabili — 20: Ora; Vecchie Danze Cecche — 21: Azione drammatica — 21.30: Musica riprodotta — 22: Ora; Notizie; Musica popolare.

Brno — m. 441,2 - Kw. 3.

12.15: Orchestra da Praga — 13.15: Notizie Agricole — 16.30: Per le Signore: Conferenza; Recitazione; Musiche di Fich per piano; Conferenza — 17.30: V. Praga — 18: Ora; Emissione in tedesco — 18.25: Rassegna Letteraria della Settimana — 19: Orchestra: Ouv., Francesca da Rimini, Tchaikowsky; Primo tempo della Seconda Sinfonia, Rubinstein; Romanza, Rebikov; Rapsodia (Il Principe Igor), Borodin — 19.45: Narrazione storica — 20: V. Praga — 20.10: Concerto:

TORINO (111)

Via dei Mille, 24 - Telefono 46-249

Ingegnere F. Tartufari

Apparecchi - Pezzi etaccati - Troussee montaggio - Rappresentante della Telefonfabrik - Budapest - costruttrice della famosa Neutrodyne - 5 valvole.

RIPARAZIONI

CONSULENZE TECNICHE

PILE A. D.

Le migliori per l'alimentazione di valvole a consumo ridotto e monovolt.

SOCIETA

“IL CARBONIO”

Anonima per Azioni

Viale Basilicata, 6 - Tel. 50-319
MILANO

Ouv., Stoja, Rozkosty; Aria (Il Vecchio Sposo), Bendi; Le Bagatelle, Idem; Melodia, Sebor; Ouv., Il Principe Incantato, Nimaly; Alla Fonte, Sebor — 21: Musica popolare — 22: V. Praga.

FRANCIA

Parigi (P. Parisien) - m. 340,9 - Kw. 0,5.

20.45: Grammfono; Conferenza; Informazioni — 21: Concerto: Ouv., Frances Juges, Berlioz; L'Ombra, Flotow (Tant.). — 21.25: Informazioni — 21.30: Concerto: Secondo tempo della Terza Sinfonia, Beethoven; Berseuse, Mozart (Corno e Orchestra) — 22: Informazioni. Concerto: Nel Giardino di Murcia, Turina; Divertimento Flammiguo, Vidal; Passo Spagnuolo (Dolly), Franck.

Parigi (Radio L.L.) - m. 370 - Kw. 0,5.

12.30: Attualità; Cinque Pezzi per Fismarioniche, Banjos e Canto; Echi e Informazioni — 13: Carillon da Fontenay.

Tolosa - m. 392 - Kw. 3.

12.45: Sei canzoni — 13: Violino: La caccia, Kreiser; Tamburino cinese, idem, Serenata Spagnuola, idem; La Danza della Bambola, Idem — 13.15: Quinta sinfonia in do min. (4 tempi), Dvorak; Due parodie (Carmen, Bizet; Pagliacci, Leoncavallo) — 20.30: Orchestra: Crisanteemo bianco, Berlin; Potpourri di Valzer, Robrecht; Rosa Maria, Stotham; Amalita, Stolz; Il burattino, Idem; Napoletana, Lelhar — 20.50: Concerto: Ouv., Carnevale romano, Berlioz; Undici selezioni, Danzazione di Fanst, Idem — 21.35: Orchestra: Otto selezioni, L'Amore il Mago, De Falla — 22.30: Fismarionica: Sei ballabili — 22.8: Due fantasie comiche — 22.15: Giornale parlato dell'Africa del Nord.

Parigi (Radio Paris) - m. 1750 - Kw. 3.

8; 10.45; 13.50; 15.30; 16.45; 20; 20.15: Come lunedì — 12.30: Orchestra: Sinfonia «La Sorpresa», Haydn; Trio archi, Beethoven; Sonata, Schumann (Piano e Violino); Boris Godunov, Mssorgsky; Serenata, Tchaikowsky; Capriccio Spagnuolo, Rimsky-Korsakov. (Intervallo: Informazioni) — 15.45: Orchestra: Terza Visione Drammatica, Derc-Szyfer. Violino: Concerto, Beethoven, Orchestra: Pavana, Barlow. Piano: Ancora sull'Oceano, Grécourt; Valzer, Galeotti. Orchestra: Pregiura, Boellmann. Violoncello: Concerto, St. Saëns. Orchestra: Madama Crisanteemo, Messenger — 20.30: Conferenza Letteraria — 20.45: Selez., Il Vagabondo, Lerox. (Intervallo: Rassegna della Stampa e Informazioni).

Parigi, Torre Eiffel - m. 2650 - Kw. 5.

18.45: Giornale parlato: Rubriche solite; Per i musicisti; Gazzetta umoristico-cinegetica — 20.10 e 20.20: come domenica — 20.30-22: Concerto: Pavana per una infantia defunta, Ravel; Primo quartetto per piano ed archi, Mozart; Recitazione poetica; Canzoni creole di N. Orléans; Canzone per flauto e piano, Seiz; Duetto (Gli Fretici), Levadé, per violino e violoncello; Recitazione poesie; Pagine d'albani, Levadé.

GERMANIA

Breslavia - m. 322,6 - Kw. 4.

Gleivitz - m. 329,7 - Kw. 4.

16-16.30: L'ora dei fanciulli — 16.30-18: Compositori del Nord: B. Juel-Fredrikson, N. W. Gade, H. Kjerulf, Sibelius, Chr. Teislund, E. Grieg. Concerto della R. O. — 18-18.45: Figure dell'Accademia dei poeti Seconda conferenza — 18.50-18.55: Lezione di francese — 19.25-19.50: Seconda conferenza: Relazioni economiche — 19.50-20.10: «Tycho de Brahe, la sua vita e la sua opera» — 20.10-20.15: Osservazioni astronomiche nel mese di ottobre — 20.15: Vittorio Hollaender: concerto vocale-instrumentale (al pianoforte il compositore) — 21.10: Seconda: «Dhan Gopal Mukerdschi» — 22: Notizie serali e notizie dell'Associazione dei radio-amatori.

Koenigsberg - m. 303 - Kw. 4.

16: I lavori nel giardino nel mese d'ottobre — 16.30-18: Concerto pomeridiano della R.O. Mische di J. Strass, Ganne, Schreifer, Gillet, Kapeller, Lincke, Urbach — 18.10: La radio dell'agricoltura — 18.35: L'ora del lavoro. Previdenza sociale per i disoccupati — 19: Lezione di francese per principianti — 19.30: Conversazione del pittore Hermann Scheffer: l'esecuzione d'un ritratto di Hindenburg — 20.05: Concerto orchestrale della R.O. Balletti e danze di Gluck, Mozart, Klose, Beethoven, Weber — 21.30: Ritrasmisione da Berlino. Conferenza sul lavoro dei medici tedeschi nell'Africa orientale e nella Cina meridionale. Indi meteorologia, recitativismo e corriere sportivo — 22.16-24: Concerto divertente e di musica da ballo di Fucik, Pétras, O. Strauss, Murzilli, Czubka, L. Jessel, con il concorso della R.O.

Lipsia - m. 365,8 - Kw. 4.

Dresda - m. 275,2 - Kw. 0,75.

14.15-14.45: Saggi di lettura e libri nuovi — 15: Grammfono — 16.30: Concerto dell'Orchestra sinfonica di Lipsia: Frammenti di opere predilette di Cherubini, Gounod, Thomas, Massenet, Saint-Saëns, Bizet — 17.45: Notizie dell'Ufficio di collocamento — 18.05: La radio della signora — 18.30-18.55: Lezione di francese per principianti — 18.55:

Meteorologia, segnale orario — 19-19.30: Due conferenze — 20. Concorso sinfonico eseguito dall'Orchestra comunale di Lipsia. Sinfonia di J. Haydn, Fr. Schubert, Mozart; cinque balli tedeschi — 22: Bollettino della stampa e corriere sportivo — 22.15: Musica da ballo.

Stoccarda - m. 379,7 - Kw. 4.

Friburgo nella Brisgovia - m. 577 - Kw. 0,75.

10.30-11: Musica grammfonica — 12.30 Meteorologia, indi musica riprodotta — 13: Concerto del mezzogiorno — 13.45: L'ora della signora — 16.15: Concerto pomeridiano della R.O., con il concorso di solisti. Musica di Beckere, Crowe, Raff, Drlla (a solo violino), Adam, d'Albert, Wolf, Arandola, Bach, Klauenburg — 18: Segnale orario, meteorologia — 18.35: Radiotecnica per tutti — 19.15: Segnale orario, meteorologia, notizie delle radiocietà meridionali — 20: Ritrasmisione dall'Opera di Francoforte: «Faust», opera di C. Gounod. Indi notizie, ritrasmisione d'un concerto divertente da un caffè.

Amburgo - m. 394,7 - Kw. 4.

Brema - m. 252,1 - Kw. 0,75.

Kiel - m. 254,2 - Kw. 0,75.

10.15 (per Amburgo): K. E. Meurer: Berlino legge opere proprie: (per Hannover e Brema): L'ora di Hermann Loens (recitazioni, canzoni e duetti): (per Kiel): Duetti di opere di Wagner, Weber, Meyerbeer. Soprano, baritono e la R.O. — 17: Davanti il Tribunale del lavoro — 17.30: Conferenza riguardante il teatro dialettale della Bassa Germania — 17.55: Meteorologia, eventuali notizie d'innodazioni — 18: Concerto popolare e radiopropaganda — 18.45: Il quarto d'ora della signora — 19-19.25: Due conferenze — 19.55: Meteorologia — 20: «Hamburg Leiden» (Sofferenze amburghesi), farsa in 5 atti di Giulio Stinde. (soltanto per Hannover): Lettura di opere di poeti di Hannover. Indi musica slava. Concerto della R.O. e d'una cantante. L'ora attuale (questioni del giorno e del presente), dati meteorologici per l'intera ed i mari, corriere sportivo, notizie; (per Amburgo, Brema e Kiel): Radiocabaret: (per Hannover): ritrasmisione del concerto da un caffè.

Langenberg - m. 468,8 - Kw. 25.

11.15-11.55: La radio della scuola. Della biografia d'un operaio — 12.10: Musica meccanica — 19.5-14.30: Concerto del mezzogiorno. Pezzi di May, Cherubini, Field, Chtsmann, Hellmesberger, Haydn, Lecocq, Ménetri — 14.30: Consigli per la casa — 16-16.30: L'ora dei fanciulli — 16.30-17: La radio della gioventù — 17.17.45: I problemi dell'insegnamento della religione

UNIC



L. 55.-

LA MARCA "UNIC", È LA GARANZIA DEI NOSTRI TRASFORMATORI MEDIA FREQUENZA CHE, COL FILTRO E CON L'OSCILLATORE, FORMANO IL MIGLIOR COMPLESSO PER SUPERETERODINA ULTRADINA

Chiedere cataloghi e listini all'agenzia generale per l'Italia

LA RADIO - INDUSTRIA ITALIANA

MILANO (108) - VIA BRISA, 2



RADIOAMATORI!

Prima di fare i vostri acquisti di qualsiasi materiale radio interpellate sempre la Ditta.

MILANI & PINI
di MILANO

Via Cesare Correnti, 8 - Telef. 87-810
con prezzi pratici e ridottissimi

Massimo sconto su valvole e apparecchi PHILIPS

"RADIETA"

IL MIGLIORE FRA I MATERIALI DI CLASSE

Rappresentante per l'Italia Italia:
Diina P. PERCOVICH - Via Carducci, 22 - TRIESTE
 Per l'Italia Meridionale e Colonie:
Diina Cap. GIOACCHINO LIGORIO - Via Mazzini, 99 - TARANTO

CERCASI RAPPRESENTANTI PER LE ZONE LIBERE

catolico — 17.45-18.30: Concerto del vespero della R. O. Musica di Humperduck, S. Wagner, Kienzl, Zoellner, Blech — 18.30-18.50: Sul «Plattensee» — 19.15-19.35: Conversazione francese — Conferenza riguardante la speculazione — 20: Attorno all'Arena. Episodi del circo e del teatro di varietà. L'ultima notizia, corriere sportivo, consigli per la casa.

Berlino - m. 683,9 - Kw. 4.

Stettino - m. 236,2 - Kw. 0,75.

12.30: Il quarto d'ora dell'agricoltore — 15.30: L'ora dei libri — 16: Conversazione — 16.30-18: Concerto divertente dell'orchestra Emilio Roos. Musica di Mendelssohn, Godard, Kreisler, Ippolitow-Ivanow, Elgar, Tarengbi, Kalman, Kurucz, V. Monti, Benatzky: Iudi radiopropaganda — 18.30: Introduzione all'opera del 3 ottobre — 19: Terza conferenza del ciclo: Capitali orientali — 19.25: Terza conferenza: I principi della fisica moderna — 20: Trattenimento serale, con il concorso della R. O., di Rosa Liechtenstein e di Roberto Kopp — 21: Poesia del presente. Arno Nadel (in occasione del suo 50° compleanno). Lettura ed introduzione — 21.30: L'attività di medici tedeschi nella Cina meridionale — 21.45: Conferenza del dott. med. Otto Fischer, in occasione dell'Assemblea annuale della società berlinese per le missioni mediche - 3 ottobre). Indl meteorologica, recentissime, segnale orario, corriere sportivo.

Monaco di Baviera - m. 535,7 - Kw. 4.

Norimberga - m. 241,9 - Kw. 4.

11.20-11.45: Musica grammofonica — 12.55-13.50: Concerto divertente con musica di Stolz, Kalman, Strauss, Smetana, Svendsen, Engel-Berger — 14.30: Radiopropaganda — 14.45-15.45: L'ora della signora — 16: Concerto d'armonium e opere di J. S. Bach — 16.30: L'ora della canzone (sopra con accompagnamento di pianoforte) — 17: Lettura — 17.30: Concerto della R. O. di pezzi di Weber, Delibes, Rubinstein, R. Strauss, Massenet, J. Strauss — 19: Bollettino di politica mondiale — 19.30: L'ora della musica da camera con il concorso del Quartetto d'archi di Monaco — 20.30: L'ora degli autori. Emilio Lucke legge una sua novella — 21.05: Concerto serale del Quartetto di camera A. Rosenberger. Pezzi di Schmalstieg, Josibotom, Chailienont, Dellinger, Gruenfeld — 22.15: Notizie serali.

INGHILTERRA

Cardiff (5 WA) - m. 353 - Kw. 1,5.

14.30: 18; 19.15; 21.10-24: V. Londra — 26.30: Soprano; Pianoforte; Baritone — 17: Lettura poesia (Coleridge) — 17.15: Pei ragazzi — 19: Da Swansea — 19.45 (dalla City Hall): Orchestra; Soprano; Pianoforte.

Londra (2 LO) - m. 361,4 - Kw. 3.

Davertry (5 XX) - m. 1604 - Kw. 25.

10.15; 10.30; 18.15; 18.45; 21.30: Come lunedì — 11 (Dav. solo): Musica leggera — 12: Contralto; Tenore; Pianoforte — 13; 16; 16.30: Musiche d'orchestra riprodotte — 14.25: Bollettino pesca — 14.30: Musica per principianti — 15: Concerto in miniatura — 15.15: Musica per allievi progrediti — 15.30; 18.30; 19.15: Interludi musicali — 15.35: Corsi di francese — 16.15: La vita di Drake — 17.15: Pei ragazzi: Concerto concorso — 18: Moderna poesia inglese — 19: Una domenica a Parigi — 19.25: Romanzi del Secolo scorso — 19.45: Banda; Ovv., Maestri cantori, Wagner; Soprano: Tre canti (Scott, M. V. White, Bridge); Banda: Primo tempo sinfonia incompiuta, Schubert; Baritone: Tre canti (C. Wood, Carpenter, Warlock); Banda: Tre fantasie fugate, Hely Hutchinson; Soprano: Tre canti (Head, Lehmann Phillips); Banda: Primo tempo quinta sinfonia, Tchaikowsky; Baritone: Canzoni e ballate (Howels, Stewart, Moeran); Banda: Scena spagnola, Elgar — 20.30.30: (Dav. solo): L'America d'oggi — 21.10: Cultura musicale — 21.50 (da Birtle in the Briar): Concerto di Musiche e cantilene infantili di Hely Hutchinson, Rubens, Hughes, L. Lehmann, Bryan, Bennett — 22.35-24: Ballabili riprodotte.

Manchester (2 ZY) - m. 384,6 - Kw. 1,5.

13.15-14: Concerto orchestrale riprodotto — 14.30; 16.15; 18; 18.15; 18.45; 19.15; 21.30; 22.35-24: V. Londra — 16; 16.30: Orchestra — 17.15: Pei ragazzi: Cantatrice; Trio; Conferenza — 18.30: Armonie sincope — 19: Scrittori del Nord — 19.45: Orchestra: Tre danze del Dale, Wood; Troupe vocale da Liverpool: Tre canti del Lancashire; Ballata del Westmoreland; Orchestra: Tre danze del Dale, Wood; Troupe vocale da Liverpool: Due canti popolari del Nord; Canzone dell'Isola di Man Orchestra: Danze popolari per archi; Troupe vocale (da Liverpool): Due canti del Yorkshire; Due canti del Derbyshire; Orchestra: Danze campestri — 21.15: Annunzi locali — 21.50: Orchestra: M. Carli, Collu; Ovv., Le Naiadi, Stendale Bennett; Valzer, Ancliffe; Selez.; La baracca galleggiante, Kern; Suite danze, Pinek.

Davertry (5 GB) - m. 491,8 - Kw. 30.

15: Musica d'orchestra riprodotta — 16 (Birmingham): Orchestra: Ovv., La zingarella, Balfé; Contralto: Romanze e ballate

"RADIUM"

G. BOTNER - PADOVA - VIA ROMA N. 39

Il miglior materiale e parti etasone per la

RADIOTELEFONIA

Apparecchi e materiale americano

(Böhm, Quilter, Sanderson); Orchestra: Prima rapsodia norvegese, Svendsen; Piano: Rapsodia op. 11, N. 2, Dohnanyi; Orchestra: Selez., Mercato Persiano, Lehmann; Contralto: Tre Canti (Brahms, Oliver, Clarke); Piano: Rapsodia in si minore, Brahms; Capriccio boemo, Smetana; Orchestra: Suite da «I due Colombini di Mesager — 17.30 (Birn.): Pei ragazzi: Racconto; Soprano; Baritone; Conferenza — 18.15; 22: Come lunedì — 18.30: Ballabili; Varietà (2) — 20: Pianoforte: Due preludi e valzer, Chopin; Intermezzo e rapsodia, Brahms; Gavotta, K. A. Wright; Lesghinka, Liapunov — 20.30: La bella Cloe, nperetta con musiche e ballate adattate e composta da G. Williams — 21.15 (Birn.): Orchestra: Tess, Derlanger (Preludio atto terzo); Gavotta, St. Saëns; Concerto per violino (3 tempi), Derlanger; Suite dalla «Luisa» di Charpentier.

JUGOSLAVIA

Zagabria - m. 310 - Kw. 0,75.

13.15: Musica grammofonica — 13.30: Quotazioni borsa — 17: Musica leggera, con il concorso del radiouartetto Sidak — 19: Notizie, meteorologia.

NORVEGIA

Oslo - m. 461,5 - Kw. 1,5.

18.45: Per la Casa (La moda; Il giardino) — 19.15: Il tempo; Notizie; Comunicato agricolo — 19.03: Corso d'inglese — 20: Segnale orario; Apicoltura — 20.30: Orchestra: Primavera, Sinding; Valzer antico, Monrad-Johansen; Leggenda, Dvornik; Sulle Montagne, Grieg; Minuetto, Kristoffersen; Notturno in do diesis min., Chopin; Intermezzo, Brahms; Zorohayda, Svendsen — 21.30: Il tempo; Notizie — 21.45: Attualità.

OLANDA

Hilversum (H.D.O.) - m. 1060 - Kw. 5.

11.40; 12.10; 17.40; 19.25; 19.40; 19.41: Come lunedì — 14.40: Per le signore — 18.55: Conferenza — 20.10: Concerto d'organo e cantatrice — 21.10: Orchestra: Ovv., Il cacciatore selvaggio, Lortzing; Suite «Casanova», Bece; Teuore: Aria (I maestri cantori), Wagner; Aria (Il postiglione di Lonjumeau), Adam — 21.45: Informazioni Vaz Dias — 21.55-22.40: Or-

SOC. ^{TA} ANGLO ITALIANA RADIOTELEFONICA

AZIONARIA - CAPITALE LIT. 800.000,- - SEDE IN TORINO

nel vostro interesse!...

Prima di fare qualsiasi acquisto di Materiale o di Apparecchi Radiotelefonici, chiedeteci con una semplice cartolina i nostri Listini, Cataloghi, Opuscoli (che vi invieremo grati) ove troverete tutto quanto vi occorre, comprese le ultime e più interessanti novità.

Indirizzare: **SOCIETÀ ANGLO ITALIANA RADIOTELEFONICA**
 UFFICIO DIFFUSIONE E RECLAM - Via Arcivescovado, 10 - TORINO



chestra: Valzer, Komzak; Danza dei Dervisi, Bendix; Tenore: Tre canzoni olandesi (Van Rens, Mann, Hullebroek); Orchestra: Potpourri «Paragrafo 119», Rhode; Marcia, Blankenburg.

POLONIA

Katowice - m. 422,6 - Kw. 10.

16.40: Comunicati finanziari — 17.10: Storia nazionale — 17.35: Conferenza — 18: Concerto — 19: 19.20: Come lunedì — 19.30: La pittura polacca — 19.55: Comunicato agricolo — 20.15: Concerto da Lubiana — 22: Come lunedì — 22.30: Ballabili.

Cracovia - m. 547 - Kw. 1,5.

12; 12.10; 15: Come lunedì — 16.55: Comunicati — 17.10: Pedagogia — 17.35: Il Celluloide — 18: Trasmissione da Varsavia — 19: Varie — 19.30: La regina Bona — 19.55 Bollettino agricolo — 20.5: Comunicati — 20.15: Coro: Tre canti sacri Gallus-Petelin; Tre canzoni slovene, Lajovic; Cantatrice: Idem, Idem; Coro: Canti di Skerjanc, Gotovac, Slavenski, Lajovic, Adamic, Idem; Cantatrice: Tre canzoni (Radnik, Dev, Michl); Coro: Brindisi, Premol; Ave Maria, Schwab; Canti popolari serbi, Mokranjac; Canto boemo, Katze; Danza, Andel; Tre canti, Hubad — 22: Trasmissione da Varsavia — 22.30: Concerto riprodotto.

Varsavia - m. 1111,1 - Kw. 10.

12: Segnale orario; Fanfara del Campanile della Chiesa della Vergine di Cracovia; Comunicato Aviazione e Meteorologico — 15: Comunicato Meteorologico e Finanziario — 16: Ballabili riprodotti — 17.10: Sport ed Educazione Fisica — 17.35: Conferenza da Katowice — 18: Musiche di Mozart: Sonata per Violino in min. Numero 4; Sonata per Piano in la magg.; Sonata per Violino in sol magg. N. 8 — 19: Varie; Comunicato Società Allevamento Cavalli — 19.30: Conferenza — 19.55: Comunicato Agricolo; Borsa dei cereali da Cracovia — 20.5: Comunicati — 20.15: Concerto da Cracovia (Intervalli) Bollettino Messenger Polonais in francese — 22; 22.5; 22.20: Come domenica.

SPAGNA

Barcellona (EAJ 1) - m. 344,8 - Kw. 1,5.

12; 13: Come lunedì — 14.30: Borsa; Trio: Marcia, Van Weezel; Pericón, Suné e Tomas; Fox trot, Estera; Selez., Acqua, Zuccherini e Acquavite, Chueca; Fox trot, Clará; Valzer, Pesse; Pasodoble, De Calzadilla. (Intervalli: Grammofofono) — 15.45: Corso di ricezione Morse — 19.30: Sestetto: Tre ballabili — 19: Mer-

cati internazionali; Borsa e cambi — 19.10: Moda e Consigli utili per le signore — 19.30: Sestetto: Pasodoble, Hervas; Selez., El Puzao der rosas, Chapl; Berceuse, Rinsky-Korsakow; Polca, Coto — 21.30: Corso d'inglese — 22: Borse e cambi; Recentissime — 22.5: Orchestra: Marcia, Siede; Selez., Donn, Francisquita, Vives; Valer, Strauss — 22.30: Recitazioni — 22.45: Orchestra: Polca, Soler; Potpourri di Arie spagnuole, Planas — 23: Campana cattedrale; Il tempo; Borse e mercati — 23.5-24: Trio (5 tempi), Couperin-Marty; Quartetto N. 2 in re maggiore (4 tempi), Borodin.

Madrid (EAJ 7) - m. 375 - Kw. 1,5.

12.45: Sintonizzazione; Calendario; Culinarie; Campanie; Notizie; Borsa; Programma del giorno — 13.15: Segnale orario — 15: Campanie; Segnale orario; Orchestra: Onv., Il Plauto Magico, Mozart; Aria sacra, Noren; Suite di 3 Pezzi dal «Faust» di Gounod; Intermezzo di Luigi Medina; Orchestra: El chivo loco, Alonso; Rassegna del cinema; Orchestra: Valzer, Leslie; Fox trot, May; Bollettino meteorologico; Borsa del lavoro; Notizie; Notizie; Orchestra: Rapsodia Ungherese N. 5, Liszt — 20: Sestetto: Boccaccio, Suppé (fant.); Werther, Massenet (fant.); La ballata della luce, Vives (fant.); Intermezzo di Luigi Medina — 21: Ballabili — 22.1-20: Campanie; Segnale orario; Borsa; Selez., Don Pasquale, Donizetti (soli, coro, e orchestra).

SVEZIA

Stoccolma (SASA) - m. 454,4 - Kw. 1,5.

Motala - m. 1320 - Kw. 10.

Malmö - m. 260,9 - Kw. 3.

18: Pei ragazzi — 18.20: Musica leggera — 18.55: Agricoltura — 19.15: Il sistema dei salari — 19.45: Musica svedese moderna; Ouverture Pastorale, Schilkech; Suite, Ottosen; Romanza, Hillfors; Ballata per baritono, Coro Maschile ed orchestra, Wohlfart; Pastorale religiosa e marcia-rondino, Kallstenius; Suite, Rosemberg; Miniature, Seymer; Festa polacca, Lindberg — 21.40-22.10: Critica teatrale.

SVIZZERA

Berna - m. 411 - Kw. 1,5.

12.43: Segnale orario; Meteorologia; Quotazioni Borsa — 12.50-13.35: Concerto grammofofono (musica da ballo) — 15.56: Segnale orario internazionale dell'Osservatorio di Neuchâtel — 16-16.45: Orchestra — 16.45-17: Il quarto d'ora della signora — 17-17.35: Orchestra — 19.29: Segnale

orario; Meteorologia — 19.31-20: Concerto d'organo — 20.21.50: Ritrasmmissione da Basilea — 21.50-22.05: Notizie; Meteorologia — 22.05-22.35: Concerto dell'orchestra del Kursaal.

Zurigo - m. 588,2 - Kw. 1,5.

12.30: Segnale orario; Meteorologia — 12.32: Concerto grammofofono — 12.50: Meteorologia; Recentissime — 13: Concerto grammofofono (II) — 13.35: Meteorologia; Divise e Quotazioni Borsa — 15: Concerto della R. O. — 16: Concerto ritrasmesso dal «Carlton-Elite-Hotel» — 17.15: Dancing con grammofofono — 17.45: Meteorologia — 19.30: Segnale orario; Meteorologia — 19.32: Concerto della R. O.: Opere di Beethoven — 20 (da Basilea): Conferenza musicale di F. Weingartner. Indl: Audizioni di pianoforte di F. Weingartner — 22: Meteorologia; Recentissime e notizie della «N.Z.Z.» — 22.10: Dancing con grammofofono.

Losanna - m. 680 - Kw. 0,75.

6.45; 13; 13.2; 13.25; 13.30; 13.45; 19.30: Come lunedì — 19.32: Corso di Tedesco — 19.46: Corso d'Inglese — 20.1: Orchestra: Marcia (Atalia), Mendelssohn; Ouv., Egmont, Beethoven; Canto della Sera, Schumann (Quintetto); Minuetto, Boccherini; Pagina d'Albain, Wagner — 20.31: Grammofofono — 20.51: Orchestra: Sinfonia «La Regina» (4 tempi), Haydn; Ouv., Lodoiska, Cherubini.

Ginevra - m. 760 - Kw. 0,5.

20.30. Informazioni — 20.32: Programma di Losanna — 21.15: Grammofofono — 22: Notizie.

Basilea - m. 1100 - Kw. 1,5.

20: Segnale orario; Meteorologia — 20.21.50: Serata di F. Weingartner — 20.21: Prima conferenza musicale del maestro F. Weingartner — 21.21.50: Audizioni vocali-instrumentali di opere di F. Weingartner. Al pianoforte l'autore — 21.50-22.05: Notizie; Meteorologia.

UNGHERIA

Budapest - m. 555,6 - Kw. 20.

9.30; 11.45: Notizie; Borsa e Cambi (alle 12, Carillon dalla Chiesa dell'Università) Grammofofono — 13: Ora; Tempo; Notizie idrografiche — 15: Notizie; Borse e mercati — 15.30: Racconti dei ragazzi — 16.45: Ora; Tempo; Notizie idrografiche — 17: La durata della vita degli animali — 17.45: Musica Tzigani — 19.30: Opera dal teatro dell'Opera. (Intervallo: Ora; Notizie) — 22.30: Tempo; Concerto riprodotto.

GUARNITURA
COMPLETA PER
SALDARE



**CON
TINOL**

**TUTTI POSSONO
SALDARE**

IN VENDITA PRESSO I NE-
GOZIANZI DI FERRAMENTA
E RADIO

LOTARIO DICKMANN
VIA C. GOLDONI, 3 - MILANO (111)
TELEFONO N. 83-930

CUFFIA TELEFUNKEN
E. H. 333 - Resistenza 4000 ohm.
a sole **L. 60** (tassa compresa)
Spedizioni ovunque inviando vaglia di Lire 65.
A. FRIGNANI - Casa della Radio
MILANO (127) - Via Paola Sarpi, 15 - Telef. 91803
RIPARAZIONE apparecchi - cuffie - altoparlanti
Il negozio è aperto ininterrottamente dalle ore 8 alle 22
TUTTO PER LA RADIO!

**L'abbonamento annuale al
"Radiorario" può avere ini-
zio da qualsiasi numero.**

SOCIETÀ FONO ELECTRON ITALICO

DONARELLI CILLARIO & C.

VIA AGNELLO N. 8 - MILANO - TELEFONO N. 36-650

TELEGRAMMI: DONARELLI-MILANO

PROSSIMAMENTE VERRÁ POSTO IN COMMERCIO

il FONO ELECTRON ITALICO di UGO DONARELLI

*L'unico riproduttore fonografico che ha umanizzato voci e strumenti
sino alla realtà assoluta:*

*Solo un Apparecchio Italiano aveva diritto di primato artistico nel
mondo, e ciò è stato universalmente riconosciuto nel*

“ FONO ELECTRON ITALICO,,

dai più eminenti maestri e artisti d'Italia

È imminente la pubblicazione di un ricchissimo ed elegante opuscolo illustrativo di questo apparecchio, con gli Autografi di collaudo di:

**Ermanno Wolf Ferrari, Antonio Guarneri,
Ettore Panizza, Plick Mangiagalli, Alberto
Francisetti, Umberto Giordano,
Vittore Veneziani, ecc.**

*e di tutta una folta schiera di artisti di nome celebre, di personalità
politiche e del mondo letterario*

MERCOLEDÌ

3 Ottobre

AUSTRIA

Vienna - m. 517,2 - Kw. 15.

11: Musica del mattino. Concerto del quartetto dott. Ph. de la Cerda. Pezzi di Christ, Mozart, Morena, d'Albert, Lehar — 16: Concerto dell'orchestra viennese M. Geiger. Musica di Lortzing, J. Strauss, Wagner, Moszkowsky, Morena, Lehar, Rossini, Kouzak — 17.25: L'ora dei fanciulli — 18.15: Il tedesco per i tedeschi. Parole tedesche di 12 secoli (IV) — 18.15: Lezione di esperanto — 19: Conferenza — 19.30: Lezione d'italiano per iniziati — 20.5: Lettura del radiogramma serale — 20.10: «Homunkulus-Abend», con il concorso del dott. Roberto Weil. Indi esecuzione d'una azione, concerto con il concorso d'una orchestra di jazz.

BRUGLIO

Bruxelles - m. 508,5 - Kw. 1,5.

17: Ballabili riprodotti — 18: Storia Nazionale — 18.30: Trio: Ritorno dalla Festa, Gregh; In mare, Halmes; Danza della Farfalla, Laurens; Ave Maria, Schubert, Piccolo Minuetto, Scassola; Danza Creola, Chamindue; Mazurca, Benoit (Piano); Cavalleria Rusticana, Mascagni; Due Pagine per Violino, De Boeck; La Curoviana, Lohr; Serate Havniane, Klinschman; Notti d'Amore, Ganne; Notturmo, Strauwen (Violoncello); Cautone Inglese, Itazeti; Serenata, Silesu; Chimerie, Popy — 19.30: Giornale Parlo — 20.15: Organo dalla Chiesa dei Carmelitani — 21: Attualità — 21.5: Quartetto, C. Franck; Notturmo per piano, Debussy; Quintetto, Schumann — 22.15: Recentissime.

CESCOSLOVACCHIA

Bratislava - m. 300 - Kw. 0,5.

16.30: Concerto: Adagio ma non troppo, Dvorak; Lieder, Schubert; Novalletta, Brambach; L'Arlesiana, Bizet; Rouanza Op. 26, Svendsen; Lieder, Schubert; Chitarra, Moszkowski — 17.30: Conferenza — 18.5: Notizie agricole — 19: V. Praga.

Praga - m. 348,9 - Kw. 5.

11.15; 12; 13.15; 13.45; 16; 16.10; 17.45; 18.15; 18.25: Come lunedì — 13.30: Borsa — 16.30: Per ragazzi — 16.30: Marionette — 17.30: Pedagogia — 19: Orchestra Strumenti a fiato — 19.45: Conferenza — 20.1: Il Tempo; Notizie — 20.10: Serata popolare — 21: Concerto: Il Trombettiere di Napoleone, Pecke; La Foresta, Idem; Tre Canzoni, Sinatek; Ricordo della Grotta Azzurra, Idem; Tre Canzoni, Pecke; Improvviso per Trio, Idem; La Principessa Tralala, Sinatek — 22: Ora; Notizie; Orchestra.

Brno - m. 441,2 - Kw. 3.

12.15: Orchestra — 13.15: Industria e Commercio — 16.30: Marionette — 18: Ora; Emissione in tedesco — 18.30: Corso d'Inglese — 18.50: Rassegna Generale della Settimana — 19: Musiche di Rubinstein; Suite «Ballo in Maschera»; Romanza; Valzer capriccio; Trotto di Cavalleria; Canzoni; Feramora — 19.45: Conferenza da Praga — 20: Orch.; Frammenti Poetici, Dvorak; Balletto, Weiss; Oav., La Sposa Venduta, Smetana; M. Il Fabbro di Lesetin, Suda (fant.) — 21:

Musica da camera: Notturmo, Bendl; Dainiel Monti, Tomasek; Improvviso, Schubert; Canzoni, Fibich; Scherzo, Chopin — 22: V. Praga.

FRANCIA

Parigi (Radio L.L.) - m. 370 - Kw. 0,5.

12.30: Attualità; Orfeo, Gluck (Cantatrice); Reli e Informazioni — 13: Carillon da Fontenay — 21.15: Il Regionalismo e la Letteratura — 21.30: Concerto; Oly., Poeta e Contadino, Suppé; Suite Orientale, Popy; Per un bacio, Tosti; Selez., Werther, Massenet; Cautone dell'Avola, Massenet; Intermezzo (Mignon), Thomas; O. bertas, Wieniawski (Violino); Canto Il. braico, Bruck (Violoncello) — 22: Carillon da Fontenay.

Tolosa - m. 392 - Kw. 3.

12.45: Trombe e clarini: Sei pezzi — 13.5: Recitazione e canto: Sette pezzi — 13.25: Cinque marcie — 13.40: Quattro one step — 20.30: Fisarmonica: Quattro pezzi — 20.40: Cinque selezioni, Il Re d'Is, Lalo — 21: Concerto: Sinfonia, Guglielmo Tell, Rossini; La canzone delle foglie, Gillet; Non era la stessa cosa, Hahn; Selez., Lohengrin, Wagner; Valzer, Gung; Suite Algerina, St. Saëns; Scherzo, Jongen; Selez., Il Duchino, Le coeq; Mattinata a Ninon, Lacombe; Marcia, Myddleton. (Intermezzo: Cinque pezzi per Balalaika — 23: Giornale parlato dell'Africa del Nord.

Parigi (Radio Paris) - m. 1750 - Kw. 3.

8; 10.45; 13.50; 15.30; 16.15; 20; 20.15: Come lunedì — 12.30: Quartetto in ni bent, con piano, Beethoven; Primo Quartetto archi, Schumann. (Intervallo: Informazioni) — 15.15: Concerto: Redenzione, Franck (orchestra); Dolcissima Barcarola, Fanré (violino); Valzer in la maggiore, Brahms (Violino); Valzer Capriccio, Rubinstein (orchestra); San Francesco da Paola, Liszt (Piano); Canto della Rimenbranza, Filippucci (orchestra); Sonata, Beethoven (Violoncello); Izevli, Picrené (orchestra) — 20.30: Concerto Sinfonico. (Intervallo: Rassegna della Stampa e Informazioni).

Parigi, Torre Eiffel - m. 2050 - Kw. 5.

18.45: Giornale parlato: Rubriche solite; La nuova letteratura italiana; La moda; Attualità scientifiche — 20.10 e 20.20: Come domenica — 20.30-22: Concerto: Quintetto, Schumann; Composizioni per flauto, P. Remond; Canzoni popolari; Pastorale, Morena; Manoel, Nerini; Suite in 4 Pezzi, Silver; Canzoni popolari; Polonese, Schubert.

GERMANIA

Breslavia - m. 322,6 - Kw. 4.

Glievitz - m. 329,7 - Kw. 4.

16-16.30: Uno sguardo nelle riviste — 16.30-18: L'ora, Fal, Kuennecke: concerto della R.O. — 18-19.25: L'ora della rivista.

Chiedete lo squisito

TORRONE
ROSSIGNOLI
— SESTRI LEVANTE —

vista «L'Alto Slesiano» — 18.30-18.55: Lezione di francese per iniziati — 18.55-19.5: Notizie della radio-società operaia, sezione di Breslavia — 19.25-19.50: Conferenza di scienza naturale — 19.50-20.15: Uno sguardo ai tempi — 20.15-21.20: Musica da camera di Rameau, Cassado, eseguita dal Trio Pozniak — 21.20-22: Recita Alfredo Beiere (teatrale).

Koenigsberg - m. 303 - Kw. 4.

15.45: «Max und Moritz» (Massimiliano e Maurizio), radiazione per i fanciulli di Otto Wollman — 16.30-18: Concerto per meridiano della R.O. di pezzi di Mozart, Fucik, Heykens, Mascagni, Czibalka, Gilbert, Heinecke — 18.30: L'ora dei genitori — 18.50: Conferenza: La giornata del teatro della Bassa Germania — 19.25: «Pensatori greci» — 20.05: Ritrasmisione d'un'opera da Berlino. Indi meteorologia, recentissime, corriere sportivo, ritrasmissione di musica da ballo.

Lipsia - m. 365,8 - Kw. 4.

Dresda - m. 275,2 - Kw. 0,75.

15. Trasmissione grammofonica — 16.30: Per la gioventù — 17.45: Notizie dell'Ufficio di collocamento — 18.20: Meteorologia, segnale orario, radiopropaganda — 18.30: 18.55: Lezione di francese — 19: Ultima conferenza del ciclo: Perché una nuova arte? — 20: La canzone popolare del tedesco all'estero: concerto vocale con introduzione — 21.15: «Samus», un atto di Augusto Strindberg — 22: Bollettino della stampa, corriere sportivo — 22.15: Musica da ballo eseguita dalla R. O.

Stoccarda - m. 379,7 - Kw. 4.

Friburgo nella Brisgovia - m. 577 - Kw. 0,75.

10.30-11: Musica grammofonica — 12.30: Meteorologia, indi musica riprodotta — 13 (da Francoforte): Concerto del mezzogiorno — 14: Notizie — 15: L'ora dei fanciulli — 16: Filatelia per la gioventù — 16.35 (da Francoforte): Vecchia musica da ballo — 18: Segnale orario, meteorologia, notizie agricole — 18.15-18.45: Due conferenze — 19.15: Lezione d'Inglese — 19.30: L'ora delle recitazioni: Ugo von Hofmannsthal — 20.15: «La ragazza della Foresta Nera», opera in tre atti di A. Neidhart, musica di L. Jessel. Indi notizie.

Amburgo - m. 394,7 - Kw. 4.

Brema - m. 252,1 - Kw. 0,75.

Kiel - m. 254,2 - Kw. 0,75.

11: Musica grammofonica — 16.15 (per Brema): L'ora di Romberg. Concerto per due violoncelli. (per Hannover): Lirica austriaca. (per Kiel e Amburgo): Danze spagnole. Concerto da la R.O. di pezzi di Mirandola, Moszkowsky, Rubinstein, Kostal — 17: Cabaret — 17.55: Solite — 18: Concerto da tè e radiopropaganda — 18.45: Conferenza riguardante la vita ed il carattere degli abitanti dell'Frizia — 19.05: Crede il popolo ancora alle leggende? — 19.25: Gli impiegati nell'economia tedesca — 19.50: Il mercato frutta e verdura di Amburgo — 19.55: Meteorologia — 20: La poesia del lavoro. Una serata di P. Gregori — 21: Serata di Verdi: concerto della R.O., con il concorso di Hans Rehmar. Indi dati meteorologici per l'Interno ed i mari, corriere sportivo, notizie, ritrasmissione di caffè-concerto.

Langenberg - m. 468,8 - Kw. 25.

11.15-11.55: La radio della scuola: concerto di pianoforte, con il concorso d'un baritono — 12.10: Musica meccanica — 13.5-14.30: Concerto del mezzogiorno. Pezzi di Teiaikowsky, Offenbach, Moszkow.

ski, Schuler, Rhode 15.45-16.15: L'ora della signora — 16.15-16.40: Poesie — 16.40-17: La canzone popolare russa — 17.17-17.45: Il moderno insegnamento della musica — 17.45-18.30: Concerto del venerdì. Pezzi di Donizetti, Lehar, Mozart, Liszt — 18.30-18.50: La croce rossa tedesca — 19.15-19.35: L'ora dell'operaio — 19.35-19.55: Musica serale della piccola R. O. Pezzi di Pfitzner, Waldenfel, Verdi, Loebling, Charbrier, Yonnans — 21: XVI. Compositori contemporanei. Serata di Paolo Graner. Concerto della R. O., con il concorso di pianista, violoncellista, soprano. Insieme notizie, corriere sportivo, informazioni commerciali e fino alle 21: trasmissione del concerto dal «Caffè Corso» di Dortmund.

Berlino - m. 483,9 - Kw. 4.

Stettino - m. 236,2 - Kw. 0,75.

15.30: Questioni e dispiaceri di donne. 16: Conferenza: L'importanza del peso del corpo presso i bambini — 16.30: L'ora della gioventù — 17-18: Concerto divertente. Insieme notizie di radio-propaganda — 18.10: Costruire ed ascoltare — 18.35: Stato e tecnica — 19: IV conferenza del club. Perché una nuova arte? — 19.25: Questioni giuridiche del giorno — 20: Opera. Insieme meteorologia, recentissimo, segnale orario, corriere sportivo, musica da ballo.

Monaco di Baviera - m. 535,7 - Kw. 4.

Norimberga - m. 241,9 - Kw. 4.

12.55: Musica grammofonica — 16.30: Corso fotografico per dilettanti — 15.30: Lettura — 16-17: L'ora della musica da casa (ritrasmissione dall'esposizione «Casa e tecnica 1928») — 17-18.30: L'ora della gioventù. Fiabe e concerto vocale — 18-18.30: Ritrasmissione da Norimberga.

La radio degli sceicchi — 19: Conversazione — 19.45: Operetta — 22.15: Notizie serali — 22.30-23: Musica grammofonica.

INGHILTERRA

Cardiff (5 WA) - m. 353 - Kw. 1,5.

13.15-14: Orchestra (Museo Naz. Gallese): Tre danze bavaresi, Riglar; Réverie, Schumann; Sinfonia N. 41 in do, Mozart — 14.30: Semole: Arti e mestieri — 14.55: 16.15: 18: 21.15-23.15: Vedi Londra — 15.45: Trio: Pena d'amore, Kreisler; Danza della bambola, Bolchini; Suite dei bimbi, Ansell; Temore: Tre canti (G. Thynne, Barker, Quilzer); Violino: Canzonetta, Twining; Trio: Corteo, Debussy; Bercense, Järnefelt; Réverie della sera, St. Saens; Temore: Tre canti (L. Wilson, Lohr, Idem); Trio: Primo tempo Trio in do min., Mendelssohn — 17.15: Per i ragazzi — 19.45: «Galla City Hall»: Archi e legni: Hornpipe, Purcell; Troupe vocale tedesca: Canto di Minatori, M. Frank; Tre canzoni, Senti; Cantata secolare per solo, coro e strumenti vari; Canzone di Rhau, Steltzer e Senti per coro a quattro e per coro a cinque parti; Canzone, Jost von Brant; Tre canzoni, di Gaspar Othmayr; Archi e legni: Hornpipe, Purcell; Suite da «L'innocenza sventurata» di Purcell; Soli e coro a più parti con e senza accompagnamento: Canoni di Silieri, Mozart, Haydn, Mozart, Kuhlau, Cherubini, Kuhlau, Cherubini, Mozart, Anonimo.

Londra (2 L.O.) - m. 361,4 - Kw. 4.

Daventry (5 XX) - m. 1604 - Kw. 25.

10.15: 16.30: 18.15: 18.45: 21.30: Come l'uno — 21 (Dav. solo): Grammofo: Il Mago amore, De Falla — 12: Soprano;

Baritono — 12.30: Ballabili — 13-14: Musica d'orchestra riprodotta — 14.25 (Dav. solo): Bollettino pesca — 14.30: Lo studio della Natura nelle scuole — 14.55: 18.49.15: Interludi musicali — 15: La fondazione della poesia inglese — 15.30: Perché si pagano le tasse — 15.45: Trio in do, Mozart (3 tempi) — 16.15: Soprano: Due canti di A. Gibbs; Tre canti di Schumann — 16.20: Trio in re min (4 tempi), Arensky — 16.45: Organo di cinema — 17.15: Per i ragazzi (con Troupe vocale e sestetto — 18: Varietà (3) — 18.30: Orticultura — 19: Conferenza ministero sanità — 19.25: La meccanica della vita quotidiana — 19.45: Pianoforte (Chopin): Cinque preludi, Improvviso Ballata, Notturno, Studio, Valzer postumo — 20.15: Varietà (4) e ballabili — 21.15: Attualità — 21.50: Commedia — 23-10-24 (Dav. solo): Ballabili riprodotti.

Manchester (2 ZY) - m. 384,6 - Kw. 1,5.

12-13: Dischi nuovi grammofono — 14.30: 15.30: 18: 18.15: 18.40: 21.15-23.15: Vedi Londra (Annunzi locali alle 21.45) — 15 (da Sheffield): Lettura Shakespeareana con commenti — 15.20: Orchestra: Ouv., Franco cacciatore Welter — 15.45: Orchestra: Marcia, Eilenberg; Ouverture «1812», Tchaikowsky; Clarino: Serenata, Pierini; Canzone araba, Rimsky Korsakov; Orchestra: Valzer, Strauss; Nel giardino, Goldmark; Canzone Russa, Lalo; Minuetto, Gamme; Clarino: Canzonetta, D'Ambrosio; Fantasia sul «Rigoletto», Vassì; Orchestra: Selez., La Gran Via, Valverde; Picciotto, Salabert; Saltarello, Gounod — 17.15: Per i ragazzi: Musiche e canzoni gallesi per orchestra, Baritone, Cantatrice; Il primo principe di Galles — 18.30: Bollettino orticoltura — 20.15 (da Hull): Troupe musicale.

Tutti i Tecnici di Radio vi diranno che se volete una valvola a doppia griglia veramente buona, dovete usare la

MICRO BIGRIL R. 43

Essa viene costruita in tre tipi, ciascuno dei quali può venir fornito con zoccolo a 5 piedini oppure con serrafilo esterno

- R. 43.O. per alta frequenza, rivelatrice, oscillatrice
- R. 43.M. modulatrice per apparecchi supereterodina
- R. 43.P. valvola di potenza per bassa frequenza

CARATTERISTICHE

TENSIONE DI FILAMENTO . . . 3,5 V
CORRENTE ACCENSIONE . . . 0,07 A
TENSIONE ANODICA . . . 5-25 V tipo O

TENSIONE ANODICA . . . 40 V tipo M
TENSIONE ANODICA . . . 5-80 V tipo P
CORRENTE DI SATURAZIONE . . . 15 mA

RADIOTECHNIQUE

AGENZIA GENERALE
PER L'ITALIA E
COLONIE

Società Anonima RADIO ITALIA - ROMA - Via Due Maccelli N. 9

Depositi:

GENOVA
VIA GARIBALDI N. 8

PALERMO

presso ISTAT. A. VOLTA
Vico Castelluccio N. 12

TORINO

Via S. Quintino
N. 30 bis

FERRARA

presso U. Pavani
Piazza Pace N. 49

ROMA

Negozio di venditor
Via Frattina N. 61-82



Daventry (5 GB) - m. 491,8 - Kw. 30.

15 (Birm.): Banda: Ouv., Franco cacciatore, Weber; Selez., Hadden Hall, Sullivan; Tenore: Quattro Canti (Russell, Cohnreich, Quiliter, G. Thomas); Banda: La lettera di Manon, Gillet; Dicitore (2); Banda: Vita Zingaresca, Le Thiere; Tenore: Tre canti (C. Clarke, Quiliter, White); Banda: Mattinata, Lacôme; Dicitore (2); Banda: Czardas, Gangl — 10,30: Ballabili; Varietà (2) — 18,30 (Birm.): Per i ragazzi: Le fontane di Roma; Numero Varietà; Violino; Conferenza — 18,15: Come lunedì — 18,30 (Birm.): Orchestra: Marcia Turca, Mozart; Nel convento, Borrelli; Danza rissa, Minsorg-sky; Contralto: Tre Igallate (Peel, Head, Idem); Orchestra: Selez. Canti di Sullivan; Suite di tre danze irlandesi, Ansell; Contralto: Canzoni e Ballate (Quiliter, Rasbach, Stanford, Oliver); Orchestra: Silvia, Schubert; Prima danza piemontese, Signagaglia; Selez., La Ribelle, Phillips — 20: Concerto peripatetico alla Queen's Hall; Suite per flauto ed archi (7 tempi), Bach; «Agnus Dei» per contralto e orchestra (Messa in si min.), Bach; Concerto per violino e orchestra in mi minore; Bach; Due Arie per tenore e orchestra (Cantate N. 85 e 67), Bach; Concerto in re min. per due violini ed archi, Bach; Suite orch. N. 6 (6 pezzi), Bach — 21,30: Tempo; Notizie — 21,45: Concerto (cont.): Suite orchestrale dalla «Musica sull'acqua di Handel»; Tre Canti delle Ebridi (contralto); Due arie per tenore (Quiliter, Germain); Danza e Trio per orchestra (Ridrigolo, Haendel) — 22,30-23,15: Ballabili riprodotti.

JUGOSLAVIA

Zagabria - m. 310 - Kw. 0,75.

13,15: Musica grammofonica — 13,30: Quotazioni Borsa — 17: L'ora delle fiabe — 17,30: Ritrasmisone del concerto dalla pasticceria Manon — 20,15: Levitate di francese — 20,30: Radiopropaganda — 20,35: Serata di Schubert con il concorso d'una cantante e d'una pianista — 21,50: Indovinelli musicali — 22: Meteorologia, notizie — 22,15: Musica leggera.

NORVEGIA

Oslo - m. 461,5 - Kw. 1,5.

17,40: Per i ragazzi — 18,40: Corso di francese — 19,15: Il tempo; Notizie; Comunicato agricolo — 19,30: Canz. e Melodie norvegesi — 20: Segnale orario; Conferenza — 20,30: Concerto; Ouv., Bastiano e Bastiana, Mozart; Duetto per violino e Viola, Idem; Primo tempo della sinfonia in re magg., Idem; Ovp., Coriolano, Beethoven — 21,30: Il tempo; Notizie — 21,45: Attualità — 22-23,30: Grammfono; Ballabili.

OLANDA

Hilversum (H.D.O.) - m. 1060 - Kw. 5.

11,40; 12,10: Come lunedì — 14,40: Per le signore e per i ragazzi — 17,40: Segnale orario — 17,50: Quartetto — 18,55: Conferenza — 19,25: Bollettino polizia — 19,40: Segnale orario — 19,41: Orchestra: Ouverture e balletto (Ali Babà) Cherabini; Violoncello: Sonata in sol magg., Piañelli; Orchestra: Minuetto della Sinfonia in mi bem. magg., Mozart; Cantatrice: Aria (Fidelio), Beethoven; Orchestra: Serenata, Haydn; Rondò all'Unghese, Idem; Ovp. Il giovane Enrico, Méhul; Violoncello: Canzone Luigi XIII e Pavana, Conperin-Kreisler; Danza tedesca, Mozzi; Meditazione, Poper; Canzone senza parole, Teiakowsky; Orchestra: Rapsodia ungherese N. 13, Liszi; Cantatrice: Due Lieder

Una novità!

"ORKESTRON"

Stereoscopia musicale

L'altoparlante
che sembra
un'orchestra

Chi non ha ascoltato l'«Orkestron» non immagina quanto di meraviglioso esista oggi in fatto di riproduzione musicale sia radiofonica che fonografica. Nessuno degli altoparlanti esistenti può lungamente competere col nuovissimo sistema elettrodinamico ad alimentazione separata con altissime tensioni anche direttamente derivate dalla corrente alternata. Volume e potenza tali da permettere l'audizione pubblica in grandi locali, cinema, ristoranti, alberghi ecc.

La riproduzione musicale che si raggiunge con l'«Orkestron» è tale da meravigliare e da stupire gli stessi professori d'orchestra. La possibilità di riprodurre tutta la gamma musicale dalla nota più alta al più profondo basso, permette il netto distacco di uno strumento dall'altro producendo nell'ascoltatore un godimento così finemente artistico che uno stesso pezzo può essere ascoltato infinite volte senza stancare.

Funziona con qualsiasi apparecchio radio anche a galena ed è particolarmente indicato per amplificazione grammofonica. Alimentazione in corrente alternata. Si vende anche a parti staccate.

Audizioni dimostrative gratuite tutti i giorni a tutte le ore, nel negozio in via Spallanzani, 6 (Porta Venezia), aperto anche la sera.

F. A. R. M.

Fabbrica Apparecchi Radiofonici MAZZA
MILANO

di Schumann; Due Lieder di Schubert; Orchestra: Canzone del Pilota e coro dei Marinari, Wagner — 21,30: Informazioni Vaz Dias — 21,50-22,30: Concerto: Marcia militare, Schubert; Il Duchino, Lerocq (fant.); Valzer, Strauss; Polpaurri, Kohlmann; Marcia, Telke.

POLONIA

Katowice - m. 422,6 - Kw. 10.

16,40: Comunicati finanziari — 17,10: Geografia — 17,35: Il centenario della Sinografia polacca — 18: Concerto polacco — 19: Annunzi vari — 19,20: Comunicati — 19,30: Per la Casa — 19,55: Comunicato agricolo — 20,5: Letteratura — 20,30: Concerto Chopiniano — 22: Segnale orario; Bollettino meteorologico; Notizie; Sport.

Cracovia - m. 547 - Kw. 1,5.

12; 12,10; 13: Come lunedì — 16,30: Per i ragazzi — 16,55: Comunicati — 17,10: Il parassitismo fra gli insetti — 17,35: La tragedia di Rasputin — 18: Trasmissione da Varsavia — 19: Varie — 19,30: Cassette delle lettere — 19,55: Bollettino agricolo — 20,5: Comunicati — 20,30: Trasmissione da Varsavia — 22,30: Concerto riprodotto.

Varsavia - m. 1111,1 - Kw. 10.

12,15: Come lunedì — 15,45: Comunicato giovani esploratori — 16: Grammfono — 16,30: Programma per i giovani (da Cracovia) — 17,10: Conferenza: Ministero Istruzione — 17,30: Cassette delle lettere — 18: Orchestra: Polmese, Polca, Valzer, Marcia, Mazurca, Pianowski; Valzer, Karasinski; Due Canzoni, Rylicki; Polmese vecchio stile; Brezinski; Nella gondola, Mazurca; Mazurca, Wronski; Marcia, Dworakowski — 19: Varie; Comunicato Società allevamento cavalli — 19,30: Conferenza — 19,55: Comunicato agricolo — 20,5: Comunicati — 20,30: Musiche di Chopin: Sonata per piano in si min.; Tre canti (mezzo soprano); Notturno in do die, si min.; Improvviso in sol bem. magg.; Studio in mi bem. magg. Op. 10 N. 11; Studio in do min. Op. 10 N. 12 (piano); Tre canti (mezzo soprano); Barcarola; Mazurca Op. 63 N. 3; Mazurca in si magg. Op. 58 N. 1 (piano); Intervallo; Bollettino Messenger Polonais in francese — 22; 22,5; 22,20; 22,30: Come domenica

SPAGNA

Barcellona (E.A.J.) - m. 344,8 - Kw. 1,5.

12; 13: Come lunedì — 13,30: Borsa — Trio: Pasodoble, Galvez; Valzer, Tarelli; Fox trot, Dotras Vila; Selez., La canzone dell'Oldio, Serrano; Serenata, Moresca, Chini; Pado, Perez Vilar; Due step, Russell (invece di Grammfono) — 15,45: Corso di Ricezione Morse — 16: Corso di elettricità e radio — 18,30: Sestetto; Fox trot, Myers; Pericón, Arom; Scottish, Clot — 19: Mercati internazionali; Borsa e cambi — 19,10: Sestetto: Pasodoble, Oltra; Selez., Erodiude, Massenet; D'Artagnan, Dotras Vila; Polca, Cotó; Marcia, Roy — 21,30: Corso di grammatica — 22: Borse e cambi; Recentissime — 22,5: Orchestra: Marcia, Lincke; Selez., La ragazza olandese, Kaimann — 22,30: Scene dei fratelli Quintero e di Filippo Sassone — 22,45: Orchestra: Danza Persiana, Guiraud; Minuetto, Bolzoni — 23: Campana cattedrale: Il tempo; Borse e Mercati — 23,5-24: Coro: Sei canzoni; Alleluia (Il Messia), Haendel.

Madrid (KAF 7) - m. 175 - Kw. 1,5.

12.15: Sintonizzazione, Calendario, Culinaria; Campanie; Notizie; Borsa; Programma del giorno — 13.15: Segnale orario — 13: Campanie; Segnale orario; Orchestra: Ovv., Franco Cacciatori, Weber; Divertimento, Lalo; Racconto dello Zaz Saltan, Rimsky Korsakow (fant.); Intermezzo di Luigi Medina; Orchestra: Il Giuramento, Gatzmilde (fant.); Valzer, Leslie; Fox trot, Irving King; Bollettino meteorologico; Borsa del lavoro; Notizie; Orchestra: Il Clarino Magico, Wollstedt — 20: Sestetto; La Marsigliese, Caballero (fant.); Intermezzo di Luigi Medina — 21: Ballabili — 23: Campanie; Segnale orario; Borsa; Orchestra: Pasodoble, Cantos; Canzone, Idem; Canzone, Chané; Chané; Canto e chitarra; Jote popolari; Soprano: Amore e odio, Marquina; Polonese, Jimenez; Il giuramento, Gatzmilde; Orchestra: Serenata, Pacheco; Gavotta, Plasencia; Canto e chitarra: Jote popolari; Soprano: Canzone, Orejón; Idem, Pacheco; Orchestra: Minuetto, Espino; Valzer, Balart; Recentissime — 1.1.30: Ballabili riprodotti.

SVIZZERA

Stoccolma (SASA) - m. 454,4 - Kw. 1,5.

Motala - m. 1320 - Kw. 30.

Malmö - m. 260,9 - Kw. 1.

18: Dei ragazzi — 18.15: Musica leggera — 19: Conferenza Commemorativa — 20: Orchestra da Göteborg; Sinfonia Pastorale, Beethoven; Sinfonia concertante per violino, viola e orchestra, Mozart — 21.40-23: Ballabili.

SVIZZERA

Berna - m. 411 - Kw. 1,5.

12.43-15.56: Solito — 16.16.30: Orchestra — 16.30-17: L'ora dei fanciulli — 17.17.30: Orchestra — 19.29: Segnale orario; Meteorologia — 19.31-20: Conferenza — 20-21: Operetta — 21-21.45: Orchestra — 21.45-22: Notizie; Meteorologia — 22-22.35: Orchestra.

Zurigo - m. 588,2 - Kw. 1,5.

12.30-16: Come lunedì — 17.15: L'ora della gioventù — 17.45: Meteorologia; I prezzi della Fed. Svizzera degli agricoltori — 19.30: Segnale orario; Meteorologia — 19.32: Fiabe del Caucaso — 20: Concerto della R. O., con il concorso d'una arpista — 21: Allegre canzoni con il concorso di un cantante e d'un pianista — 22: Meteorologia; Recentissime e notizie della «N.Z.Z.».

Losanna - m. 680 - Kw. 0,75.

6.45: 13; 13.2; 13.25; 13.30; 13.45; 19.30: Come lunedì — 19.32: Conferenza Agricola — 20: Orchestra: Saluto alla Francia, Scassola; Ovv., La Tenzone del Villaggio, Grétry; Valzer, Strauss; Il Duchino, Lecocq (Fant.) — 20.31: Intermezzo umoristico — 20.51: Orchestra: Sinfonia, Norma, Bellini; Dolce carezza, Gillet; Primo Bolero, Goublier; Adorazione, Filippucci; Una Festa al Trianon, Popy (Fant.); Valzer, Strauss.

Ginevra - m. 760 - Kw. 0,5.

20.30: Informazioni — 20.32: Da un Polo all'altro — 20.50: Orchestra: Ovv., Oberone, Weber, Scene Pittoresche, Masenet; Valzer Romantico, De Severac; Bambola cara, Idem; Cavalleria Rusticana, Mascagni (Fant.); La Baiadera, Kalmann; Terza Rapsodia Ungherese, Swendsen — 22: Notizie — 22.10-23: Ballabili riprodotti.



L'EUROPA
passa docilmente
fra le vostre dita

con una
SINCRODINA
RADIO L.L. (BREVETTI
LUCIEN LEVY)

Supereterodina automatica.
montata in bigriglia permettente l'ascolto di tutte le stazioni Europee, da 200 a 3000 m. in forte altoparlante con la manovra di un solo bottone.

Esclusione garantita della trasmissioni locale e delle interferenze.

Unica sul mercato mondiale della

T. S. F.

PRINCIPALI AGENZIE ITALIANE

GENOVA: E. Pasteur e C. - Via Piccolina, 30-32
MILANO: Magasa, Elettrotecnici - Via Manzoni, 26
MOENA: C. Stanguellini - Portico del Collegio
PESARO: Ing. A. Giuppi - Via Umberto, 29
REGGIO EMILIA: P. Ferrabocchi - Via Ariosto, 9
S. DANIELE DEL FRIULI: Agnola & Braide
TORINO: Carlo Martini - Via Garibaldi, 5
TREVISO: C. Michielan - Via XX Settembre
VENEZIA: C. Mantovani - Calle del Tagliarini 1899

Agenzia Generale per la Sicilia:
MESSINA: G. Sacca Zanghì - Via G. Natoli, 59

Agenzia Generale
per l'Italia e Colonie

STABILIMENTI
RADIO LL

31, Avenue Trudaine

PARIS



Basilea - m. 1100 - Kw. 1,5.

20: Segnale orario; Meteorologia — 20.21.20: Concerto vocale-instrumentale — 21.20-21.50: Ritrasmmissione del concerto da un caffè-ristorante (orchestra Roberto Hugel di Vienna) — 21.50-22.05: Notizie; Meteorologia.

UNGHERIA

Budapest - m. 555,6 - Kw. 20.

9.30; 11.45: Notizie; Borse e cambi, (Alte 12, Carillon dalla Chiesa dell'Università) Musica Tzigani — 13: Ora; Tempo; Notizie idrografiche — 15: Notizie; Borse e mercati — 15.30: Corso ricezione Morse — 16: Piccola posta per le signore — 16.45: Tempo; Notizie idrografiche — 17: Recitazioni — 17.45: Orchestra: Ovv., Lo Scialle della Regina, Strauss; Madama Butterfly, Puccini (fant.); Valzer, Strauss; Suite (Silvia), Delibes; Marcia, Komzak — 19: Corso di stenografia — 19.40: Corso d'italiano — 20.20: Audizione letteraria — 21.40: Ora; Informazioni — 22.15: Tempo; Musica Tzigani (riproduzione).

GIOVEDÌ
4 Ottobre

AUSTRIA

Vienna - m. 517,2 - Kw. 15.

11: Musica del mattino. Concerto del Quartetto Silving di pezzi di Granow, Lehar, Urbach, Seeger, Morena, Leopold, J. Strauss, Buday, Ford, Davis e Akst — 16: Quartetto Silving. Concerto con musica di Ubro, Translatour, Adam, Gutzeit, Goercke, O. Strauss, Scholl, Dauber, A. Egen, Engel-Berger — 17.15: L'ora della musica per i fanciulli — 17.35: Bollettino di viaggio e di turismo — 18: Conferenza in occasione della «Giornata mondiale per la protezione degli animali» — 18.30: L'ora delle camere per operai ed impiegati — 19: Lezione d'inglese per principianti — 19.30: Gustavo Mabler: II.a sinfonia con coro misto e solisti e dell'Orchestra sinfonica viennese. Indi concerto popolare serale di pezzi di Millocker, R. Heuberger, Meyer-Helmund, Fr. Lehar, Verdi, W. Wacek, J. Hellmesberger, Delibes, J. Strauss, Komzak, Benesch.

BELGIO

Bruxelles - m. 508,5 - Kw. 1,5.

17: Orchestra (Riproduzione) — 18: Corso di Fiammingo — 18.30: Bollettino Coloniale — 18.35: Trio: Tannhauser, Wagner; Arabesca, Schumann (Fant.); Tre Danze Slave, Dvorak; Canto d'Amore, Albaniz; A mo' di Minuetto, Jongen; Romanza, Delcroix (Violino); Miss Heylett, Audran; Serenata, Mommart (Violoncello); Serenata, Gandolfo; Trii, Spindler — 19.30: Giornale Parlato — 20.15: Concerto: Quella che amo, Scotto; Il più bel sogno, Azezo; Valzer bleu, Margis; Melodia, Gilbert; L'Ussera, Ganne; Numero di Canto; La Baya, Christiné; Dimentichiamo il passato, Dickson; Mirella, Benesh; Mieke e Jeanneke, Siroux; Tutti in coro, Taillefer; Sogno d'uno, Valzer, Strauss; Numero di Canto; Rip, Planquette; Serenata, Toselli; Numero di Canto; Balletto (Taut); Gounod; Passapiede per Violino e Violoncello, Roussseau; Potpourri Arie di Suppé, Morena — 21: Attualità — 22.15: Recentissime.

COMPAGNIA GENERALE SOCIETÀ ANONIMA DI ELETTRICITÀ

CAPITALE L. 40.000.000

DIREZIONE, UFFICI TECNICI ED OFFICINE: VIA BORGOGNONE N. 34 - MILANO (124)



RAPPRESENTANZA PER L'ITALIA E COLONIE DELLA

RADIO CORPORATION OF AMERICA



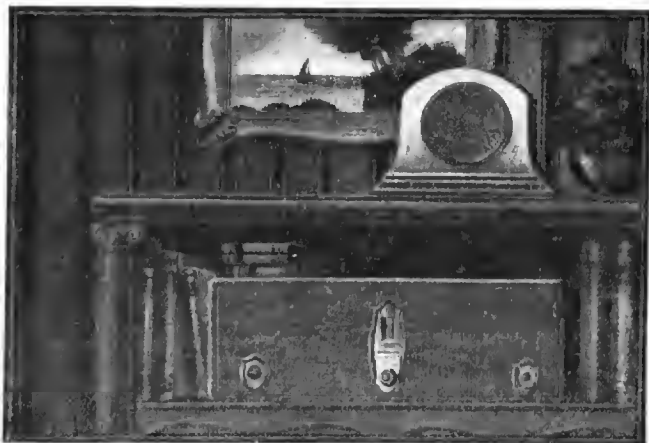
**LA MIGLIORE MUSICA, TUTTE LE NOTIZIE SPORTIVE
SI POSSONO ASCOLTARE COMODAMENTE A CASA**

COLLA

ELEGANZA

RADIOLA 18

PERFEZIONE



Apparecchio alimentato direttamente dalla corrente di distribuzione

**UN SOLO COMANDO, MASSIMA SELETTIVITÀ E SENSIBILITÀ
RIPRODUZIONE PERFETTA DEI SUONI**

PREZZO L. 3200
VALVOLE COMPRESSE

PREZZO DELL'ALTOPARLANTE 100 A L. 800

UFFICI DI VENDITA DELLA COMPAGNIA GENERALE DI ELETTRICITÀ

ANCONA - Corso Vittorio Eman., 18
BARI - Via Andrea da Bari, 111 113
BOLOGNA - Via Rizzoli, 8

FIRENZE - Via Strozzi, 2
GENOVA - Via XX Settembre, 18/2
MILANO - Via Cordusio, 2

NAPOLI - Piazza G. Bovio, 29
PALERMO - Via Roma, 448
ROMA - Via Condotti, 91

TORINO - Piazza Castello, 15
TRIESTE - Piazza S. Caterina, 4
VENEZIA - Calle Larga XXII Marzo
(Calle del Teatro S. Moisé)

**RICHIEDETECI PREVENTIVI PER STAZIONI TRASMETTENTI DI QUALSIASI POTENZA
FORNITORI DELLE AMMINISTRAZIONI DELLO STATO**

COMPAGNIA GENERALE SOCIETÀ ANONIMA DI ELETTRICITÀ

CAPITALE
L.40.000.000

Telefoni 31741 - 31742 - 31743 - 31744 - 31745 - 31746 — Telegrammi: COGENEL

RAPPRESENTANZA PER L'ITALIA E COLONIE DELLA



RADIO CORPORATION OF AMERICA



CUFFIA THOMSON

La migliore cuffia
L. 50

ALTOPARLANTE 105

Utilizzabile colle Radiola 17-18-28-16-AR 1145
e col Magnetic-Pick-up — L. 7.000

RADIOLA AR 1145

RADIOLA 60

L'apparecchio a onde corte che riceve le stazioni
aventi una lunghezza d'onda da 15 a 75 metri.
Con bobine intercambiabili riceve fino a 550 m.
L. 3800

L'ULTIMA NOVITÀ

La supereterodina a 8 valvole, alimentata
direttamente dalla corrente di distribuzione

RIVENDITORI

ALCAMO PERRARA e GALATI - Corso
IV Aprile, 73
AQUILA GUIDO MARINELLI
BERGAMO Ditta MACETTI
BIELLA Ditta MEZZALANA - Via XX
Settembre, 21
BRESCIA Ditta CANZO CASTALDELLI -
Piazza Duomo, 7
BUSTO ARSIZIO DAVIDE SCALABRINI
CAOLIARI Ing. AGNETTI - Via Roma, 51
CAGLIARI SOC. IMPIANTI E FURNITURE
ELETTRICHE -
Luzzo Carlo Felice, 13
COMO CESARE ERBA - Via P. Carcano,
COSENZA Ditta Prof. VINCENZO BAL-
TAGLIA
COTRONE Ditta Ing. CERRELLI
CREMA ELETTROMECCANICA
ASCHEDAMINI - Via XX
Settembre, 38
ODOMOSSOLA Ditta FUGARI
ERRA INCINO .. FRATELLI PIZZONI.

FERRARA ETTORE CARBONARI -
Corso Porta Reno, 45a
FROSINONE... Ditta FEDERICI LORETO
GALLARATE .. BIANCHI A. - Piazza Ponti,
GALLARATE .. MARIO TENCONI - Via
Massini, 10.
IMOLA F.B. ALVISI - Via Emilia, 74
LEGNAGO..... ARNALDO OAYER
LICATA Fratelli DE CARO
LUCCA GIUSEPPE BONANNO - Via
Vittorio Veneto
NERVI Ditta MARIO RABINO
NICASTRO .. Prof. LISCOTTI
OSTIA SCAVI.. Ditta ANTONIO CHLUZZI
PAVIA GUGLIELMO ORIGNI - Via
Riviera, 2.
PEGLI GIUSEPPE ANTONINI - Via
Vittorio Emanuele, 14
PESCARA Fratelli CALANCA - Porta
Nuova.
PISA RADIO A.M.E.P. - ALFREDO
MANETTI e FIGLIO -
Via Vittorio Emanuele, 16

REGGIO CAL. .. Ditta VOLTA
ROMA RADIOGA - Ing. TERRACINA -
Corso Umberto I, 395
SONDRIO BATTISTA MAZZUCCHI -
Via Angelo Custode, 2.
SULMONA..... Oltia CRAXI e FIORENTINI
TARANTO Ditta FRANCO AMEDEO
TERRI Ditta PRIMO BRAVI - Corso
Vittorio Emanuele, 64
TORINO "CASA DELLA RADIO" -
ERCOLE CANTONE - Via
Maria Vittoria, 1
TREVISO VIRGINIO APPIANI
TRIESTE Ing. ALFREDO FRASSINI -
Piazza Vittorio Veneto, 4
VARESE CASTELLI - Ippodromo, 32.
VENEZIA "LA TECNICA" - Calle Largo
S. Marco, 384
VITERBO Ditta PRATELLI MARTEL-
LOTTI
VITTORIO VENETO Ditta BORTOLO FRAS-
SINELLI

CECOSLOVACCHIA

Bratislava - m. 300 - Kw. 0,5.

14: Notizie agricole — 16.30: Concerto: Kilda di Folletti, Bazzini; Cara memoria, Servais; Thais, Massenet; Fantasia slovacca, Svihrovska; Le nozze eterne, Novotny; Ballate Morave, Vycpalek; Pezzo romantico, Nedbal — 17.30: Il Diritto slovacco — 17.50: Conferenza — 19.30: Concerto da Praga — 22.20: Musica riprodotta.

Praga - m. 348,9 - Kw. 5.

11.15; 12; 13.15; 13.40; 16; 16.10; 16.30; 17.45; 18.15; 18.25: Come lunedì — 13.30: Industria e Commercio — 16.20: Per i ragazzi — 17.30: Corsi di lingue — 19: Serata drammatica — 19.30: Concerto: Il Destino e l'Ideale, Bella; Serenata in re maggiore, Op. 36, Novak; Sinfonia « Il Nuovo Mondo », Dvorak — 21.45: Emissione di Propaganda — 22: Ora; Notizie; Musica riprodotta.

Brno - m. 441,2 - Kw. 3.

12.15: Musica riprodotta — 13.15: Industria e Commercio; Notizie Agricole — 16.30: Per le Signore; Conferenza; Recitazione; Canzoni; Conferenza — 17.30: V. Praga — 18: Ora; Emissione in tedesco — 18.30: Conferenza storica — 18.50: Rassegna Letteraria della Settimana — 19: Concerto vocale: Canto Sacro, Mendelssohn; La Primavera, Jindrich; Canzoni Bibliche, Dvorak; Canzoni, Schubert — 19.30: V. Praga.

FRANCIA

Parigi (P. Parisien) - m. 340,9 - Kw. 0,5.

20.45: Gramofono; Conferenza; Informazioni — 21: Concerto: Ouv., Lodoiska,

Krentzer; Otello, Rossini (Fant.) — 21.25: Informazioni — 21.30: Concerto: Terzo tempo della Terza Sinfonia, Beethoven; Improvviso Ungherese, Schubert — 22: Informazioni. Concerto: Suite dalla « Fedra » di Massenet; Ballata, Debussy; Viace (Divertimento), Lalo; Finale del Balletto di « Ascanio », St. Saëns.

Parigi (Radio L.L.) - m. 370 - Kw. 0,5.

12.30: Attualità. Concerto: Prima Arabesca, Debussy; Elegia, Fauré; Aria (Sansone e Dalila), St. Saëns; A solo Piano; Andante del Concerto per Violino, Mendelssohn; Serenata, Noletty; For-trot, Seranges. Echi e Informazioni — 13: Carillon da Fontenay.

Tolosa - m. 392 - Kw. 3.

12.45: Musiche di Chopin: Quattro preludi (Piano); Notturmo in mi bem (violoncello); Preludio (violoncello); Polonese (piano) — 13: Cinque selezioni, La Basoche, Messenger; Tre selezioni, Fortunio, Idem; Tre selez., Veronica, Idem — 13.35: Due parodie (Sogno d'amore, Liszt; Fanst, Gounod) — 20.30: Concerto: Ouverture zingaresca, Ketelbey; Suite Albanese (2 tempi), Kost'al; In un mercato persiano, Ketelbey; Valzer, Marling; Serenata Rocco, Meyer-Helmund; Scena di cinema (3 tempi), Ketelbey; Nel giardino dei sogni, Rayners; Nel giardino di una Pagoda cinese, Ketelbey; Imitazione di Tamburelli, Poliaskey — 21.30: Saxofono, Mandolini e chitarre: Cinque pezzi; Quintetto: Ovv., Il flauto magico, Mozart; Serenata, Bruch; Tannhäuser, Wagner (fantasia); Gavotta, Gossec; Barcarola, Schubert; La Trota, Idem; Suite Balletto (La sposa venduta), Smetana; Canto senza parole, Tchaikowsky; Il Nilo, Leroux; Sansone e Dalila, St. Saëns (fant.); Due danze ungheresi, Brahms — 22.30: Giornale parlato dell'Africa del Nord.

Parigi (Radio Paris) - m. 1750 - Kw. 3.

8; 10.45; 13.50; 15.30; 16.45; 20; 20.15: Come lunedì — 12: Conferenza Protestante — 12.30: Orchestra: Luisa, Charpentier; Antar, Dupont; La Panciolla del West, Puccini; Belletto (La Fonte), Delibes; Balletto (Bacco), Massenet; Balletto (Izeyl), Pierné; La Scatola dei Balocchi, Debussy. (Intervallo: Informazioni) — 15.45: Concerto: Minuetto del Settimino, Beethoven (Trio); Pastorella, Ravel (Violino); Segovia, Ronssel (Violino); Canzone Russa, Paladilhe (Trio); Composizioni per Piano, Albeniz; Bstasi, Burgneiler-Delamarche (Trio); Canto Slavo, Leo Sachs (Violoncello); Bagatella, Kulmann (Violoncello); Fantasia sulla « Manon » di Massenet (Trio) — 20.30: « Il 14 Luglio », dramma storico di Romain Rolland. (Intervallo: Rassegna della Stampa e Informazioni).

Parigi, Torre Eiffel - m. 2650 - Kw. 5.

18.45: Giornale parlato: Rubriche solite: La lotta contro la Distomatosi; Gazzetta umoristico-cinagica — 20.10 e 20.20: Come domenica — 20.30-22: Concerto: Arie di balletto: Niverd; Trio, Beethoven; Aria (Griselda), Massenet; Romanza, Georges; Mattinata sentimentale, Fournain; Berceuse, Gaubert; Dedica, Schumann; Dopo un sogno, Fauré; Sempre, Fauré; Composizioni per viola; Divertimento su Canzoni russe, Raband.

Abbonatevi al "RADIORARIO"

BRUNET

PRESSO I MIGLIORI RIVENDITORI
E STATA POSTA IN VENDITA

La nuova Cuffia Brunet

MODELLO: "D,"

A LIRE **45.-**

GERMANIA

Breslavia - m. 322,6 - Kw. 4.

Gleivitz - m. 329,7 - Kw. 4.

19-16,30: L'ora dei libri — 10,30-18: Compositori slesiani. Concerto della R. O. di un baritono di münche di Faust, Bilse, Hochberg, Schicke, Preis, Becher, Brockt, Wappaus — 18,18,25: Impressioni greco-turche — 18,25-18,50: L'ora della rivista «Schlesien-Monatshefte» — 19,25-19,50: Due conferenze — 20,15: Introduzione alla commedia «Cyrano de Bergerac», una radio-ballata, tratta dalla commedia omonima di E. Rostand — 22,30: Notizie serali e risposte a quesiti radiotecnici — 23,25: Musica da ballo eseguita dalla R. O.

Koenigsberg - m. 303 - Kw. 4.

16: Conversazione letteraria (l'ora dei libri) — 16,30-18: Concerto pomeridiano della R. O. Musica popolare viennese 6 pezzi di Kral, Drescher, Strauss, Kreisler, Stecynski, Grizing, Bentazky, Komzak — 18,20: L'ora della gioventù. Con gli uccelli migratori nell'Africa — 18,50: I mestieri nello Stato libero di Danzica — 19,30: Come si telegrafò un'immagine — 20: Serata di Jomna Selim e dott. R. Benatky — 21,30: Ritrasmisione da Berlino Conferenza La radiofonica nello Stato popolare. Indii meteorologia, recentissime e corriere sportivo

Lipsia - m. 365,8 - Kw. 4.

Dresda - m. 275,2 - Kw. 0,75.

15: Trasmissione grammofonica — 16,30: Concerto della R. O. con musica di Wallace, Gade, Bergeon, Wagner, Waldteufel, Lehar — 17,45: Notizie dell'Ufficio di collocamento — 18,05: Radiocorriere — 18,20: Prognosi del tempo, segnale orario, radiopropaganda — 18,30-18,55: Lezione di spagnolo per iniziati — 19-19,30: Due conferenze — 20: Pic-

cole storielle di Eduardo Levi — 20,30: Musica francese di E. Chabrier, J. Massenet, Cl. Debussy, C. Saint-Saens eseguita dall'Orchestra sinfonica di Lipsia — 22: Radiogonna — 22,05: Bollettino della stampa e corriere sportivo — 22,30: Fine della trasmissione.

Stoccarda - m. 379,7 - Kw. 4.

Friburgo nella Brisgovia - m. 577 - Kw. 0,75.

10,30-11: Musica grammofonica — 12,30: Meteorologia, musica grammofonica — 13: Concerto del mezzogiorno — 14: Notizie — 16,15: Concerto pomeridiano della R. O., con il concorso d'un solista. Pezzi di Dvorak, Weber, Haendel, Bach, Lortzing, Urbach, Schumann, Wolf, Bayer, Fall, Blankenburg — 18: Segnale orario, meteorologia — 18,15: Conversazione giuridica: Come ti piace il tuo vicino? — 18,45: La radio degli scacchi — 19,15: La bella città industriale Esslingen ed i suoi dintorni — 19,45: Conferenza medica: Enrico Dunant e la sua opera — 20,15: Serata varia. Indii notizie.

Amburgo - m. 394,7 - Kw. 4.

Breme - m. 252,1 - Kw. 0,75.

Kiel - m. 254,2 - Kw. 0,75.

16,15: Conferenza con recitazioni — 17-17,30: Due conferenze — 17,55: Meteorologia, eventuali notizie d'inondazioni — 18: Concerto e radiopropaganda — 18,45: Il quarto d'ora della signora — 18,55: Conferenza medica riguardante l'anemia — 19,20: Meteorologia — 19,25: Ritrasmisione dal Teatro Comunale di Amburgo: «Mignon», opera in tre atti di A. Thomas. Indii notizie, corriere sportivo, dati meteorologici, radiocorriere

Langenberg - m. 468,8 - Kw. 25.

11,35-11,55: Conversazione inglese — 12,10: Musica meccanica — 13,5-14,30: Concerto del mezzogiorno di pezzi di Scassola, Lederer, Halevy, Reger, Liszt, Hermann, Schebek, Strauss, Lehar — 14,30: Consigli per la casa — 16,45-17,15: L'ora dei poeti — 17,15-17,45: Conferenza — 17,45-18,30: Concerto del vespero. Pezzi di Urbach, Blom, Weninger, Luehling, Woehler — 18,30-18,50: Lettura — 19,15-19,40: Due conferenze — 20: Concerto serale della piccola R. O. Pezzi di Keler-Bela, Luigini, Puccini, Strauss, Heykens, Gajos — 21: Canzoni popolari tedesche: concerto vocale-strumentale. Indii ultime notizie, corriere sportivo, informazioni commerciali e fino alle 23: ritrasmisione del concerto dal «Breitenbacher Hof» di Duesseldorf.

Berlino - m. 483,9 - Kw. 4.

Stettino - m. 236,2 - Kw. 0,75.

13,30: Il quarto d'ora dell'agricoltore — 15,30: Commedie di tutti i giorni — 16: Conferenza riguardante il controllo di calligrafia in cause giudiziali — 16,30: Lettura allegria — 17,18: Lodovico van Beethoven: concerto strumentale. Indii radiopropaganda — 18,30: Conferenza: La luce, l'illuminazione ed il vedere — 19: Conferenza riguardante il carbone — 19,30: «Politica ed arte» — 20: Ritrasmisione del concerto divertente dall'Hotel Bristol — 20,30: Concerto sinfonico: composizioni di J. Brahms — 21,30: Conferenza. Indii meteorologia, recentissime, segnale orario, corriere sportivo, musica da ballo.

Abbonatevi al Radiorario

NEUTRON

"The Crystal with Valve Power"

CASA DELLA RADIO di ERCOLE CANTONE

TORINO
Via Maria Vittoria, 1
(Piazza S. Carlo)
Telef. 40 513

Rappresentante esclusivo Italia e Colonie

NEUTRON

il migliore cristallo sintetico sensibilissimo
in ogni suo punto, fortissima risonanza simile
ad una valvola

Spedizione franco destinazione dietro rimessa
anticipata di L. 6.-

DIFFIDA

l'acquisto di Cristallo Neutron se la scatola
non è sigillata con la seguente striscia
a garanzia della produzione

1928

GUARANTEED 1928 SUPERSENSITIVE **NEUTRON** SYNTHETIC RADIO CRYSTAL

Mono di Baviera - m. 535,7 - Kw. 4.
Norimberga - m. 241,9 - Kw. 4.

12.55: Concerto del mezzogiorno con il
concerto del Quartetto di camera Anny
Rosenberger Pezzi di Urbachi, Chillemont,
Dvorak-Kreisler, Kockert, Pétras, Jazz-
teufel — 15.30: Lettura — 16.17: Concerto
di solisti (baritono, pianista): Musica e
canzoni di Fr. Schubert, R. Schumann —
17: Lettura — 17.30: Concerto del Radio-
tetto. Pezzi di Rossini, Puccini, Ganne, Jes-
sel, Kreisler, Popy, Brahms. — 19.30:
Lettura — 19: Lezione di lingua — 20.05:
Concerto sinfonico della R. O., con il con-
corso d'un pianista e l'nn violoncellista.
Opere di Schumann, Mendelssohn, Chop-
in — 21.40: Musica grammofonica —
22.15: Notizie serali.

INGHILTERRA

Cardiff (5 WA) - m. 353 - Kw. 1,5.

14.30; 18; 18.15; 19.30; 20.25; 20.40;
22.20-24: V. Londra — 15.45: Racconti
Galesi — 22: Tempo; Notizie — 22.15:
Annunzi Locali.

Londra (2 LO) - m. 361,4 - Kw. 3.

Daventry (5 NX) - m. 1601 - Kw. 25.

10.15; 10.30; 18.15; 18.45: Come lunedì
— 11 (Dav. solo): Grammofono: Sche-
herazade, Rimsky Korsakow — 12: Con-
tralto; Tenore; Violino — 13.14: Dischi
Grammofono — 14.25 (Dav. solo): Bollet-
tino Pesca — 14.30: La Parola e il Lin-
guaggio — 14.50: Interludio Musicale —
15: Funzione nell'Abbazia di Westminster
— 15.45: Per la Casa — 16: Quartetto;
Soprano; Baritone — 17.15: Per ragazzi;
Canzoni; Racconti; Al Zoo — 18: dalla-
telli — 18.30: Prezzi Derrate Agricole —

19: Nuov. Romanza — 19.10: La Vita nel-
la Britannia Romana — 19.30 (da Leeds):
Orchestra: Sinfonia in mi bem. (4 tem-
pi), Schumann; La Donzella Bietta (con
canto), Debussy; Fuga in do min., Lord
Bernes. (Alle 20.25: Interludio dallo Studio)
19: Requiem Tedesco in 7 Tempi (con
canto), Brahms — 22.15: Tempo; Notizie;
Annunzi Locali — 22.20: Attualità — 22.35-
24: Ballabili riprodotti.

Manchester (2 LA) - m. 384,0 - Kw. 1,5.

12-13: Grammofono — 16.30: Pianofo-
rte: Primo tempo Concerto italiano, Bach;
studio, Chopin. Recitazione (Dickens, T.
Desmond Kelly). Baritone: Ballate e Can-
zoni (C. N. Davies, Longstaffe, Hubb). Pia-
no: Dodicesima Rapsodia, Liszt. Recitazio-
ne (Dickens). Baritone: Aria di Haendel;
Ballata, Squire — 17.15: Per ragazzi: La
Valle del Rodano; Canti Provenzali — 18;
18.15; 18.45; 20.25; 20.40; 22.20-24: Vedi
Londra — 18.35: Prezzi Derrate Agricole
— 22: Tempo; Notizie — 22.15: Annunzi
Locali.

Daventry (5 GB) - m. 491,8 - Kw. 30.

13: Orchestra, dai Giardini d'Inverno
di Bournemouth: Lohengrin, Wagner (In-
trod. Atto III); Ovv., La Sposa Vendita,
Smetana; Concerto in sol min. per Vio-
lino (3 tempi), Bruch, Soprano: Le Navi
d'Arcadia, Head; Ninte e Fauni, Bern-
berg. Orchestra: Sesta Sinfonia (4 Tempi),
Glaznov — 16.50: Organo di cinema (Bir-
mingham): Ovv., Se fossi Re, Adam; Au-
tunno, Chaminade; Selez., Maritana, Wal-
lace. Soprano: Amore Mattacchione, M.
Phillips; Canto d'Amore Creolo, Layton.
Organo: Ottobre, Teiaikowsky; Valzer,

Chopin; Minuetto Pompadour, Godard; In-
termezzo (Suite di Danza), Rosse. Sopra-
no: Due Canti (Eden, M. Phillips). Orga-
no: Selez., I Pirati di Penzance, Sullivan;
Caffè Concerto, Fletcher — 17.30 (Birm.):
Per ragazzi: Azione Drammatica; Sopra-
no: Varietà — 18.30: Ballabili; Varietà —
19.30: Orchestra dalla Town Hall (Birm.):
Overture in re min., Haendel; Concerto
per Violino op. 61 (2 tempi), Beethoven;
Suite Cimarosiana, Malipiero. (Intermezzo
alle 20.25: Due Recitazioni di Browning
dallo Studio): Prima Sinfonia (4 Tem-
pi), Brahms — 21.35: Tempo; Notizie —
21.50 (Birm.): Fantasia Drammatica con
Musica di Trio — 22.15: Orchestra: Bal-
lata del Norfolk, H Hales; Piccola Suite
Accademica per Archi, J. D. Davis. Barito-
no: Tre Ballate (M. Heslett, Ivy F.
Klein, P. Turnbull). Orchestra: Le Dune
del Kent, Spain Dnnk; Lamento e Berce-
use, Tom Sutton; Suite Camei del Balletto,
Ansell.

JUGOSLAVIA

Zagabria - m. 310 - Kw. 0,75.

13.15: Musica grammofonica — 13.30:
Quotazioni borsa — 17: Ritrasmisione
del concerto dal cinematografo « Balkan-
Palace Kino » — 19.15: Radiopropaganda
— 19.30: Concerto sinfonico della Pila-
monica ceca. Ritrasmisione da Praga —
21.30: Meteorologia, notizie.

NORVEGIA

Oslo - m. 461,5 - Kw. 1,5.

11: Prezzi uova — 18.45: Culto — 19.15
Il tempo; Notizie; Comunicato agricolo
— 19.30: Corso di tedesco — 20: Segnale
orario; Recitazione, prosa e poesie —



**VOLT - MILLIAMPEROMETRI - AMPEROMETRI
VOLMETRI DOPPIA LETTURA DA TAVOLO E
DA INCASSARE - TUTTI GLI ISTRUMENTI DI
MISURA PER RADIOFONIA DI
GUERPILLON E SIGONE**

Cfledere Cataloggi e Distini all'Agente Generale per l'Italia:

La Radio Industria Italiana

N. 2 VIA BRISA - MILANO (108) - VIA BRISA N. 2

**PILLOLE
SANTA FOSCA
DEL
PIOVANA**

**DUE SECOLI DI CRESCENTE SUCCESSO
PRESERVANO DA MALATTIE**

Esercitano una benefica azione allo stomaco,
stimolano la funzione del fegato, curano la
stitichezza e le sue dannose conseguenze.
Inscritte nella Farmacopea Ufficiale Italiana
Scatola di 50 pillole Lire 3,30 (ovunque)

FARMACIA PONCIVENEZIA

— 20.20: Cauzoni e rivista della settimana — 21: Conferenza da Bergen (I. Normanni) — 21.30: Il tempo; Notizie — 21.45-22: Attualità.

OLANDA

Hilversum (H.D.O.) - m. 1060 - Kw. 5

11.40: Bollettino polizia — 12.10: Trio — 17.40: Segnale orario; Orchestra: Ouy., Furiant, Weber; Suite Veneziana, Nevin; Jota, Cools; Cantatrice: Tre Lieder (Brahms, R. Strauss, Mahler); Orchestra: Marcia dei Nani, Moszkowski; Thais, Massenet (fant.); Cantatrice: Se tu mi ami, Pergolesi; Serenata (Il Passante), Massenet; In primavera, Gounod; Orchestra: Melodia ammalatrice, Ackermans; Potpourri, Sogno d'un Valzer, O. Strauss; Finale — 19.25: Bollettino polizia — 19.40: Segnale orario — 19.55: Concerto da Amsterdam — 21.55: Informazioni Vaz Dias — 22.10: Ballabili riprodotti.

POLONIA

Katowice - m. 422,6 - Kw. 10.

16.40: Comunicati finanziari — 17.10: Cassette delle lettere — 17.35: Conferenza — 18: Audizione letteraria — 19: Annunzi vari — 19.20: Comunicati — 19.30: La Società e il delitto — 19.55: Comunicato agricolo — 20.55: La bellezza degli sport — 20.30: Musica da camera: Quartetto in mi bem. magg. Op. 56, Mozart; Quartetto in mi bem. magg. op. 16, Beethoven — 22: Segnale orario; Bollettino meteorologico; Notizie — 22.30: Notizie.

Cracovia - m. 547 - Kw. 1,5.

12; 12.10; 15; 16.55: Come lunedì — 17.10: Conferenza per le Signore (Pasticceria) — 17.30: Conferenza — 18: Trasmissione da Varsavia — 19: Varie — 19.30: Lezione d'inglese — 19.55; 20.5; 20.30; 22.30: Come mercoledì.

Varsavia - m. 1111,1 - Kw. 10.

12; 15: Come lunedì — 15.45: Comunicato della L.O.P.P. — 16: Gramofono — 17.10: Libri nuovi — 17.35: Per le Signore — 18: Audizione letteraria — 19: Varie; Comunicato società allevamento cavalli — 19.30: Conferenza agricola — 19.55: Comunicato agricolo — 20.5: Il romanticismo musicale del Sec. XIX — 20.30: Concerto da Poznan. (Intervallo: Bollettino in francese) — 22; 22.55; 22.20; 22.30: Come domenica.

SPAGNA

Barcellona (EAJ 1) - m. 344,8 - Kw. 1,5.

12; 13: Come lunedì — 14.30: Borsa; Trio: One step, Arredo; Fox trot, Jarque;

Super-Elto

I FUORIBORDO CHE NON CONOSCONO OSTACOLI

I SOLI CHE RISPONDONO ALLE ESIGENZE MODERNE

TIPI DA DUE E QUATTRO CILINDRI

Rappresentante per l'Italia e Colonia
E. CERUTI - MILANO - VIA REVERE N. 3



Danza, Sanchez Devà, Selez, I cadetti della Regina, Luna; Shimmy, Palanca; Valzer, Tyndall; One step, Santeugini. (Intervallo: Gramofono) — 15.45: Corso di Ricezione Morse — 18.30: Sestetto: Fox trot, Demon; Tango, Gordo; Scottish, Vidal — 19: Mercati internazionali; Borsa e cambi — 19.10: Sestetto: Pasodoble, Millan, Picazo; Selez., L'Infanta dai ricci d'oro, Serrano; Serenata, Breton; Scottish, Gordo — 19.30: Pei ragazzi: Racconti, Indovinelli, Poesie, ecc. — 19.40: Lettura (cont.) — 19.50: Le strade di Barcellona — 21.40: Corso d'Inglese — 22: Borsa e cambi; Recentissime — 22.5: Orchestra, Marcia, Noak; Valzer, Waldteufel — 22.15: Cantatrice: Quattro canzoni — 22.45: Orchestra: Czardas, Michiels; Selez., Sansone e Dalila, St. Saëne Serenata, Malats — 23: Campana cattedrale; Il tempo; Borsa e mercati — 23.5: Conferenza e recitazione; Poesie — 23.20. Contralto: Quattro canzoni — 23.50-24: Orchestra: Onv., Cleopatra, Mancinelli.

Madrid (EAJ 7) - m. 375 - Kw. 1,5.

12.45; 13.15: Come martedì — 13: Campana; Segnale orario; Orchestra: Ouy., Genoveffa, Schumann; Baccanale (Le stagioni), Glazunov; Don Carlo, Verdi (fantasia); Valzer, Raymond; Fox trot, Profes; chestra; La Mazurca Rossa, Serrano (fantasia); Valzer, Raymond, Fox trot, Profes; Bollettino meteorologico; Borsa; Notizie; Orchestra: Marcia funebre, Wagner — 20: Banda Municipale (riproduz.) — 20.30: Corso di Esperanto — 21: Ballabili — 23: Campana; Segnale orario; Borsa; «Le Nozze di Figaro», commedia di Beaumarchais con illustrazioni musicali; Recentissime — 11.30: Ballabili riprodotti.

SVEZIA

Stoccolma (SASA) - m. 454,4 - Kw. 1,5.

Motala - m. 1320 - Kw. 30.

Malmö - m. 260,9 - Kw. 1.

18: Culto — 18.30: Musica leggera — 18.55: Agricoltura — 19.15: Letteratura — 19.45: Gli svedesi in America — 20.15: Banda militare — 21.40: Quintetto per strumenti a fiato di legno, Karg Elert.

SVIZZERA

Berna - m. 411 - Kw. 1,5.

12.43-15.56: Solito — 16-16.30: Orchestra — 16.30-17: Conversazione in francese per i fanciulli — 17-17.30: Orchestra — 18.15-19: Concerto grammofonico — 19-19.20: Conferenza radio-tecnica — 19.20: Segnale orario; Meteorologia — 20-21.45: Ritrasmisione da Losanna. Vedi sotto Losanna — 21.45-22: Notizie; Meteorologia.

Zurigo - m. 588,2 - Kw. 1,5.

12.30-16: Come giovedì — 17-15: L'ora dei fanciulli — 17.45: Meteorologia — 19.30: Segnale orario; Meteorologia — 19.32: Conferenza su Alfredo Fankhauser — 20: Serata italiana: (Il) Vecchi maestri italiani: composizioni per violino — 20.45: (Il) Da opere italiane: Eginardo Sulghini, tenore con accompagnamento di pianoforte — 22: Meteorologia; Recentissime e Notizie della N.Z.Z. s.

Losanna - m. 680 - Kw. 0,75.

6.45; 13; 13.2; 13.25; 13.30; 13.45; 19.30: Come lunedì — 19.32: Conferenza — 20: Trio: Trio Op. 90, Dvorak; Trio in sol min. Op. 15, Smetana — 21.10: Lettura — 21.25: Dieci Canzoni Inglese (Canto).

Ginevra - m. 760 - Kw. 0,5.

20.30: Informazioni — 20.35: Concerto riprodotto — 21.45: Notizie.

LE FERITE DEI VOSTRI PNEUMATICI SARANNO CURATE CON SICURO BUON ESITO SOLO SE AFFIDATE A SPECIALISTI

SOCIETÀ ANONIMA EMERICO STEINER

PIAZZA CASTELLO, 7 - MILANO - TELEFONO N. 83 571

LA PIÙ MODERNA CLINICA DEL RAMO - RIPARAZIONI PERFETTE E GARANTITE - RICOSTRUZIONI

COPERTURA RIPARATA

COPERTURA FERITA

PREZZI MINIMI - CHIEDERE LISTINI - CATALOGHI - OFFERTE

Rammentate: GOODRICH è il pneumatico dei concositori

Basilea - m. 1100 - Kw. 1,5.

20-21: Ritrasmisioni da Losanna e Zurigo — 21-22: Il tenore Salghini canta arie di opere italiane — 22: Notizie; Meteorologia.

UNGHERIA

Budapest - m. 555,6 - Kw. 20.

9-30; 11-45: Notizie; Borse e cambi (alle 12, Carillon dalla Chiesa dell'Università) Piano — 13: Ora; Tempo; Notizie Idrografiche — 15: Notizie; Borse e mercati — 16: Agricoltura — 16-45: Ora; Tempo; Notizie idrografiche — 17: Conferenza — 18: Romanze (Cantatrice con accompagnamento Tzigani e commento) — 19-30: Cassetta delle lettere — 20-15: Lezione d'Inglese — 20-30: Concerto vocale e solista arpa — 21-10: Ora; Informazioni; Notizie idrografiche; grammofono.

VENEDÌ

5 Ottobre

AUSTRIA

Vienna - m. 317,2 - Kw. 15.

11: Musica del mattino Concerto del Quartetto de la Cerdà. Musica di Blankenburg, Nedbal, Mozart, Schlogel, J. Strauss, Sibelius, Reger, Concerto pomeridiano dell'orchestra viennese J. Holzer. Musiche di Offenbach, J. Strauss, J. Holzer, R. Schumann, J. Potzauk, C. W. Drescher, H. Siede, W. Engel-Berger, H. Strecker, H. Drescher, K. Leopold, Frz. Lehar — 17: Conferenza II: Della vita psicologica degli animali — 17-40: Accademia: Concerto vocale-strumentale — 18-40: Bollettino settimanale di cultura fisica — 19: L'ora delle camere per il commercio, per l'industria e per i mestieri — 19-30: Lezione d'italiano per iniziati — 20-5: Musica di tempi galanti, Concerto vocale-strumentale di pezzi Boccherini, C. M. Momm, Haendel, Gluck, Gossec, Mehul, Mozart, Haydn, ecc. Indi concerto di musica da ballo.

BELGIO

Bruxelles - m. 508,5 - Kw. 1,5.

17: Ballabili riprodotti — 18: Corso di Letteratura Fiamminga — 18-15: Contabilità e Diritto Commerciale — 18-30: Bollettino Coloniale — 18-35: Musica da camera: Trio, Mozart; Pagine d'Album, Schumann; Trio, Godard — 19-30: Giornale Parlatto — 20-15: Selez., Manon, Massenet (Canto) — 21: Attualità — 21-10: Concerto (Cont.) — 22-15: Recentissime.

CECOSLOVACCHIA

Bratislava - m. 300 - Kw. 0,5.

16-30: Concerto: Romanza del concerto N. 2, Wieniawski; L'arrivo della primavera, Bach; Lieder, R. Strauss; Boemia, Smetana; Berceuse, Simon; Canto senza parole, Hauser Canzoni, Svoboda; Intermezzo notturno, Jirak — 17-30: Notizie agricole — 17-45: Recitazione — 18: Conferenza — 19: V. Praga.

Praga - m. 348,9 - Kw. 5.

11-15; 12; 13-15; 13-40; 16; 16-10; 17-30; 17-45; 18-25: Come lunedì — 13-30: Industria e Commercio — 16-30: Musica da camera: Canzi; Trio in si bem. magg., Schubert — 19: Racconto — 19-45: Conferenza — 20: Notizie; Orchestra — 20-30: Serata drammatica — 22: Ora; Notizie; Musica popolare.



I BEN NOTI

ALIMENTATORI

PER PLACCA E FILAMENTO E

RADDRIZZATORI

DI CORRENTE



SONO

ANCORA E SEMPRE I
MEGLIO COSTRUITI E
I PIÙ REGOLARI DI
FUNZIONAMENTO

“Preferirli, significa spendere meglio il proprio denaro.”

CATALOGO GRATIS

ULTIME NOVITÀ

AHMO:

- 1) Un apparecchio radiotelefonico con valvole schermate.
- 2) Un nuovo blocco per alimentazione integrale.
- 3) Un doppio raddrizzatore per la carica delle batterie anodiche e di accensione.
- 4) Un raddrizzatore con elementi a serco.

RAPPRESENTANTE GENERALE
PER L'ITALIA:

Ing. C. PONTI - Milano
VIA MORIGI N. 13

Brno - m. 441,2 - Kw. 3.

12-15: Orchestra — 13-15: Notizie Agricole — 17-30: Corso d'Inglese — 18: Ora; Emissione in tedesco — 18-25: Rassegna — 19: Concerto: Balletto (Idomenico), Mozart; Pezzi da Concerto, Couperin; Andante della Sinfonia in mi magg., Haydn — 19-45: Conferenza — 20-30: V. Praga.

FRANCIA

Parigi (P. Parisien) - m. 340,0 - Kw. 0,5.
20-21: Jazz: Tredici Ballabili.

Parigi (Radio L.L.) - m. 370 - Kw. 0,5.
12-30: Attualità; Storia della Musica; Echi e Informazioni — 13: Carillon da Pontenay — 21-30: Concerto: Sinfonia, Semiramide, Rossini; Marcia Italiana, Rousseau; Selez., Saffo, Massenet; Due Canzoni Italiane, Volpatti; Un po' d'amore, Silesu; Paesaggi, Hahn; Berceuse, Fauré (Violino); Meditazione (Thaïs), Massenet — 22: Carillon da Pontenay.

Tolosa - m. 392 - Kw. 3.

12-45: Carillon: Canto di primavera, Mendelssohn; Danza compestre, Newton — 12-50: Cinque canti argentini con chitarra — 13-5: Musiche di Grieg; Danza Norvegese N. 2 (orchestra); Danza dei Nani (Trio); Danza dei Dervisci (piano); Peer Gynt (4 tempi) — 13-30: Sei Valtzer — 20-30: Musiche di Verdi: Introduzione e danza forestica (Aida); Aria (La Traviata); Fantasia sul «Rigoletto»; Aria (Aida); Fantasia sul «Trovatore»; Aria (Rigoletto); Marcia trionfale (Aida) — 21: Cinque selez. Balletto Sylva Delibes — 22-15: Dodici selez. Lakmé, Delibes — 22: Jazz: Sei Fox trot — 22-15: Giornale parlato dell'Africa del Nord.

Parigi (Radio Paris) - m. 1750 - Kw. 3.

8; 10-45; 13-50; 14-30; 16-45; 20; 20-15: Come lunedì — 12-30: Orchestra: Le Nozze di Figaro, Mozart; Rigaudon (Dardano), Rameau; Poema, Zdenko Fibich; Aria (Luisa), Charpentier; Piacer d'Amore, Martini (Canto); Loreley, Lotti (Canto); Romanza in si bem, Fauré; Il Nilo, Leroux; Sinfonia «La Sorpresa» (2 tempi), Haydn; Vecchia Canzone, Aubert; A solo Violoncello; Giga, Wormser; Marechiaro, Tosti. (Intervallo: Informazioni) — 15-45: Concerto: Corteo Nuziale, Dere-Sayer (orchestra); Grave, Berles (Violino); La Filatrice, Popper (Violino); Rumor di Remi, Février-Chapelier (orchestra); Lied e Scherzo, Tournemire (Piano); Serenata, Samazenilli (orchestra); Canzone di Palestina, Rirmann (Violino); Surabanda, Monret (Violino); Quattroletti Infantili, Brun (orchestra) — 20-30: Concerto Sinfonico (Intervallo: Rassegna della Stampa e Informazioni).

Parigi, Torre Eiffel - m. 2050 - Kw. 5.
18-45: Giornale parlato: Rubriche solite; L'Angio e il suo Dialetto; il Congresso dei lavoratori intellettuali — 20-10 e 20-20: come domenica — 20-30-22: Concerto: Po. Jones, Schubert; La leggenda di Santa Otilia, Bertrand; Le tre sultane, Busser (Il divertimento); Composizioni per violino; Pavana, Dupont; Composizioni per Viola; Composizioni per violoncello; Balletto (Isolina), Messager.

GERMANIA

Breslavia - m. 322,6 - Kw. 1.
Gleivitz - m. 329,7 - Kw. 4.

16-16-30: L'ora della signora — 16-30-18: Antonio Dvorak: concerto della R. O. e d'un violinista — 18-18-15: Cose diverse

per la fine settimana — 18.15-18.25. Pen-
sieri in occasione della «Giornata della
Croce Rossa» — 18.25-18.50: Essere e sta-
re giovane — 19.25-20.5: L'ora della mu-
sica — 20.5-20.30: Che cosa bisogna sape-
re del codice civile e del codice penale? —
Prima conferenza — 20.30: Concerto sin-
fonico della «Schlesische Philharmonie» e
d'una solista di pianoforte. Opere di Rim-
ski-Korsakow, Tchaikowsky, A. Bruck-
ner.

Koenigsberg - m. 303 - Kw. 4.

16. L'ora della signora di casa — 16.30-18.
Concerto pomeridiano della R.O. Musiche
di Mozart, Schubert, Tchaikowsky, Delibes,
Haendel, Ruffin, Brahms — 18.20: La radio
dell'agricoltura — 18.50: Artisti e pubblico
nel corso dei tempi IV^a conferenza — 19.30:
Lezione di francese — 20.05: Il giorno te-
riale e la poesia Ida Orloff-Berlin: recita-
zioni — 22.23.30: Musica divertente con
la R.O. e con un tenore. Durante l'inter-
mezzo alle 22.15 meteorologia e recentissime
corriere sportivo.

Lipsia - m. 365,8 - Kw. 4.

Dresda - m. 275,2 - Kw. 0,75.

15. Concerto da caffè con radiopro-
paganda — 16.30: Musica da casa dei tempi di
Biedermeyer (cantante, suonatori di liuto e
di violino) — 17.45: Bollettino dell'Ufficio di
collocamento — 18.20: Meteorologia segna-
le orario, radiopropropaganda — 18.30-18.55: Le-
zione d'inglese per principianti — 19: Le re-
lazioni tra teatro e radiofonica, conferenza —
19.30: Il piccolo ghirlandino ed il fanciullo — 20:
L'ora dei pezzi leggeri. Soprano, tenore, pla-
nista — 21: Musica da camera eseguita da
arpista, flautista, violoncellista — 22.15:
Bollettino della stampa e corriere sportivo —
22.25: Musica divertente e da ballo.

Ing. GIUS. KAYSER

Propriet. Ing. GIUS. WEISSENBACH

BOLZANO

VIA AI CAMPI 1/11

APPARECCHI A CRISTALLO E VALVOLE

ACCESSORI PER RADIOTELEFONIA

PREZZI MITI

Stoccarda - m. 379,7 - Kw. 4.

Friburgo nella Brisgovia - m. 577 -
Kw. 0,75.

10.30-11: Musica grammofonica — 12.30:
Meteorologia, musica riprodotta — 13:
Concerto del mezzogiorno (ritrasmissione
da Francoforte) — 14: Informazioni —
16.35: Da Francoforte: Concerto, (fram-
menti di opere di David, Leoncavallo,
Wagner, Mussorgsky, Wagner) — 18: Se-
gnale orario, meteorologia, notizie agri-
cole. Indi indicazioni — in esperanto —
sul radioprogramma della settimana pros-
sima — 18.15-18.45: Due Conferenze di-
verse — 19.15: Corso di esperanto — 19.45:
Segnale orario, meteorologia — 20: Con-
certo di Erica Morini e dell'orchestra filar-
monica di Stoccarda, 1: Quarta Sinfonia
di Glazounow; 2. Concerto per violino ed
orchestra di Brahms; 3. Pezzi per violino
e pianoforte. Indi notizie, fine della tra-
missione.

Amburgo - m. 384,7 - Kw. 4.

Brema - m. 252,1 - Kw. 0,75.

Kiel - m. 254,2 - Kw. 0,75.

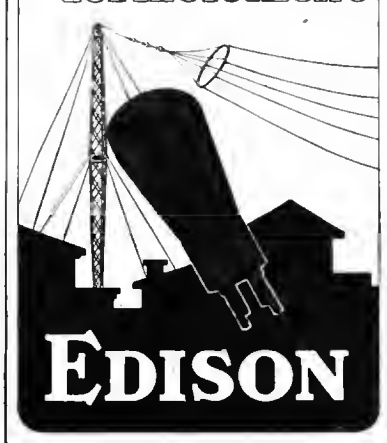
10.15 (per Brema): L'ora delle ballate di
Loewe, per Hannover e Amburgo: Can-

zoni di Schubert. Cantante e il Radiotrio;
(per Kiel): Concerto di pianoforte di Eli-
sabetta Wittkugel. Pezzi di Haessler, Pa-
radies, Couperin, Mendelssohn-Bartholdy —
— 17: Le grandi opere della tecnica. IV. La
ferrovia della Jungfrau — 17.30: Conferenza
riguardante la produzione di latte — 17.55:
Solito — 18: Concerto divertente e radiopro-
paganda — 18.30: Lezione d'inglese per
principianti — 19. Concerto divertente e ra-
diopropropaganda (2^a parte) — 19.25: La radio
dell'escursionismo — 19.50: Il mercato frutta
e verdura di Amburgo — 19.55: Meteorolo-
gia — 20: Concerto di pianoforte di W.
Graney. Pezzi di Scarlatti, Weber, Schu-
mann, Brannfels, Reger — 21: Danze mi-
stiche. Indi l'ora attuale (question del
giorno e del presente). Dati meteorologici
per l'interno ed i mari, notizie, corriere spor-
tivo. Ritrasmissioni di concerti da caffè.

Langenberg - m. 468,8 - Kw. 25.

11.35-11.55: Conversazione francese —
12.10: Musica meccanica — 13.5-14.30:
Concerto del mezzogiorno di pezzi di Glu-
ka, Vollstedt, Smetana, Rubinstein, Wa-
gner, Giordano, Czibalka, Bysler, Kron-
berg-Marriot — 16.10-16.55: Novella (let-
tura) — 17.17.45: La radio da camera di
Mehnl, Birckenstock, Schubert, Weiss-
mann, Kaur, Grieg, con il concorso d'un
pianista, tenore, violoncellista — 18.30-
18.50: Lettura — 19.15-19.35: Conferenza
inglese — 19.35-19.55: Conferenza
— 19.55: Indicazione del complesso del-
l'opera serale — 20.5: «La sposa venduta»,
opera in tre atti di F. Smetana: Indi ul-
time notizie, corriere sportivo, infor-
mazioni commerciali e fino alle 24 musica da
ballo.

Valvole Termoioniche



TIPO VI 120

CARATTERISTICHE

Tensione del filamento	Ef = 3-35
Corrente del filamento	If = 0,12 A
Tensione anodica	Ep = 40-135 V.
Corrente di saturazione	Is = 35 mA.
Emissione totale (Ep = Eg = 50 V)	It = 22 mA.
Coeff. di amplificazione medio .	Mu = 3,5
Impedenza	Ra = 6.600 Ω
Pendenza massima	mA/Volts = 0,50

Questa valvola di potenza è costruita con sistemi e filamento della Radiotron Americana. È indicata per gli ultimi stadi di bassa frequenza e come rivelatrice, distinguendosi per eccezionale purezza di volume di suoni.

Per le sue speciali caratteristiche essa si accoppia con grande vantaggio alle valvole VI 102, già favorevolmente note e diffuse, avendo gli stessi dati di accensione. Funziona generalmente con tensione anodica di 60 V. aumentabile nella bassa frequenza fino a 135 V. con tensioni negative di griglia da 4 a 12 V.

LE VALVOLE EDISON SONO IN VEN-
DITA PRESSO I MIGLIORI RIVENDITORI
DI RADIOFONIA

Berlino - m. 483,9 - Kw. 4.

Stettino - m. 236,2 - Kw. 0,75.

15.30: Questioni e dispiaceri di donne. «Commedie e tragedie del matrimonio» — 16: L'ora dei libri — 16.30-18: Concerto di virtuosità dell'orchestra Fratelli Steiner. Pezzi di Glinka, Waldteufel, Donizetti, Schmalstich, Gillet, Dvorak, Ralf, Meyerbeer. Indi radiopropaganda — 18.30: Lezione d'italiano — 19-19.30: Una conferenza — 20: Trattenimento serale — 21: Fr. Schubert: concerto di violino e di pianoforte — 21.30: Ballate di Loewe. Baritone e pianista. Indi meteorologia, recentissime, segnale orario, corriere sportivo.

Monaco di Baviera - m. 535,7 - Kw. 4.

Norimberga - m. 241,9 - Kw. 4.

11.20-11.45: Trasmissione grammofonica — 12.55: Concerto del virtuoso di cetra W. Schweizer. Pezzi di Chlunski, Hausteiner, Fischer, Obermaier, Kschat, Smoky Nokes — 14.30: Radio-propaganda — 14.45-15.45: L'ora della signora — 16: Concerto da tè con il concorso del Quartetto di camera Anny Rosenberger. Musica di Beethoven, Fr. Schubert, Haydn, Dvorak, R. Wagner — 17: Lettura — 17.40: La radio dei maestri — 18.10: Per la nostra agricoltura — 19: Conferenza d'arte — 19.30: Oscar A. H. Schmitz: conversazione — 20: Concerto serale della R. O., con il concorso d'una solista. Pezzi di Mendelssohn, Draesecke, Pörrtyth, Meyerbeer, Neruda, Pétras, Ellertsen — 21.30: Recitazioni littelali — 22.45: Rivista settimanale di sport — 22.15: Importanti radionotizie — 22.25: Notizie serali.

INGHILTERRA

Cardiff (5 WA) - m. 353 - Kw. 1,5.

12-13: 14-30; 18.15; 18.45-23: V. Londra — 17: Musica d'Orchestra riprodotta — 17.15: Pei ragazzi — 18: Il Giornalista Inter-visitato — 18.40: La Difesa del Verde nel Paese di Galles (Discussione).

Londra (2 LO) - m. 361,4 - Kw. 3.

Daventry (5 XX) - m. 460,4 - Kw. 2,5. 10.15; 10.30; 18.15; 18.45; 21.30 (col Rapporto delle Strade): Come lunedì — 11:

(Dav. solo): Grammofono: Musica Leggera — 12: Sonata in mi min. per violoncello e Piano, Brahms — 12.30: Organo (da St. Botolph): Preludio e Fuga, Bach; Benedictus, Reger, Marcia (IV Sinfonia), Mendelssohn-Woodhouse; Preludio e Toccata (Prima Suite), Borowski — 13.14: Musica d'Orchestra riprodotta — 14.25 (Dav. solo): Bollettino Pesca — 14.30: Agricoltura — 14.55; 15.20; 15.40; 18.30 e 19.15. Interludi Musicali — 15: Intorno al Mondo (Le Isole del Mare del Sud) — 15.25; Gli Animal nell'Arte — 15.45: Radio-riduzione Drammatica per le Scuole dei «Rivali di Sheridan» — 16.30: Orchestra di cinema — 17.15: Pei ragazzi: Azione Drammatica — 18: Come si gode la Campagna — 19: Sullo Schermo — 19.25: Idee e Ideali delle Religioni — 19.45: V. Daventry 5 GB, Martedì alle 20.30 — 21.15: Conferenza — 21.50: Varietà (4) e Ballabili — 22.45: Numero Sorpresa — 23-24 (Dav. solo): Ballabili riprodotti.

Manchester (2ZY) - m. 384,6 - Kw. 1,5.

15 (Scuole): Vita Africana — 15.20; 18.15; 18.45-23: V. Londra (Annunzi Locali alle 21.45) — 16.30: Orchestra: Marcia, Blon; Selez., Una Vita sull'Oceano, Binding; Suite «Il Giardino», Dubois; Canto d'Amore, Kreisler; Preghiera della Sera, Martin; Intermezzo, Andt — 17.15: Pei ragazzi: Baritone; Cantatrice; Racconto: Pianoforte — 18: Il Centenario di Olfiviero Goldsmith — 18.30: Orchestra di cinema.

Daventry (5 GB) - m. 461,8 - Kw. 30.

15: Organo da St. Botolph: Commemorazione Festiva, J. B. West. Soprano: Quattro Canti (N. Gatty, E. Coates, Molly Carew, Sauderson). Organo: Romanza, Tciaikowsky-Lemare; Salmo preludio, H. Howells. Preludio Pastorale, Stainer. Soprano: Melodia Popolare; Canzone, Arne; Idem, Purcell. Berceuse Pastorale, Somervell. Organo: Preludio Sonata n. 6, Rheinberger — 16: Ballabili; Varietà (2) — 17.30 (Birm.): Pei ragazzi: Recitazione; Canzoni e Duetti per Soprano e Baritone;

Leggende del Mare — 18.30 (Birm.): Orchestra: Ouy., Stratonice, Méhul; Selez., La Damnazione di Faust, Berlioz. Soprano: Tre Ballate (Leslie Elliott, Cowper, Sanderson). Orchestra: Valzer Il Figliol Prodigio, Wormser; Ay ay ay, Preire; Bac-canale (Sansone e Dalila), St. Saëns, Soprano: Asfodeli, C. Scott; Canto del Tramonto, L. Ronald; Piccola Serenata d'Amore, Idem; Melodia Popolare, Orchestra: Suite di Balletto, Popy; Due Danze Ungheresi, Brahms — 20 (Concerto Peripatetico alla Queen's Hall): Orchestra: Terza Ouverture, Leonora, Beethoven. Tenore e Orchestra: Ciclo di Canti «All'Amata Lontana» di Beethoven. Piano e Orchestra: Concerto n. 4 in sol (3 Tempi), Beethoven. Soprano: Aria di concerto n. 6, Mozart. Orchestra: Quinta Sinfonia (4 Tempi), Beethoven — 21.30: Tempo; Notizie; Rapporto delle Strade — 21.45 (Segue il Concerto): Orchestra: Morte e Trasfigurazione, R. Strauss. Soprano: Tre Canti (Bax, Carpenter, Kummell). Tenore: Due Canti (Dowland, Purcell); Ballata Popolare. Orchestra: Suite Balletto (Alecsti), Gluck — 22.30-23.15: Ballabili riprodotti.

JUGOSLAVIA

Zagabria - m. 310 - Kw. 0,75.

13.15: Musica grammofonica — 13.30: Quotazioni borsa — 17: Ritrasmisione del concerto dal «Caffè Corson» — 20.15: Conferenza inusuale — 20.30: Radiopropaganda — 20.35: Musica leggera serale con il concorso del Radiquartetto Sidak — 21.50: Meteorologia, notizie — 22.5: Musica leggera serale. Seconda parte

NORVEGIA

Oslo - m. 461,5 - Kw. 1,5.

10. Prezzi nova e burro — 14: Industria e commercio — 18.40: Corso di francese — 19.15: Il tempo; Notizie; Comunicato agricolo — 19.30: Corso d'inglese — 20: Segnale orario; Conferenza — 20.30: Violino e piano, Suite Batista op. 9 (7 tempi), Humm; Sonata in re min. Op. 2, (3 tempi), Idem — 21: Cantatrice: Programmi finlandese — 21.30: Il tempo; Notizie — 21.45-22: Attualità.

ACCESSORI RADIOFONICI
DI PROPRIA PRODUZIONE**M. ZAMBURLINI**Via Lazzaretto N. 15
MILANO - Tel. 65-569

LISTINI GRATIS - SCONTI SPECIALI AI RIVENDITORI

Agenzia esclusiva e Deposito Accumulatori «TUDOR».

Officina Carica - Riparazioni

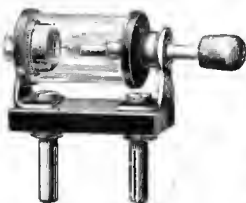
NUOVO INTERRUPTORE DI
ACCENSIONE DI VALVOLE

QUESTO INTERRUPTORE PORTA UNA RESISTENZA ADDIZIONALE PER MEZZO DELLA QUALE VENGONO PROTETTE LE VALVOLE DAI COLPI DI CORRENTE DI PLACCA QUANDO S'INSERISCE IL RICEVITORE; NE CONSEGUO LA MAGGIOR DURATA DI DETTE VALVOLE MANTE-NENDO LA LORO POTENZIALITÀ PER UN PERIODO PIÙ LUNGO.

FACILE APPLICAZIONE A QUAL-
SIASI TIPO DI APPARECCHIO L.**8.-**

DETECTOR

COMPLETO CUSTODIA VETRO
CRISTALLO CAM-
BIABILE, PROTE-
ZIONE PERFETTA
DEI PUNTI SENSI-
BILI. FUNZIONA-
MENTO GARAN-
TITO

**Lire 8.-**

OLANDA

Hilversum (H.D.O.) - m. 1060 - Kw. 5.

17.40: Segnale orario; Quartetto — 18.55 Conferenza — 19.25: Bollettino polizia — 19.40: Segnale orario — 19.41: Concerto — 20.45: Conferenza — 21.15: Orchestra: Ovv., Una notte a Venezia, Strauss; Suite «Festa di Gnomi», Witteborn; Pierrette, Brase — 21.40: Informazioni Vaz Dias — 21.50-22.40: Concerto: Valzer, Ziehrer; Potpourri, Il Pipistrello, Strauss; Serenata, Translateur; La settimana, Thiele; Marcia, Grit.

POLONIA

Katowice - m. 422,6 - Kw. 10.

16.40. Comunicati finanziari — 17.10: Storia nazionale — 17.35: Conferenza — 18: Concerto popolare — 19: Annunzi vari — 19.20: Comunicato sportivo — 19.30: Nel paese dei Mille laghi — 19.55: Comunicato agricolo — 20.15: Concerto da Varsavia — 22: Come lunedì — 22.30: Cassetta delle lettere (in francese).

Cracovia - m. 547 - Kw. 1,5.

12; 12.10; 15: Come lunedì — 17.10: Geografia economica — 17.35: Rassegna della Radio — 18: Trasmissione da Varsavia — 19: Varie — 19.30: Le pernici — 19.55: Bollettino agricolo — 20.5: Comunicato sportivo — 20.30: Trasmissione da Varsavia.

Varsavia - m. 1111,1 - Kw. 10.

12; 15: Come lunedì — 15.20: Rassegna dei periodici — 15.45: Comunicati — 16: Grammofofono — 17.10: Conferenza — 17.35 Conferenza da Cracovia — 18: Orchestra a plettro: Valzer, Waldteufel; Ronanza, Denza; Czardas, Monti; Canzoni, Tzigane;

Canto del gondoliere, N. N.; L'Ammalatrice, Wertynski; Canzone, N. N.; Canzoni Tzigane — 19: Varie — 19.30: Igiene e Medicina — 19.55: Comunicato agricolo; Borsa dei cereali da Cracovia — 20.5 Comunicati — 20.15: Concerto della Philharmonie. (Intervallo: Bollettino Messaggero Polonais in francese); Segnale orario; Comunicato aviazione; meteorologico; Polizia, Sportivo e P. A. T.

SPAGNA

Barcellona (EAJ 1) - m. 344,8 - Kw. 1,5.

12; 13: Come lunedì — 14.30: Borsa; Trio: One step, Mora; Fox trot, Roy; Tango, Demare; Selez., Juegos Malabares, Vives, Fox trot, Longas; Valzer, Castor Vila; One step, Fusté. (Intervallo: Grammofofono) — 15.45: Corso di ricezione Morse — 18.30: Sestetto: Fox trot, Martinez Valls; Tango, Dotras Vila; Scottish, Capellas — 19: Mercati Internazionali; Borsa e cambi — 19.10: Moda e consigli utili per le Signore — 19.30: Sestetto: Marcia Americana, Sanahuja; Selez., Il giocoliere di Notre Dame, Massenet; Berceuse d'amore, Veneir-Lotter; Scottish, Jordà — 21.03: Corso di solfeggio — 22: Borse e cambi; Recentissime — 22.5: Orchestra: Sinfonia, La Gazza Ladra, Rossini; Momento musicale, Pacheco — 22.20: Jazz: Sei ballabili — 23: Campanie cattedrale: Il tempo; Borse e mercati — 23.5: «La Barca», idillio drammatico-musicale di Morera — 23.45-0.30: «I tre tamburi», Canzone catalana drammatizzata con musica di Morera.

Madrid (EAJ 7) - m. 375 - Kw. 1,5.

12.45; 13.15: Come martedì — 15: Campanie; Segnale orario; Orchestra: Ovv.,

La Grotta di Fingal, Mendelssohn; Attaggio del concerto per violino in sol min., Max Bruch; Il Cavaliere delle Rose, Stransse; Intermezzo di Luigi Medina; Orchestra: La Patria chica, Chapi (fantasia); Rassegna del Cinema; Orchestra: Valzer, Breat; Fox trot, Skinner; Bollettino meteorologico; Borsa del lavoro; Notizie; Orchestra: Polonese (Boris Godunov), Mussorgsky — 20: Violino, viola, violoncello: Serenata, Beethoven (7 tempi); Mezzo soprano: Lieder; Oboe, clarino, tromba, fagotto e piano: Quintetto in mi bem., Beethoven; Mezzo soprano: Lieder — 23: Campanie; Segnale orario; Borsa; Orchestra: Ovv., Fidelio, Beethoven; Minuetto del sesto concerto, Rameau; Novelletta, Martucci; Soprano: Canzoni; Orchestra: Sinfonia in sol min., Mozart; Soprano: Canzoni; Orchestra: Preludio, Rachmaninov; Tre Melodie Op. 27 (N. 2, 3 e 4), Rachmaninov; Glorificazione dello Zar (Boris Godunov), Mussorgsky; Recentissime — 1-1.30: Ballabili riprodotti.

SVEZIA

Stoccolma (SASA) - m. 454,4 - Kw. 1,5.

Motala - m. 1320 - Kw. 30.

Malmö - m. 260,0 - Kw. 1.

18: Pei ragazzi — 18.30: Musica Hawaiiana — 19: Per la Casa — 19.15: Corso di Tedesco — 19.45: Il Rinascimento — 20.15: Musica leggera — 21.40-22.10: Attualità.

SVIZZERA

Berna - m. 411 - Kw. 1,5.

12.43-13.56: Solito — 16-17.30: Orchestra — 18.15-19: Concerto grammofofonico — 19-19.29: L'ora dei libri — 19.29: Se-

LA PUBBLICITÀ SUL RADIORARIO

è gestita direttamente dall'Amministrazione della rivista
Corso Italia, 1 - Milano.

I Sigg. Inserzionisti sono pregati di inviare al suddetto
indirizzo il materiale per le loro inserzioni e tutte le
norme relative.



PER PREVENTIVI E ORDINAZIONI DI PUBBLICITÀ RIVOLGERSI ALLA

A. P. I. - Agenzia Pubblicitaria Italiana

Via Pantano N. 3 - MILANO - Telefono 85-409

Per Napoli e Provincia

G. Casalini - Napoli, Calzetti alla Corsea, 37

AMMINISTRAZIONE:

SAFAR

MILANO

SOC. AN FABBRICAZIONE APPARECCHI RADIOFONICI

VIALE MAINO N. 20

NUOVE ORIGINALI CREAZIONI DI ECCEZIONALE RENDIMENTO CHE HANNO OTTENUTO LARGO CONSENSO NEI MERCATI ESTERI ED ANCHE IN QUELLI NORD AMERICANI



Tipo "ARMONIA,,

SUPERIORE AD OGNI DIFFUSORE FIN'OGGI
IN COMMERCIO, IN ELEGANTE CASSA ARMONICA DI FATTURA ARTISTICA E
DI SOUSITO EFFETTO ACUSTICO

LIRE 850.-

CHIEDETECI LISTINI

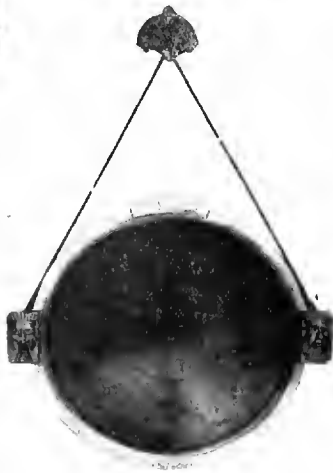
TROVERETE ALTRI TIPI DI ALTOPARLANTI
E DIFFUSORI OLTRE A

NUOVI TIPI DI CUFFIE DI CUI IL
TIPO **R** DI ASSOLUTA PRECISIONE
E SUPERIORITÀ E TIPI A 1000 ohm
ADATTI PER

APPARECCHI A GALENA



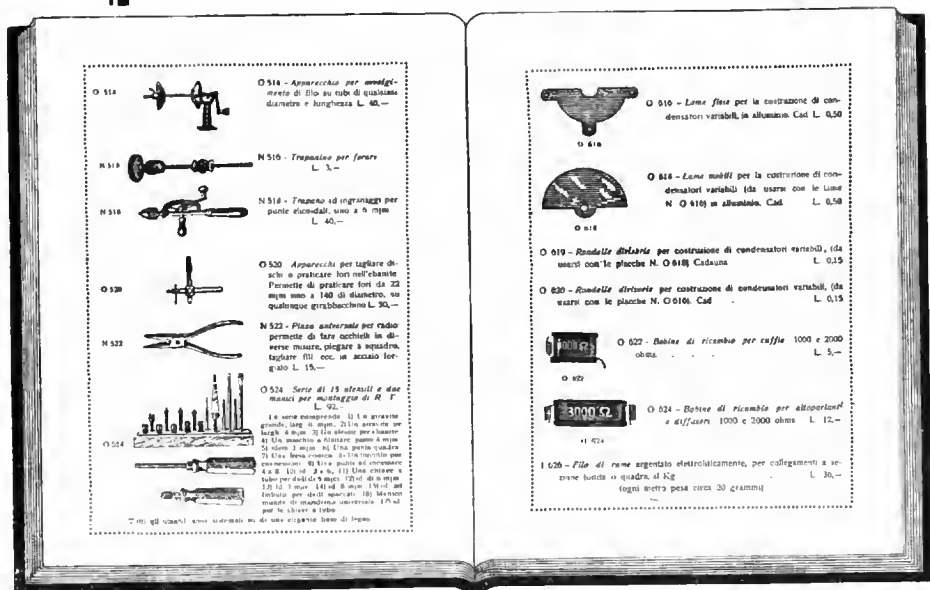
Diffusore tipo "OROLOGIO,, doppio cono in cassa
armonica di grande potenza e dolcezza di suono
specialmente adatto
per salotto .. L. **600.-**



Diffusore tipo "GRECO,, da parete riproduttore
fedele di suoni in purezza
intensità e sensibilità L. **240.-**

20.000

copie
del nostro
Catalogo



sono a Vostra
disposizione

Il nostro CATALOGO GENERALE comprende oltre ad un ricchissimo assortimento di apparecchi ed accessori, una raccolta di **100 schemi** di apparecchi, alimentatori, raddrizzatori, amplificatori ecc., ed una raccolta di **50 modelli** di mobili per apparecchi radiotelefonici

O. R. M.
OFFICINE RADIOTECNICHE MERIDIONALI
Ing. A. GIAMBROCONO
NAPOLI - V. A. MEDINA N. 72 - NAPOLI

Filiale: **GENOVA - Via XX Settembre N. 172 r**

Abbonamento alle Radioaudizioni

Dopo il 13 dicembre 1927, data di pubblicazione del nuovo decreto sulla radiofonia, l'importo della licenza-abbonamento alle radioaudizioni resta stabilito in L. 75 (L. 72 abbonamento, L. 3 diritto di licenza a favore dello Stato) per il caso del pagamento globale anticipato per l'intero anno.

Nel caso del pagamento a rate mensili l'importo annuo della licenza-abbonamento è di L. 87, pagabili in L. 7,25 al mese (L. 6 abbonamento; L. 0,25 quota di diritto di licenza; L. 1 a favore dell'amministrazione postale).

Le nuove tariffe non sono applicabili agli abbonamenti in corso (art. 9, R. D. L. 17 novembre 1927, n. 2207).

Le licenze-abbonamento alle radioaudizioni si rilasciano presso tutti gli Uffici Postali, e nel caso del pagamento globale in una sola volta (L. 75), anche presso le Sedi della E.I.A.R. a MILANO, Corso Italia, 1 - ROMA, Via Maria Cristina, 5 - NAPOLI, Via Cesareo Console, 3.

gnale orario; Meteorologia; Bollettino di turismo della sezione zurigese dell'Automobile Club svizzero - 19.31-20; La musica della settimana - 20-21.45 (da Zurigo e Basilea); Concerto vocale-instrumentale di composizioni di vecchi maestri - 21.45-22; Notizie; Meteorologia; Fine della trasmissione.

Zurigo - m. 588,2 - Kw. 1,5.

12.30: Segnale orario; Meteorologia - 12.32; Concerto della R. O. - 12.50; Meteorologia; Recentissime - 13; Concerto della R. O. (II) - 13.30; Bollettino dell'Automobile Club svizzero - 13.35; Meteorologia; Divise e Quotazioni Borsa - 15; Concerto grammofonico - 17.45; Meteorologia; I prezzi del mercato settimanale di Zurigo - 19.30; Segnale orario; Meteorologia - 19.32; «English talk» - Dieci minuti di esperanto - 20; Ritrasmissione da Basilea - 21 (da Zurigo); Vecchia musica (cembalo flauto, violino, violoncello) - 22; Meteorologia; Recentissime e notizie della «N.Z.Z.».

Losanna - m. 680 - Kw. 0,75.

6.45; 13; 13.21; 13.25; 13.30; 13.45; 19.30: Come lunedì - 19.32: Corso d'Inglese - 19.45: Corso di Tedesco - 20.1: Conferenza di Radio - 20.32: Programma di Ginevra.

Ginevra - m. 760 - Kw. 0,5.

20.30: Informazioni - 20.32: Trio Opera 70 N. 1, Beethoven; Grande Trio Op. 97, Idem - 21.35; Notizie.

Basilea - m. 1100 - Kw. 1,5.

19.40: Segnale orario; Meteorologia - 19.40-20: Conferenza: Presso gli Svizzeri al Cairo e ad Alessandria d'Egitto - 20.22: Serata di vecchi maestri - 22: Notizie; Meteorologia.

UNGHERIA

Budapest - m. 555,6 - Kw. 20.

9.30 11.45: Notizie; Borse e cambi (alle 12, Carillon dalla Chiesa dell'Università); Trio: (Faust) Gounod (fant.); Confessione, Hubay; Valzer, Merkler - 13: Ora; Tempo; Notizie idrografiche - 15: Notizie; Borse e mercati - 16.45: Ora; Tempo; Notizie Idrografiche - 17: Conferenza d'Igiene - 17.45: Orchestra (Selezione di opere: Sogno d'un valzer, Strauss; La divorziata, Fall; La casa delle tre ragazze, Schubert-Berthé - 19: Conferenza in tedesco - 19.45: Varietà - 21: Musica militare - 22.15: Ora; Informazioni; Notizie idrografiche; Musica Tzigani riprodotta.

SABATO 6 Ottobre

AUSTRIA

Vienna - m. 517,2 - Kw. 15.

11: Musica del mattino. Concerto del Quartetto de la Cerda, di pezzi di Lueking, Adami, J. Strauss, Bruckner, Mascagni, Lindsay, Fall, Werding, Gabriel, Pordes - 16.15: Concerto pomeridiano di pezzi di Suppé, Krenek, Cords, Reger, Reckenwald, Kalman, Zimmer - 18.15: Carlo Busse-Bruno Wille: Lettura di opere sue - 19.15: Musica da camera con il concorso del Quartetto Sedlak-Winkler. Due quartetti di Beethoven - 20.15: «Der Clown wider willen», una radiocommedia in tre atti di C. Maril. Indi concerto serale dell'orchestra viennese J. W. Ganglberger. Pezzi di Chmi, Strauss, Milibeker, Blaauw, Rhode, Silving, Geissler, Ischpold.

BELGIO

Bruxelles - m. 508,5 - Kw. 1,5.

17: Orchestra (Riproduz.) - 18; 18.25: Corsi d'Inglese - 18.45: Concerto (Cont.) - 19: Organo dalla Chiesa dei Carmelitani - 19.30; Giornale Parlato - 20.15: Concerto (Musiche di Marsick) - 21: Attualità - 21.10: Concerto (Cont.) - 22: Recentissime.

CECOSLOVACCHIA

Bratislava - m. 300 - Kw. 0,5.

17.30: Per i ragazzi - 17.45: Recitazione - 18: Notizie agricole (dal Teatro Nazionale) L'Orto del Reno, Wagner - 22.5: Musica popolare da Brno.

Praga - m. 348,9 - Kw. 5.

11.15; 12; 13.15; 13.40; 13.45: Come lunedì - 13.30: Borsa del Lavoro - 15.45: Per i ragazzi - 16.10: Per le signore - 16.20: Conferenza - 17.40: Per gli operai - 17.50: Emissione agricola - 18: Emissione in tedesco - 19 (dal Teatro Nazionale): «Il Villano Accorto», Opera di Dvorak - 21.30: Musica popolare - 22: Ora; Notizie; Musica popolare.

Brno - m. 441,2 - Kw. 3.

12.15; Orchestra - 13.15: Conferenza economica e sociale - 16.30: Per i ragazzi: Rassegna: Due Violini con piano; Lettura; Conferenza - 18: Ora; Emissione in tedesco - 18.45: Conferenza - 19: V.

Praga - 21.45: Emissione da Praga - 22.25: Musica popolare da Praga.

FRANCIA

Parigi (P. Parisien) - m. 340,9 - Kw. 0,5.

20.45: Grammfono; Conferenza; Informazioni - 21: Concerto: Ouv., Le Rondini, Hirschmann; Selez., Messidor, Brunneau - 21.25: Informazioni - 21.30: Concerto: Finale della Terza Sinfonia, Beethoven; Viviana (Poema Sinfonico), Chaussen - 22: Informazioni. Concerto: Piccola Suite Spagnuola, Vidal; Passo d'Armi (Re Giovanni), St. Saëns; Scherzo (Scene Norvegesi), Matt.

Parigi (Radio L.L.) - m. 370 - Kw. 0,5.

12.30: Attualità; Amadigi, Lulli (Cantatrice); Echi e Informazioni; Alceste, Lulli (Cantatrice) - 13: Carillon da Fontenay.

Tolosa - m. 392 - Kw. 3.

12.45: A soli clarino, xilofono, fisarmonica con Celeste - 13: Canto: Due Arie (L'Africana, Meyerbeer; Due arie (Dinorah), Idem; Due Arie (Gli Ugonotti), Idem - 13.20: Fisarmonica: Cinque pezzi - 13.35: Chitarra Hawaiana: Quattro pezzi - 20.30: Tre recitazioni - 20.40: Orchestra Ouverture (1812), Teiaikowsky; Berceuse (L'uccello di fuoco), Stravinsky; I giornali del mattino, Strauss; Polonese, Chopin - 20.55: Due marce - 21.5: Concerto (Intervallo: Sei ballabili per Jazz) - 23: Giornale parlato dell'Africa del Nord.

Parigi (Radio Paris) - m. 1750 - Kw. 3.

8; 10.45: Come lunedì - 12.30: Grammfono: L'Apprendista Mago, Dukas (orchestra); Danza Macabra, St. Saëns (orchestra); Aria Soprano (Lakmé), Delibes; Il Bestiario, Poulenc (Cantatrice); Trio N. 1, Schumann; Preludi, Chopin (Piano); Tango, Sentio (orchestra); Foxrot; Valzer; Tango cantato; Blues; Foxrot (Intervalli); Informazioni - 13.30: Caffè; Coton; Piastra; Seta; Riso a Saigon; Zucchini a Parigi; Informazioni Religiose - 15.45: Ballabili. (Concerto: Informazioni) - 20: Comunicato Agricolo - 20.15: Conferenza. Caffè; Rame; Programma Spettacoli; Comunicati diversi; Informazioni - 20.30: Concerto Sinfonico. (Intervalli: Rassegna della Stampa e Informazioni).

Parigi, Torre Eiffel - m. 2650 - Kw. 5.

18.45: Giornale parlato: Rubriche solite; Il teatro d'avanguardia; L'Igiene sociale e la famiglia; Gazzetta umoristico-cinegetica - 20.10 e 20.20: Come domenica - 20.30-22: Concerto: Bucoliche, Dulaurens; Trio, Mendelssohn; Tre canzoni (Shagea, Behraud, Farley); Danze Paesane, Jacquet; Quattro canti, R. Chanoine Devranche; Berceuse, Kreisler (Canto); Il Cuculo, L. Lehmann; La risposta, Huntington Terry; Cuore mal compreso, Jane Royan; Gavotta, Gossec.

GERMANIA

Breslavia - m. 322,6 - Kw. 4.

Glievitz - m. 329,7 - Kw. 4.

16-16.30: L'ora dei libri - 16.30-18: Concerto della R. O. - 18-18.20: Conferenza - 18.20: Dieci minuti di esperanto - 18.30-18.55: L'ora della tecnica. Il razzo come motore - 19.25-19.50: La storia dei cavi sottomarini - 19.50-20.15: Conferenza di storia mondiale - 20.15: Operetta - 22: Notizie serali - 22.30-24: Ritrasmissione di musica da ballo.



Villeggianti di Morengo adunati intorno all'apparecchio dell'abbonato Ernesto Profumo

Koenigsberg - m. 303 - Kw. 4.

16. L'ora dei fanciulli - 16.30-18. Concerto pomeridiano della R.O. Pezzi di Blumenburg, Strauss, Lehar, Blauk, Ackermann, Kockert, Gillet, Bayer - 18.15. Bollettino dei mercati mondiali - 18.30. L'organizzazione ed il lavoro della Croce Rossa - 18.55. Lettura - in esperimento - del radioprogramma - 19. Ciò che si dice - 19.30. Lezione d'inglese - 20.05. Concerto orchestrale eseguito dall'Orchestra comunale di Danzica. Opere di Massenet, Dvorak, Saint-Saens, Marschner, Humperdinck R. Strauss - 21.30. L'ora allegra con il concorso di M. Kehrigh-Korn di Berlino - 22.30. Meteorologia, recentissime e corriere sportivo - 22.30-24. Musica da ballo ritrasmessa da Berlino.

Lipsia - m. 365,8 - Kw. 4.

Dresda - m. 275,2 - Kw. 0,75.

15. Musica grammofonica - 16.30. Concerto eseguito dall'Orchestra sinfonica di Lipsia - 17.45. Notizie dell'Ufficio di collocamento - 18. Consigli rad otteuici - 18.30. Meteorologia, segnale orario, radiopropaganda - 18.30-18.55. Lezione di spagnolo - 19. Terza conferenza Arte e tecnica - 19.30. J. Eberle: Charlie Chaplin - 20.30. Radiocabaret - 22. Notizie della stampa, corriere sportivo - 22.15. Musica da ballo ritrasmessa da Berlino.

Stoccarda - m. 379,7 - Kw. 4.

Friburgo nella Brisgovia - m. 577 - Kw. 0,75.

10.30-11. Musica grammofonica - 12.30. Meteorologia, musica riprodotta - 13. (da Francoforte): Concerto del mezzogiorno - 14. L'ora della gioventù - 15. Concerto della R.O., con il concorso di solisti. Musica di Lassen, Diederich, Silcher, Kromer, Vollmer, Esterl, Kéler-Héls, Fétra - 16.35. (da Francoforte): Operette classiche. Concerto con musica di Millocker, Suppé, Lecocq, Offenbach - 18.5. Segnale orario, meteorologia - 18.15. Grotte di ghiaccio (conf.) - 18.45. Introduzione alla contabilità - 19.15. Lettura - 20.15. Vecchia musica da casa e da camera eseguiti su istrumenti storici - 21. Musica d'operetta. Ritrasmisione da Francoforte - 22. Notizie, corriere sportivo, ritrasmisione di musica da ballo.

Amburgo - m. 394,7 - Kw. 4.

Brema - m. 252,1 - Kw. 0,75.

Kiel - m. 254,2 - Kw. 0,75.

15.30. La radio dei libri - 16. Bollettino dei mercati di lavoro - 16.15. Duetti italiani Soprano e contralto, con il concorso della R.O. (per Kiel, Amburgo e Brema): Concerto della R.O.: 1^a Serenata di Suk. 2^a Sinfonietta di Graener - 17. La corona della creazione - 17.55. Meteorologia, eventuali notizie d'inondazioni - 18. (per Amb. e Kiel): Concerto e radiopropaganda. (per Brema): Dieci minuti di radiotecnica. (per Hannover): Concerto e radiopropaganda - 18.15. (per Brema): Ritrasmisione del concerto dal caffè Europa e radiopropaganda - 19-19.25. Due conferenze - 19.55. Meteorologia - 20. «Nanon», operetta in tre atti di Riccardo Gené. Notizie serali, indicazioni sul radioprogramma della settimana prossima, ritrasmisiones di concerti da caffè

mana prossima, ritrasmisiones di concerti da caffè

Langenberg - m. 408,8 - Kw. 25.

12.10. Musica meccanica - 13.5-14.30: Concerto del mezzogiorno. Pezzi di Fabbrmann, Heuberger, Lincke, Moninszko, Berbató, Kalman, Pryor, Powell, Ziebrer - 15.40-16. Novità del campo dell'elettroacustica - 16.16.25. Recitazioni - 16.30-17.10. Conferenze - 17.45-18.30: Concerto del vespero (coro ed orchestra) - 18.30-18.55. Visita di una officina - 19.15-19.35: Lettura d'una novella - 19.35-19.55: L'ora dell'operaio - 20. Serata allegra. Indir informazioni commerciali; fino all'una musica notturna e da ballo.

Berlino - m. 483,9 - Kw. 4.

Stettino - m. 236,2 - Kw. 0,75.

16. La radio degli scacchi - 16.30-18: Concerto divertente dell'orchestra Schmidt-Gentner Pezzi di Rimsky-Korsakow, Lorenz, Ziehrer, Puccini, Hubay, Petres, Ganne, Reinhardt, Offenbach, Meyer, Wayne. Indir radiopropaganda - 18.30. V^a conferenza del ciclo: Istituzioni che dobbiamo conoscere - 19. Conferenza del pilota Ing. E. Offermann. Volare significa atterrare - 19.30. E' la pace possibile? - 20. «Amore», una tragedia di Antonio Wildgans. Indir meteorologia, recentissime, segnale orario, corriere sportivo. Indir ritrasmisiones di musica da ballo.

Monaco di Baviera - m. 535,7 - Kw. 4.

Norimberga - m. 241,9 - Kw. 4.

12.30. Musica grammofonica - 16.17: Concerto con il concorso d'un Trio d'archi. Pezzi di Thormann, Jessel, Pertach, Siefle, G. Kanter, J. Strauss, O. Lindemann - 17. Concerto divertente del Trio Q. Huber. Musiche di Suppé, Fétra, Millocker, Lehar, Popy, Murzilli, Brown - 18.10. Radio-corso - 19. Composizioni di Paganini: violinista con accompagnamento di pianoforte - 19.30: La buca delle lettere - 20-22.15. Serata varia - 22.15. Notizie serali - 22.40: Musica da ballo, con il concorso dell'orchestra R. Kaisz.

Campeggio Snia - Unica - Cementi

CASTERINO (Tenda) m. 1557



Un gruppo di partecipanti che ascoltano le ultime notizie

Ritrasmissione dall'albergo « Hotel Deutsche Kaiser » di Monaco.

INGHILTERRA

Cardiff (5 WA) - m. 353 - Kw. 1,5.

12-14:45 (dal Museo naz. Gallese): Orchestra: Ouv., Carnevale di Roma, Berlioz; Suite Balletto (gli Spensali), Gibbs; Notturno e scherzo, Mendelssohn; Tema e Variaz. (Suite in sol), Tchaikowsky - 15-30; 18; 18-15; 19-15; 19-45-24: V. Londra - 17-15: Pei ragazzi - 19: Conferenza - 19-25: Due conferenze sportive.

Londra (2 LO) - m. 361,4 - Kw. 3.

Davertry (5 XX) - m. 1604 - Kw. 25.

10-15; 10-30; 18-15; 18-45: Come lunedì - 13-14: Musica riprodotta (Ottetto) - 14-25 (Dav. sol): Bollettino pesca - 15-30: Banda: Marcia Solenne, Elgar; Baritone e soprano: Duetto (Cin Cin Cioi, Norton); Memorie (Musmè), H. Talbot; Banda: Selez. di Melodie inglesi, Myddleton; Soprano: La cingia Mand, H. Lühr; La zia Lucilla, Idem; Banda: Rimenbranze galesi, Godfrey; Violino: Notturno, Chopin-Sarasate; Serenata (Frasquita), Lehar; Scherzo, Dittersdorf-Kreisler; Capriccio antico, Erno Balogh; Danza Ungherese, Brahms-Joachim; Banda, Rapsodia irlandese, V. Herbert; Soprano: Due canzoni (M. Craske Day, Lionel Monckton); Banda: Reminiscenze scozzesi, Godfrey; Soprano e baritone: Duetto (Le Ragazze di Gottenberg), L. Monckton; Idem (Gli Arcadi), Monckton e Talbot; Banda: La pattuglia della guardia, A. Williams - 17-15: Pei ragazzi: Azione drammatica - 18: Quintetto arpe: In «Rickshaw», Niemann; L'Uccello del paradiso alla cascata, Id.; Romanza e gavotta (Il castello degli spiriti), K. A. Wright; Tre miniature, Adlington - 18-40: Quintetto arpe: Canzone, Billaud; «Hornpipes», Herbage - 19: I programmi musicali della settimana prossima - 19-15: Interludio musicale - 19-25: Resoconto campionato femminile di golf - 19-45: Conferenza - 20: (Concerto peripatico alla Queen's Hall). Orchestra: I Maestri cantori, Wagner (Preludio terzo atto); Ouv., La Rupe, D. Howell; Basso: Tre canti del mare, Stanford; Violino e orchestra: Concerto, Mendelssohn; Soprano: L'Addio (Giovanna d'Arco), Tchaikowsky; Orchestra: Suite «Scheherazade» (4 pezzi), Rimsky Korsakov - 21-30: Tempo; Notizie - 21-45 (Segue concerto). Orchestra: Fantasia su Canzoni marinare, H. Wood; Soprano: Tre ballate (Stanford, R. Poston, H. Parry); Basso: Tre canti (C. Wood, M. Shaw, Brindisi tradizionale); Orchestra: Prima marcia solenne, Elgar; Dio salvi il Re - 22-30: Annunzi locali (Dav. sol): Previsioni marittime - 22-35: 24: Ballabili riprodotti.

Manchester (2 ZY) - m. 384,6 - Kw. 1,5.

15-30: Musiche di Sullivan: Ouv., Volontari a cavallo (recl.); Selez., La Regia nave «Pinafore» (Id.); Tre canti (tenore); Selez., Pazienza (orchestra); (Intermezzo: Commedia); Selez., «Ruddigore» (orch.); Tre canti (tenore); Selez., orchestrale. - 17-15: Pei ragazzi: Azione comica con canzoni - 18; 18-15; 19-15-24: V. Londra (Annunzi locali alle 22-30, con bollettino sportivo) - 19: Il Finme delle Amazzoni.

Davertry (5 GB) - m. 491,8 - Kw. 30.

15-30 (Birm.): Varietà (4) - 16-30 (Id.): Ballabili riprodotti; Canzoni - 17,34 (Id.): Pei ragazzi; Recitazione; Cristalli musicali; Baritone - 18-15 e 22 (con bollettino sport da Birm.): Come lunedì - 18-40

Primo bollettino sport da Birmingham - 15-45: Orchestra: Ouv., Il Piccolo ministro, Mackenzie; Selez., Operette di Offenbach, Asell; Soprano: Canzoni e ballate (R. Clarke, Herbert, Quilter, Idem); Orchestra: Dicembre (Suite dei mesi), Tchaikowsky; Danza zingaresca (Gli Ugnotti), Meyerbeer; Valzer, Gungl; Soprano e archi: Canto tradizionale; Due canti (K. A. Wright, Herbert); Orchestra: Balletto Faramors, Rubinstein - 20 (Birm.): Varietà (5) e ballabili - 21 (Birm.): Marcie e canzoni-marcie per coro e orchestra - 22-20-23 (Birm.): «Spirituali», Canzoni e cori per baritone, coro e orchestra.

JUGOSLAVIA

Zagabria - m. 310 - Kw. 0,75.

13-15: Musica grammofonica - 13-30: Quotazioni Borsa - 17: L'ora delle fiabe - 17-30: Ritrasmissione musicale dalla pasticceria Manon - 20: Lezione di francese - 20-15: Rivista dei libri - 20-30: Radiopropaganda - 20-35: Serata di Dostojewski - 21-50: Indovinelli musicali - 22: Meteorologia notizie, sport - 22-20: Musica da ballo.

NORVEGIA

Oslo - m. 461,5 - Kw. 1,5.

18: Pei ragazzi - 19-15: Il tempo; Notizie; Comunicato agricolo - 19-30: La tubercolosi dei bambini - 20: Segnale orario; Orchestra: Ouv., Poeta e Contadino, Suppé; Selez., Fra Diavolo, Anber; Minuetto, Ole Bjørke; Pensiero elegico, Ancei; Marchesina, Lindsay-Theimer; Selez. Sangué polacco, Nedbal; Marcia, Egge - 21: Conferenza da Bergen - 21-30: Il tempo; Notizie; Sport - 21-45: Attualità - 22-23-30: Ballabili riprodotti.

OLANDA

Hilversum (H.D.O.) - m. 1060 - Kw. 5.

11-40: Segnale orario - 12-10: Trio - 13-40: Concerto da Amsterdam - 15-10: Conferenza - 15-40; 16-10: Corsi di lingua italiana - 17-40: Segnale orario - 17-50: Concerto: Sinfonia, L'Italiana in Algeri, Rossini; Suite di Balletto, Lacôme; Sonata in sol min., Locatelli; Serenata, Godard; La Traviata, Verdi (fant.); La preziosa, Couperin-Kreisler (violino); Arietta, Bosmans (violino); La capriccio, Elgar (violino); Melodia, Rubinstein; Potpourri, Urbach; Finale - 19-25: Bollettino polizia - 19-40: Segnale orario - 19-41: Trio; Canzoni; Conferenza - 22-10-23-25: Concerto riprodotto.

POLONIA

Katowice - m. 422,6 - Kw. 10.

16-40: Comunicati finanziari - 17-10: Cassette delle lettere per ragazzi - 17-35: Conferenza - 18: Funzione religiosa da Vilno - 19: Annunzi vari - 19-30: Le grandi leggende - 19-55: Comunicato agricolo - 20-5: L'Inghilterra contemporanea - 20-30: Concerto da Varsavia - 22: Come lunedì - 22-30: Ballabili.

Cracovia - m. 547 - Kw. 1,5.

12; 15: Come lunedì - 16: Recitazione per ragazzi - 17-30: La sociologia e la musica - 17-35: Politica estera - 18: Trasmissione da Varsavia - 19: Varie -

19: Varie - 19-30: Sezione d'inglese - 19-55: Bollettino agricolo - 20-5: Comunicati - 20-30: Trasmissione da Varsavia.

Varsavia - m. 1111,1 - Kw. 10.

12; 15: Come lunedì - 16: Programma per ragazzi (da Cracovia) - 17-10: Conferenza ministero istruzione - 17-35: Conferenza - 18: Funzione sacra a Wilno - 19: Varie; Comunicato Società allevamento cavalli - 19-30: Radiocronaca - 19-45: Comunicato agricolo - 20-5: Comunicati - 20-30: Musica leggera. (Intervallo: Bollettino Messager Polonais in francese) - 22; 22-45; 22-40; 22-30: Come domenica.

SPAGNA

Barcellona (EAJ 1) - m. 344,8 - Kw. 1,5.

12; 13: Come lunedì - 14-30: Borsa; Trio: One step, Marti; Fox trot, Galvez; Tango, Margenat; Selez., Per una donna, Lambert; Valzer, Drigo; Canzone, Toldrà; Pasodoble, Pasé. (Intervallo: Gramofono - 15-45: Corso di ricezione Morse - 16: Corso di Elettricità e di Radio - 18-30: Sestetto: Fox trot, Swt; Tango, Bachicha e Diambrogio; Scottish, Guerrero - 19: Mercati internazionali; Borsa e cambi - 19-10: Sestetto: Pasodoble, Marti; Selez., Ruy Blas, Acevedo; Serenata all'Infanta, Flament; Scottish, Worsley; Selez., La Fata del carnevale, Kalman - 21-30: Corso di francese - 22: Borse e cambi; Recentissime - 22-5: Orchestra: Marcia, Sousa; Valzer (La principessa dei dollari), Fall; Selez., Bohemios, Vives; Tango, Dotras Vila; Czaras, Michiels; Oouv., La Dama di Picche, Suppé - 23: Campana cattedrale; Il tempo; Borse e mercati - 23-5: V. Madrid.

Madrid (EAJ 7) - m. 375 - Kw. 1,5.

12-45; 13-15: Come martedì - 15: Campana; Segnale orario; Orchestra: Ouv., Haensel e Gretel, Humperdinck; Ballata Primavera, Siede; La Bohème, Puccini (fant.); Intermezzo di Luigi Medina; Orchestra: Pepe Conde, Vives (fant.); Valzer, Jack; Fox trot, Signorelli; Bollettino meteorologico; Borsa del lavoro; Libri nuovi; Notizie; Orchestra: Spagna, Chabrier - 20: Sestetto: La Bambola dell'Amore, Penella (fant.); Suite meridionale, Fresco; Intermezzo di Luigi Medina - 21: Ballabili - 22-45: Mercati, borse e cambi - 23-1-30: Campana; Segnale orario; Selez., Le Generalles, Vives (sol, coro e orchestra); Recentissime.

SVEZIA

Stoccolma (SASA) - m. 454,4 - Kw. 1,5.

Motala - m. 1320 - Kw. 30.

Malmö - m. 260,9 - Kw. 1.

17: Musica leggera - 18: Pei ragazzi - 18-30: Ballabili vecchi - 19-30: Recitazione comica - 19-45: Brevi composizioni di Grieg e Sinding per piano - 20: Varietà - 21-45: Attualità - 22-24: Ballabili.

SVIZZERA

Berna - m. 411 - Kw. 1,5.

12-43-15-56: Solito - 16-16-30: Orchestra - 16-30-17: Una mezz'ora coll'amico della natura - 17-17-30: Orchestra - 19-20: Segnale orario; Meteorologia - 19-31-20: Conferenza per la Signora - 20-20-20: Audizioni di fisarmonica - 20-20-21-45: Commedia dialettale (ritrasmissione da Berna) - 21-45-22: Notizie; Meteorologia - 22-22-40: Concerto vocale-strumentale - 22-40-24: Radio-dancing.

Diffondendo il Radioradio ci aiuterete a migliorarlo.

Zurigo - m. 588,2 - Kw. 1,5.

12,30-16: Come lunedì — 17,15: Concerto d'un quintetto di fisarmoniche — 17,45: Meteorologia; I prezzi della Fed. svizzera degli agricoltori — 18: Novità grammofoniche — 19: Concerto delle Chiese di Zurigo — 19,15: Segnale orario; Meteorologia — 19,17: Concerto del Quintetto Loreti — 20: Concerto — 21: Allegra fine di settimana — 22: Meteorologia; Recentissime; Notizie della «N.Z.Z.» — 22,10: Concerto.

Losanna - m. 680 - Kw. 0,75.

6,45: 13: 13,21: 13,25: 13,30: 13,45: Come lunedì — 17,30: Il Tempo; Segnale d'ora — 17,32: Ricezione Letteraria — 20,1: Orchestra; Marcia; Lincke; Ovi; La Dama Bianca; Boieldieu; Mattinata; Zerco; Valzer; Waldteufel; Saluto d'Amore; Elgar — 20,30: Musica campestre con «Jodel», canto, Fisarmonica e Clarino — 21,15: Orchestra: Onvermoe all'Ungherese; Keler; Romanza; Tosti; Berceuse; Tellum; La Figlia del Tamburo Maggiore; Offenbach (Fant.); Suite Orientale (4 tempi); Popy — 22: Grammofono; Ballabili.

Ginevra - m. 760 - Kw. 0,5.

20,30: Informazioni — 20,32: Varietà — 20,50: Grammofono — 21,5: Orchestra (Riproduz.) — 22: Notizie — 22,23: Ballabili riprodotti.

Basilea - m. 1100 - Kw. 1,5.

20: Segnale orario; Meteorologia — 20,22: Serata popolare — 22: Notizie; Meteorologia.

UNGHERIA

Budapest - m. 555,6 - Kw. 20.

9,30: 11,45: Notizie; Borsa e cambi (tal. le 12, Carillon dalla Chiesa dell'Università); Grammofono — 13: Ora; Tempo; Notizie ulrografiche — 15: Notizie; Borse e mercati — 16,45: Ora; Tempo; Notizie ulrografiche — 17: Conferenza missioni sociali — 18: Programma commemorativo del 6 ottobre: Imno Nazionale; Poesie; Commemorazione di G. Diak con musiche stramenti antichi; Poesie; «Szozat» — 20,30: Rappresentazione Teatro dell'Opera (Intervallo; Ora; Notizie) — 22,10: Il Tempo.

DOMENICA

7 Ottobre

AUSTRIA

Vienna - m. 517,2 - Kw. 15.

10,30: Concerto d'organo; composizioni di Reger, Pescetti, Bach — 11: Concerto dell'orchestra sinfonico viennese. Pezzi di Haydn, L. van Beethoven, J. Messner, Mahler, A. Bruckner, con il concorso d'una cantante — 15,30: Ritrasmisione spor-

tiva. Incontro di calcio Austria-Ungheria — 16: Concerto pomeridiano dell'orchestra I. Reger. Pezzi di Verdi, Waldteufel, Kral, Loewe, Puccini, Saint-Saëns, Jessel, Schillerwein, Goldberger, Franz Meyer, Wotitz, Ziehrer, Jurek — 18,15: Con Andrea Reischek ed il suo fideli cane Cesare, attraverso la Nuova Zelanda sconosciuta — 19: Compositori austriaci, con il concorso di cantante, pianista, clarinetista e violoncellista — 20,5: Operetta: «Mamsellinchen», farsa con canto in tre atti di Hervé. Sul musica leggera eseguita dall'orchestra Hilfiger-Geissler.

FRANCIA

Parigi (P. Parisien) - m. 340,9 - Kw. 0,5.

21,45: Grammofono; Conferenza; Informazioni — 22: Concerto; Ovi; Maritana; Wallace; Le Campanie di Coreville; Plauquette (Fant.) — 22,25: Informazioni — 22,30: Concerto: Saltarello (Sinfonia Italiana), Mendelssohn; La Foresta Incantata, D'Indy — 23: Informazioni. Concerto: I Persiani (Suite), Lepage; Scena Bretona, Romyr; Baccanale (Sanson e Dailly), St. Saëns.

Tolosa - m. 392 - Kw. 3.

Tutti i giorni fidi regola, domenica 7 un'ora più tardi.

12,30: Il Tempo; Mercati locali: Mercati regionali; Fiere — 12,45 e 20,30: Concerto — 13 e 21: Carillon dell'ora — 13,45: Recentissime — 20: Borsa di Parigi; Cambi; Cereali; Borsa del Commercio di Parigi; Notizie — 22,15: Radiogiornale dell'Africa Settentrionale; Recentissime.

13,45: Quartetto vocale a 32 voci: Parodie (Rigoletto, Lucia); Coro soldati (Enast); Due canti — 17: Corni da caccia: Sei pezzi — 17,20: Quattro tanghi — 17,35: Organo da locca; Ovi; Porta e contadino, Sappé — 21,30: Orchestra: Sinfonia, Guglielmo Tell, Rossini, Balletto Faust, Gounod; Zarzuela (Festa Sanguinal), Lacôme — 21,30: Concerto: Quindici Selez., Marion, Massenet — 22,35: Orchestra: I patitiatori, Waldteufel; L'oro e l'argento, Lepur; Valzer dell'Imperatore, Strauss; Pioggia d'oro, Waldteufel; Danzillo azzurro, Strauss — 22,48: Tre canzoni — 22,58: Banda: Marcia, Plauquette; La Brabançonne, Campendonk — 23,5: Quattro fantasie per danza — 23,15: Giornale parlato dell'Africa del Nord.

SVIZZERA

Zurigo - m. 588,2 - Kw. 1,5.

11: Concerto della R. O. — 12,20: Concerto dell'orchestra rustiana «Uto» — 16: Concerto ritrasmesso dal «Carlton-Rhite-Hotel» — 19,30: Segnale orario — 19,33: Predica protestante — 20: Una mezz'ora di musica da camera con il concorso della R. O. — 20,30: Concerto della R. O. e d'una cantante. Programma a richiesta degli ascoltatori — 22: Meteorologia; Recentissime e Notizie della «N. Z.Z.», u.

AVVISI A PAGAMENTO

Lire 0,70 la parola - minimo L. 7.—

(Pagamento anticipato)

AVETE apparecchi radio vecchi imperfetti? Ritirarsi e cambiarsi subito con modernissimi perfettissimi apparecchi. Richiedete preventivi. - Casseta B. R. O.

CERCO agenti regionali vendita apparecchi radiofonici Sigma - Pizzamiglio, Piazza Dehe - Genova.

Una cosa che non bisogna dimenticare

REGIO DECRETO-LEGGE N. 2207 PUBBLICATO SULLA "GAZZETTA UFFICIALE" DEL 13 DIC. 1927.

TITOLO III.

SANZIONI PER I RADIOASCOLTATORI NON MUNITI DI LICENZA-ABBONAMENTO.

ART. 18.

Oltre al personale di cui all'art. 16 del R. decreto 23 ottobre 1925, n. 1917, sono competenti ad accertare contravvenzioni gli ufficiali, sottufficiali e militi della Milizia Nazionale.

ART. 19.

In caso di fondato sospetto di contravvenzioni tutti gli ufficiali di cui al citato R. decreto-legge potranno eseguire perquisizioni domiciliari secondo le formalità prescritte dagli articoli 167 e 171 del Codice di procedura penale.

ART. 20.

La pena pecuniaria di cui al 3° comma dell'art. 21 del citato R. Decreto 23 ottobre 1927, comminata contro gli abusivi detentori di apparecchi è stabilita in L. 500.

L'importo annuo della licenza-abbonamento alle radioaudizioni è di L. 75 se pagato in una sola volta e di L. 87 se pagato a rate mensili di L. 7,25 ciascuna. Le licenze-abbonamento vengono rilasciate dagli uffici Postali, e nel caso del pagamento in una sola volta, anche dalle Sedi dell'ETAR.

Riparazioni - Tarature - Collaudi - Rimodernazioni e Ricambio di apparecchi antiquati con apparecchi moderni

«LA RADIO - CLINICA»

Consulenze radiotecniche - Laboratorio scientifico

ING. PROF. L. & A. ROSSETTI - **NAPOLI** - VIA S. BRIGIDA, 24 (Inferno)

Agricoltura piemontese

Da un ventennio circa a questa parte l'agricoltura piemontese va progredendo ed il miglioramento si rileva particolarmente nell'aumento del prodotto in proporzione maggiore dell'area. Molto progredirono gli allevamenti e la superficie destinata a prato, sintesi di una serie grandiosa di sistemazioni, irrigazioni, bonifiche, tanto che da importatore il Piemonte è diventato esportatore di foraggi. Così pure degli altri prodotti, ortaggio, frutta, uve da tavola, ecc. considerevole è l'incremento.

Ma parlare dell'agricoltura piemontese vuol dire intrattenersi a lungo e quindi rimandiamo i nostri lettori al numero speciale della rivista « L'Italia Agricola » della federazione italiana dei consorzi agrari di Piacenza nel quale è ampiamente e sapientemente trattato detto argomento.

Infatti uno sguardo storico al progresso dell'economia agraria piemontese; i rapporti tra popolazione e suolo in Piemonte le sue istituzioni agrarie; la bonifica agraria della tenuta di Casanova; le foreste, i prati e i pascoli alpini; i castagne, le colture cerealicole e foraggere, le colture del riso, le coltivazioni industriali e di gran reddito; le erbe spontanee medicinali ed aromatiche, la coltivazione della vite e i vini piemontesi; la coltura del pesce nell'Albese e a Santena, gli orti; i tartufi di Alba; un trentennio di vita zootecnica piemontese e l'organizzazione e l'opera dell'Istituto zootecnico e caseario; le razze bovine del Piemonte e la suincoltura, l'ovinicoltura e l'avicoltura; i dati statistici ed economici dell'agricoltura piemontese ed il vario ordinamento dell'azienda agraria, costituiscono i vari ed interessanti capitoli del numero speciale della Rivista « L'Italia Agricola » al quale non può certo mancare quel successo che

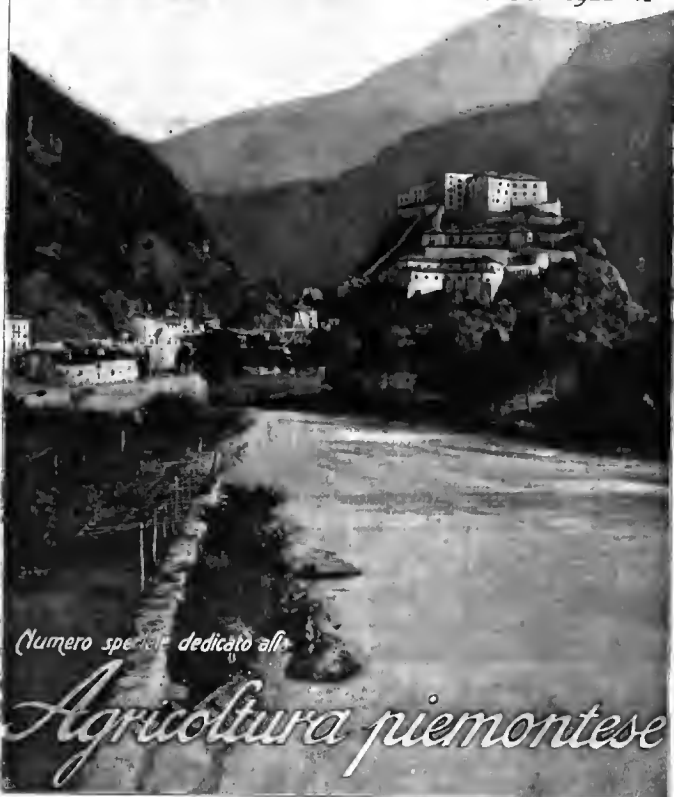
sempre ha arriso a tutte le poche e scelte pubblicazioni della Federazione italiana dei consorzi agrari e di cui si è parlato la sera del 12 settem-

bre p. p. nel quarto d'ora dell'agricoltore radiotrasmesso alle ore 17.45 dalla stazione di Milano e alle ore 17.20 dalla stazione di Roma

L'ITALIA AGRICOLA

ANNO 65 - N° 7

LUGLIO 1928 - VI



Si fa presente che le richieste di cambiamento di indirizzo saranno prese in considerazione solo se accompagnate dall'importo di L. 1,- (in francobolli) per il cambiamento della targhetta di spedizione. Per facilitare la più sollecita evasione delle richieste stesse, indicare il numero dell'abbonamento.

S. I. R. A. C.

SOCIETÀ ITALIANA RADIO-AUDIZIONE CIRCOLARE

Telefono N. 88-440 - MILANO (105) - Corso Italia N. 13

Rappresentanza per l'Italia e Colonie della spett.:

"RADIO CORPORATION OF AMERICA" di NEW YORK

USATE IL NOSTRO

MAGNETIC PICK-UP

Riproduce meravigliosamente i dischi grammofonici.

Applicando al grammofono questo dispositivo potete ottenere la riproduzione dei dischi senza il fruscio della puntina e amplificata quanto può amplificare il vostro apparecchio Radio

ATTENZIONE: I dispositivi MAGNETIC PICK-UP sono muniti di una piastrina col marchio: Radio Corporation of America



RADIOLA AR - 1145 per la ricezione delle onde corte. L'ultima novità della "Radio Corporation of America"

L. 3.500



RADIOLA 18 - Il famoso apparecchio a comando unico, alimentato totalmente e direttamente con la corrente alternata luce

L. 3.200



VALVOLE RADIOTRONS

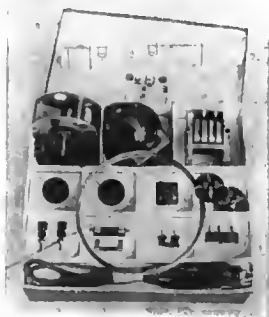


NON PERDETE TEMPO

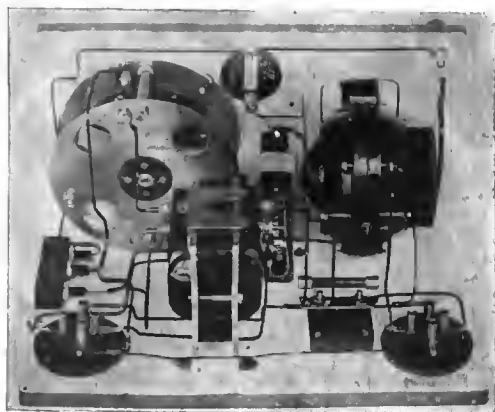
già funziona la nuova stazione di **Bolzano** e sono in avanzato corso di allestimento le stazioni di **Genova** e **Torino**; procuratevi il necessario per montarvi un buon apparecchio che vi permetta di sentire in altoparlante la trasmittente locale. Chiunque, anche il meno pratico nel montaggio dei circuiti, potrà montare impiegando

MATERIALE S. I. T. I.

UN APPARECCHIO PER LA RICEZIONE DELLA TRASMITTENTE LOCALE



La scatola contiene tutte le parti necessarie per il montaggio che viene eseguito su due pannelli a squadra come mostra la figura



Consulenza tecnica gratuita - Preventivi particolareggiati - Prospetti, Cataloghi, Listini a semplice richiesta - Scatole di montaggio da 2 a 8 valvole

S. I. T. I. - VIA G. PASCOLI N. 14 - MILANO